

ふきのとうホール レジデントアーティスト

色彩豊かなフランス音楽の陰影！

葵トリオ ピアノ三重奏の調べ Vol.3



©masatoshi yamashiro

〈出演〉 葵トリオ

秋元孝介(ピアノ)、小川響子(ヴァイオリン)、伊東裕(チェロ)

〈曲目〉 C.ドビュッシー：ピアノ三重奏曲 ト長調

G.フォーレ：ピアノ三重奏曲 ニ短調 Op.120

L.ブーランジェ：「哀しみの夜に」、「春の朝に」

M.ラヴェル：ピアノ三重奏曲 イ短調

曲目、曲順が変更になる場合がございます。ご了承ください。

2026年4月11日(土)

16:00開演 (15:30開場)

全席指定 5,000円 (税込・学生2,000円)

六花亭ポイントカード400ポイントでもご購入いただけます。

チケットは六花亭各店で取扱いしております。 お問い合わせ ☎0120-12-6666



©Kosuke Atsumi

葵トリオ Aoi Trio

第67回ミュンヘンコンクールのピアノ三重奏部門で日本人団体として初優勝した、現在最も注目を集めるピアノ三重奏団。ピアノ三重奏の王道演目だけでなく、演奏機会の少ない作品や邦人作曲家の楽曲にも光を当てる活動が高い評価を得ており、ピアノ三重奏の世界を開拓し続けている。東京藝術大学、サントリーホール室内楽アカデミーで出会い2016年に結成。「葵/AOI」は、3人の名字の頭文字をとり、花言葉の「大望、豊かな実り」に共感して名付けた。これまでに国内主要ホールの他、ヨーロッパ各地、シンガポール、アメリカで出演。札幌、名古屋フィル、アンサンブル金沢、大阪フィル、サントリーホール室内楽アカデミーアンサンブルと、ベートーヴェン、カゼッラ、マルティヌーの三重協奏曲を協演。名古屋フィルとは2027年1月に東京とイタリアで再共演予定。紀尾井ホールでは2021～2023年度のレジデント・シリーズを務め、サントリーホールとは2021年から7年間のプロジェクトが進行中。ふきのとうホールの2025～2027年レジデント・アンサンブルに就任。近年ではマスタークラスなどで後進の育成にも参加している。これまでに9枚のCDをリリースして高い評価を得た。第28回青山音楽賞バロックザール賞、第29回新日鉄住金音楽賞フレッシュアーティスト賞、第22回ホテルオークラ音楽賞を受賞、第34回ミュージック・ペンクラブ音楽賞を受賞。

「『とても高い個々の技術を備えた3人の素晴らしい奏者』、そして『ピアノ三重奏としてのサウンドと精神』。優れたピアノ三重奏を形成するこの2つの要素が、完璧なバランスでした。」

—ヴァンサン・コック (トリオ・ヴァンダラー、ピアニスト) <音楽の友>—

「幅広いレパートリーで、類まれなほど多才であり、優れた洞察力を伴った演奏を披露。」—<The Strad>—

「若く秀逸な葵トリオが幅広い音楽を披露。エネルギーに満ちた技巧的な演奏で、ヨーロッパからアジアにわたる、古典から現代作品までを展開。」—<Deutschlandfunk>—



©masatoshi yamashiro

秋元孝介 Kosuke Akimoto (ピアノ)

東京藝術大学、同大学院修士課程を経て、博士後期課程を修了し博士号を取得。第10回パデレフスキ国際ピアノコンクール、第16回リヨン国際室内楽コンクールなどで入賞。国内外のコンサートや音楽祭に出演し、ソロと室内楽の両面で数多くの演奏活動を行なっている。またテレビ・ラジオへの出演のほか、多くのCD録音を行い、音楽雑誌等で高く評価されている。サントリーホール室内楽アカデミー、ミュンヘン音楽・演劇大学大学院でも研鑽を積んだ。



©masatoshi yamashiro

小川響子 Kyoko Ogawa (ヴァイオリン)

東京藝術大学を経て、同大学院修士課程修了。ベルリン・フィルハーモニー・カラヤンアカデミーを修了。第10回東京音楽コンクール第1位及び聴衆賞、リヨン国際室内楽コンクール二重奏部門第3位。サントリーホール室内楽アカデミー第3、4期フェロー。これまでに、国内の主要ホールの他、ヨーロッパ、アメリカやアジアでの公演や音楽祭に数多く出演。室内楽奏者、ゲストコンサートマスター、ソリスト等、国内外で活動している。名古屋フィルハーモニー交響楽団コンサートマスター。



©masatoshi yamashiro

伊東 裕 Yu Ito (チェロ)

奈良県出身。日本音楽コンクールチェロ部門第1位受賞。関西フィル、日本センチュリー他オーケストラと協演。国内外の音楽祭に参加。斎藤建寛、向山佳絵子、山崎伸子、中木健二、E.プロンツィ各氏に師事。東京藝術大学、同大学院を修了。ザルツブルク・モーツァルテウム大学、ミュンヘン音楽・演劇大学にて研鑽を積む。サントリーホール室内楽アカデミー第3期フェロー。東京都交響楽団首席チェロ奏者。東京藝術大学非常勤講師。

公演スケジュール

入場料 5,000円 または六花亭ポイント400ポイント
(税込・全席指定・学生2,000円)

2026年5月23日(土) 16:00開演

～ショパンのポロネーズ巡礼～

川口成彦 フォルテピアノ・リサイタル

オール・ショパン・プログラム

〈出演〉川口成彦 (フォルテピアノ)

〈曲目〉F.ショパン：ポロネーズ 変ホ長調 遺作／ポロネーズ第1番 嬰ハ短調 Op.26-1／アンダンテ・スピアナートと華麗なる大ポロネーズ 変ホ長調 Op.22 夜想曲 第16番 変ホ長調 Op.55-2／ポロネーズ 第6番「英雄」変イ長調 Op.53／幻想ポロネーズ 変イ長調 Op.61 他 *1843年製のプレイエルピアノ 使用

3月11日(水) 発売

公演内容は予告無く変更となる場合がございます。ご了承ください。



ふきのとうホール

<https://www.rokkatei.co.jp/hall/fukinoto>

札幌市中央区北4条西6丁目3-3 六花亭札幌本店 6階

・札幌駅南口から徒歩5分。駐車場はございません。・チケットは六花亭各店でご購入いただけます。
・お問い合わせ・チケットのご予約は ☎0120-12-6666 まで