

春の光と影

尾崎晴野ヴィオラリサイタル



〈出演〉尾崎晴野（ヴィオラ）、山崎早登美（ピアノ）

〈曲目〉G.P.テレマン：12のファンタジアより第2番 ハ長調 TWV40:15

M. グリンカ：ヴィオラソナタ ニ短調

J.ブラームス：ヴィオラソナタ第2番 変ホ長調 Op.120

2026年5月20日 水 18:30 開場
19:00 開演

札幌 真駒内六花亭ホール

5月21日 木 17:30 開場
18:00 開演

帯広本店 はまなしホール

入場料 各2,000円 または 六花亭
ポイントカード 200 ポイント（税込・全席自由）

チケットは六花亭各店で
ご購入いただけます。



尾崎晴野 Ozaki Haruno (ヴァイオラ)

2007年京都市出身。

2歳よりヴァイオリンを始める。京都市立京都堀川音楽高等学校在学時にヴァイオラに転科。

第14回岐阜国際音楽祭コンクールグランプリ及び弦楽器高校生部門第1位。

併せて優秀賞、岐阜市長賞、岐阜県教育委員会賞、審査員特別賞、文化人特別賞受賞。

第26回関西弦楽コンクール優秀賞及び審査員賞受賞。

第19回セシリア国際音楽コンクール弦楽器高校生の部第1位。

第35回日本クラシック音楽コンクールヴァイオラ部門大学の部第2位(最高位)。

第31回KOBЕ国際音楽コンクール最優秀賞及び兵庫県教育委員会賞受賞。

第39回京都芸術祭京都新聞賞受賞。

ヘンシェル・クアルテット公開マスタークラス、葵トリオ室内楽マスタークラスを受講。

小澤国際室内楽アカデミー奥志賀、セイジ・オザワ松本フェスティバルに参加。

京都オムロン地域協力基金 京都「志」第2期奨学生。

これまでにヴァイオリンを久合田緑、三瀬由起子、島田真千子の各氏に、ヴァイオラを百武由紀、佐々木亮、横井和美、今井信子の各氏に師事。

現在、東京藝術大学音楽学部在学中。



山崎早登美 Yamazaki Satomi (ピアノ)

札幌市出身。

東京藝術大学附属音楽高等学校、同大学を経て、同大学大学院修了。

第67回日本音楽コンクール入選ほか受賞多数。

第9、14、17回日本演奏家コンクールにて、伴奏者賞を受賞。

また、浜松国際管楽器アカデミー、飛騨河合音楽コンクールなど各種音楽祭等で公式伴奏者を務める他、国内外のアーティストとの共演、新曲の初演など多岐にわたり活動している。

2016～2019年および2021～2024年東京藝術大学弦楽科伴奏助手を勤める。

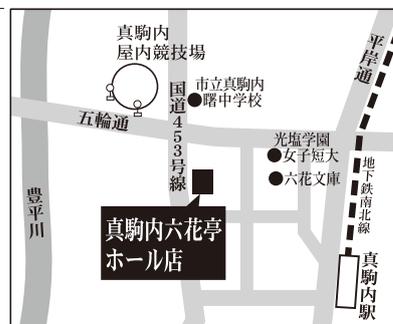
現在、東京音楽大学弦楽科非常勤講師(伴奏・室内楽)。

真駒内六花亭ホール

札幌市南区真駒内上町1丁目15-16-2

(地下鉄真駒内駅から徒歩約15分)

駐車場有り：32台



はななしホール

帯広市西2条南9丁目6 六花亭帯広本店4階

六花亭帯広本店の駐車場はご利用いただけません。ご了承ください。

