

ダブルリードのプリズム



〈出演〉菅原郁弥（オーボエ）、真室泉法（ピアノ）

〈曲目〉A. パスクッリ：ドニゼッティの歌劇「ラ・ファボリータ」の主題による協奏曲

E. カーター：インナー・ソング

J. フランセ：花時計

G. フィンジ：間奏曲 Op.21

Y. ボウエン：オーボエソナタ Op.85

2026年 11月11日 水 17:30 開場
18:00 開演

札幌 真駒内 六花亭ホール

11月12日 木 17:30 開場
18:00 開演

帯広本店 はまなしホール

入場料 各 2,000円 または 六花亭
ポイントカード 200 ポイント（税込・全席自由）

チケットは六花亭各店で
ご購入いただけます。



菅原郁弥 Fumiya Sugawara (オーボエ)

宮城県仙台市出身。16歳よりオーボエを始める。北海道教育大学岩見沢校音楽文化専攻管弦打楽器コースを卒業。

現在、東京藝術大学大学院音楽研究科修士課程器楽専攻一年次在学中。

2023年全日本管楽コンクール本選奨励賞。第26回万里の長城杯国際音楽コンクール管楽器部門大学の部第1位ならびに審査員特別賞。

北海道教育大学岩見沢校令和5年度学内室内楽選抜演奏会、令和6年度学内ソロ選抜演奏会に出演。令和7年度卒業試験にて第1位、卒業演奏会に出演。

これまでオーボエを、鈴木繁、宮城完爾、浅原由香、吉井瑞穂の各氏に師事。室内楽を、阿部博光、廣狩亮、川口晃、長岡聡季、吉井瑞穂の各氏に師事。

ハンスイェルク・シェレンベルガー、ジャン＝ルイ・カベツァリ、ディートヘルム・ヨナスの各氏のマスタークラスを受講。



真室泉法 Miho Mamuro (ピアノ)

武蔵野音楽大学卒業。同大学大学院修了。

在学中に選抜学生による演奏会、新人演奏会等出演。万里の長城杯国際音楽コンクール優秀伴奏者賞を受賞。J.ステルチンスキ、K.ゲキチ、A.v.アルニムの各氏のマスタークラスを受講。

これまでにピアノを海老塚彰子、加藤隆司、新井和子、K.ガネフの各氏に師事。伴奏法を三ッ石潤司、小池ちとせの各氏に師事。

主にダブルリード楽器の演奏家のリサイタル等で国内外のプレイヤーと多数共演。

これまで国際ダブルリード・フェスティバル公式伴奏者、日本オーボエ協会公式伴奏者、武蔵野音楽大学伴奏員、東京藝術大学管打楽器科非常勤講師（伴奏助手）、また和洋女子大学、白梅学園大学各非常勤講師を務める。

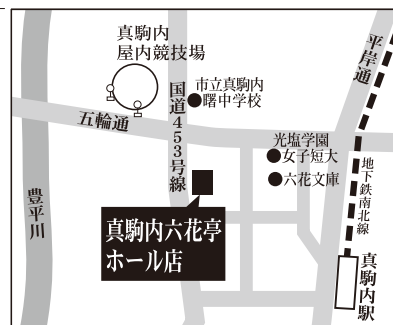
現在は聖徳大学非常勤講師として後進の指導にあたる。

真駒内六花亭ホール

札幌市南区真駒内上町1丁目 15-16-2

(地下鉄真駒内駅から徒歩約15分)

駐車場有り：32台



はななしホール

帯広市西2条南9丁目6 六花亭帯広本店4階

六花亭帯広本店の駐車場はご利用いただけません。ご了承ください。

