六花亭札幌本店 ふ・きのとうホール

～ 新春を華やかに彩る、歌の共演 ～

小林沙羅 & 林 美智子 デュオ・コンサート



小林沙羅（ソプラノ）
©Hidekazu Maiyama



林 美智子（メゾソプラノ）
©Toru Hiraiwa

〈出演〉 小林沙羅（ソプラノ）、林 美智子（メゾソプラノ）、河原忠之（ピアノ）



河原忠之（ピアノ）
©K.Miura

〈曲目〉 第一部　日本の歌～世界の歌、そしてオペラ・アリアまで

山田耕筰：ペチカ（S・M）/ からたちの花（S）
小林秀雄：落葉松（M）
S.ドナウディ：どうか吹いておくれ（S）
E.サティ：あなたが欲しい（M）
C.グノー：歌劇「ファウスト」より マルグリートのアリア “宝石の歌”（S）
G.ビゼー：歌劇「カルメン」より カルメンのアリア “ハバネラ”（M）
G.プッチーニ：歌劇「蝶々夫人」より 蝶々夫人とスズキの二重唱 “花の二重唱”（S・M）

第二部　W.A.モーツァルトとR.シュトラウス、愛の調べ

W.A.モーツァルト：
歌劇「コジ・ファン・トゥッテ」より フィオルディリージとドラベッラの二重唱 “妹よ、見てごらん”（S・M）
歌劇「フィガロの結婚」より ケルビーノのアリア “恋とはどんなものかしら”（M）
スザンナのアリア “恋人よ、早くこちらへ”（S）
歌劇「皇帝ティートの慈悲」より セストとアンニオの二重唱 “ああ、最初の愛情を許して”（S・M）

R.シュトラウス：
献呈（S）/ 万霊節（M）
歌劇「薔薇の騎士」より ニ幕ゾフィーとオクタヴィアンの二重唱 薔薇の献呈 “気高くも美しい花嫁”（S・M）
ゾフィーとオクタヴィアンの二重唱 “夢なのかしら、本当のことなのね”（S・M）

小林：S / 林：M
曲目、曲順が変更になる場合がございます。ご了承ください。

2027年 1月17日（日）
16:00開演（15:30開場）

全席指定 5,000円（税込・学生2,000円）
六花亭ポイントカード400ポイントでもご購入いただけます。

チケットは六花亭各店で取扱いしております。　お問い合わせ 0120-12-6666


© Hidekazu Maiyama

小林沙羅　Sara Kobayashi（ソプラノ）

東京藝術大学及び同大学院修了。ウィーン、ローマで研鑽を積む。2012年「ジャンニ・スキッキ」で欧州デビュー後、野田秀演出「フィガロの結婚」や「カルメン」「夕鶴」「ドン・ジョヴァンニ」等、話題作や新作オペラ初演に多数出演。国内外でのソロリサイタルも好評を博し、2019年ロンドンのウィグモアホール公演では5カ国語の歌曲を披露し現地評で絶賛された。2025年には福間洸太朗、北村有起哉を迎えたリサイタル公演が高い評価を受けた。マーラー、フォーレほかオーケストラ共演のソリストとしても幅広く活躍。2026年デビュー20周年を迎え、11月に20周年記念リサイタルを開催、モノオペラ『鷺娘』を世界初演。4thアルバム『献呈』もリリース。

出光音楽賞、ホテルオークラ賞を受賞。日本声楽アカデミー会員、藤原歌劇団団員、大阪芸術大学准教授。
オフィシャルHP：http://sarakobayashi.com/


© Toru Hiraiwa

林 美智子　Michiko Hayashi（メゾソプラノ）

新国立劇場オペラ研修所第1期修了。文化庁派遣芸術家在外研修員としてミュンヘンに留学。2003年国際ミトロプーロス声楽コンクール最高位入賞。第5回ホテルオークラ音楽賞受賞。これまでに数多くのオペラに出演、近年では兵庫県立芸術文化センター「佐渡裕芸術監督プロデュースオペラ2024」と2026年東海市芸術劇場での「蝶々夫人」にスズキ役で出演、卓越した歌唱と抜群の存在感を示した。

チョン・ミョンフン、パーヴォ・ヤルヴィなど国内外の指揮者と主要オーケストラに共演を重ね、またオペラを自らプロデュースするなど人気、実力ともに群を抜くメゾ・ソプラノとして幅広く活動している。

CDは「地球はマルイぜ～武満徹：SONGS」等3枚をリリース。大阪音楽大学特任准教授及び日本大学芸術学部声楽講師。公式HP: https://www.japanarts.co.jp/artist/michikohayashi/


© K.Miura

河原忠之　Tadayuki Kawahara（ピアノ）

日本を代表する錚々たる歌手たちから共演者として抜群の信頼を得る、日本の“歌”を支える声楽伴奏のスペシャリスト。アルド・プロッティ氏の伴奏ピアニストを務めた経験から紡ぎだされる幅広い音色と、イタリアで培った繊細な音楽表現には定評がある。2019年NHKニューイヤーオペラに出演した「太メン」男声オペラ歌手4人とのユニット、IL DEVU（イル・デーヴ）のピアノ・メンバー。

指揮者としてプッチーニ、ヴェルディ、ドニゼッティ、モーツァルトをはじめとする数々のオペラで心に残る上演を牽引、プロデューサーとしても水戸芸術館「水戸 de Opera」、びわ湖ホール「ピノ」シリーズなど多彩なステージを展開している。

国立音大卒業、同大学院修了。同大・同大学院教授、沖縄県立芸術大学非常勤講師、日本ヴェルディ協会理事、日伊声楽コンコルソ審査員。新国立劇場オペラ研修所でも音楽主任講師として長年後進の指導にあたってきた。

公演スケジュール

入場料 5,000円 または六花亭ポイント400ポイント
（税込・全席指定・学生2,000円）

2027年2月20日（土） 16:00開演

札幌交響楽団 in ふきのとうホール Vol.7

〈出演〉札幌交響楽団 団員
〈曲目〉L.v.ベートーヴェン：七重奏曲 変ホ長調Op.20　他

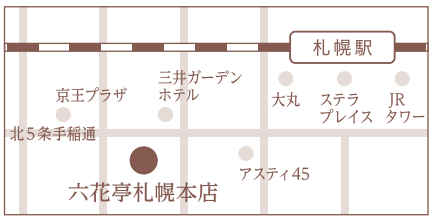
12月5日（土）発売

公演内容は予告無く変更となる場合がございます。ご了承ください。

ふきのとうホール　https://www.rokkatei.co.jp/hall/fukinoto

札幌市中央区北4条西6丁目3-3　六花亭札幌本店 6 階

・札幌駅南口から徒歩5分。駐車場はございません。・チケットは六花亭各店でご購入いただけます。
・お問い合わせ・チケットのご予約は 0120-12-6666 まで



ご来場の折には六花亭札幌本店 9階でお食事をいかがですか？ お電話でご予約の上、お越し下さいませ。

モリエールカフェ　降っても晴れても
営業時間／11：00～16：00　17：30～20：00
定休日／水曜日　011-221-2000