

透き通る歌声と色彩豊かな響き、あの日に寄り添う音の調べ。

藤木大地と仲間達 コンサート



©hiromasa



© 井村重人



© 島崎陽子



©Yusuke Matsuyama



〈出演〉藤木大地 (カウンターテナー)

みなとみらいクインテット

長原幸太、小林美樹 (ヴァイオリン)、川本嘉子 (ヴィオラ)、遠藤真理 (チェロ)、松本和将 (ピアノ)

〈曲目〉村松崇継：生命の奇跡、いのちの歌

J.S. バッハ：主よ、人の望みの喜びよ

R.ヴォーン＝ウィリアムズ：静かな真昼

L.v. ベートーヴェン：アデライーデ Op.46

G. フォーレ：リディア Op.4 No.2

S. バーバー：アニュス・デイ Op.11

S. ラフマニノフ：ヴォカリーズ

G. マーラー：私はこの世に忘れられた

P. マスカーニ：アヴェ・マリア

加藤昌則：レモン哀歌

木下牧子：鷗

讃美歌：神ともにいまして 他

曲目、曲順が変更になる場合がございます。ご了承ください。

2026年 3月11日(水)

14:00開演 (13:30開場)

全席指定 5,000円 (税込・学生2,000円)

六花亭ポイントカード400ポイントでもご購入いただけます。

チケットは六花亭各店で取扱いしております。 お問い合わせ ☎ 0120-12-6666



©hiromasa

藤木大地 Daichi Fujiki (カウンターテナー)

2017年、オペラの殿堂・ウィーン国立歌劇場に《メデア》へロルドで鮮烈にデビュー。2012年、第31回国際ハンス・ガボア・ベルヴェデーレ声楽コンクールにてハンス・ガボア賞を受賞。同年、日本音楽コンクール第1位。2013年、ボローニャ歌劇場にて《クレーリアの勝利》マンニオでヨーロッパデビュー。国内では、主要オーケストラとの公演や各地でのリサイタルがいずれも絶賛を博している。近年では、アメリカ2都市でのリサイタル（2024年）、マカオ管弦楽団「マタイ受難曲」、調布国際音楽祭2025《ロデリンダ》ベルタリード、シンガポールでのリサイタル（2025年）、新国立劇場《こうもり》オルロフスキー公爵（2026年）をはじめとする世界各地での演奏活動、全曲を無伴奏で収録した4枚目のアルバム「A cappella」（テレビマンユニオン）のリリース、プロスポーツイベントでのセレモニー歌唱など、トップランナーと称されるにふさわしい活躍を続けている。洗足学園音楽大学客員教授。

Official Website: www.daichifujiki.com

みなとみらいクインテット



© 井村重人

長原幸太 Kohta Nagahara (ヴァイオリン)

東京藝術大学在学中、ジュリアード音楽院へ留学。第67回日本音楽コンクール最年少優勝など受賞歴多数。12歳で東京交響楽団と共演したのを皮切りに国内の主要オーケストラ、多くの名指揮者と共演。2025年4月よりNHK交響楽団第1コンサートマスターに就任。また、東京春祭特別オーケストラのコンサートマスターも務める。アンサンブル天下統一メンバー。使用楽器は株式会社クリスコ（代表取締役 志村晶）から貸与された1708年製ストラディヴァリウス「キャロダス」。



小林美樹 Miki Kobayashi (ヴァイオリン)

伝統を誇るヴィエニャフスキ国際ヴァイオリン・コンクールで第2位受賞。レオポルド・モーツァルト国際ヴァイオリン・コンクールにてギドン・クレーメル氏より審査員特別賞。リサイタルや主要オーケストラとの共演のほか、宮崎国際音楽祭、鎌倉芸術館ゾリステンなど室内楽でも活躍。これまでに4枚のCDをリリース。桐朋学園ソリスト・ディプロマコースに特待生として入学後、ウィーンに留学しウィーン私立音大で学ぶ。2013年に出光音楽賞を受賞。



© 島崎陽子

川本嘉子 Yoshiko Kawamoto (ヴィオラ)

1992年ジュネーブ国際コンクール・ヴィオラ部門最高位受賞。室内楽でアルゲリッチ、バシュメット等世界一流のソリストたちと、またソリストとしてガリー・ベルティーニ、ジャン・フルネなど著名な指揮者と共演し絶賛を博す。東京都交響楽団首席奏者、NHK交響楽団首席客演ヴィオラ奏者を務め、現在は演奏活動のみならず、小澤音楽塾や愛知室内オーケストラなどで後進の育成にも力を注いでいる。



©Yusuke Matsuyama

遠藤真理 Mari Endo (チェロ)

第72回日本音楽コンクール第1位、2008年エンリコ・マイナルディ国際コンクール第2位。国内外の一流オーケストラや指揮者と共演を重ねる一方、読売日響のソロ・チェロ奏者も務める。CDはエイベックスクラシックからリリースされ、NHK大河ドラマや映画音楽の演奏のほか、2012年から8年間NHK-FM「きらくら!」（全国放送）のパーソナリティを務めるなど幅広く活躍中。

オフィシャル・ホームページ: <http://endomari.com>



松本和将 Kazumasa Matsumoto (ピアノ)

ホロヴィッツ国際ピアノコンクール第3位、日本音楽コンクール優勝、ブゾーニ国際ピアノコンクール第4位、エリーザベト王妃国際音楽コンクール第5位入賞。ソロリサイタルから協奏曲、室内楽、他ジャンルとの共演まであらゆるジャンルを網羅する。これまでに2枚のレコード芸術特選盤を含む25枚のCDをリリース。岡山県芸術特別顕賞、倉敷市芸術文化栄誉章、福武文化奨励賞、マルセン文化賞、エネルギー音楽賞受賞。

公演スケジュール

入場料 5,000円 または六花亭ポイント400ポイント
(税込・全席指定・学生2,000円)

2026年4月11日(土) 16:00開演

ふきのとうホール レジデントアーティスト

色彩豊かなフランス音楽の陰影!

葵トリオ ピアノ三重奏の調べ Vol.3

〈出演〉葵トリオ 秋元孝介 (ピアノ)、小川響子 (ヴァイオリン)、伊東 裕 (チェロ)

〈曲目〉C.ドビュッシー: ピアノ三重奏曲 ト長調/G.フォーレ: ピアノ三重奏曲 ニ短調 Op.120/リリ・ブーランジェ: 「哀しみの夜に」、「春の朝に」
M.ラヴェル: ピアノ三重奏曲 イ短調

公演内容は予告無く変更となる場合がございます。ご了承ください。



ふきのとうホール

<https://www.rokkatei.co.jp/hall/fukinoto>

札幌市中央区北4条西6丁目3-3 六花亭札幌本店 6階

・札幌駅南口から徒歩5分。駐車場はございません。・チケットは六花亭各店でご購入いただけます。
・お問い合わせ・チケットのご予約は ☎0120-12-6666 まで