

ヴァイオリンで紡ぐ “うた”と“色彩”



〈出演〉 田中里奈（ヴァイオリン）、望月晶（ピアノ）

〈曲目〉 C.シューマン：3つのロマンス Op.22

J.S.バッハ：無伴奏ヴァイオリンソナタ第2番 BWV1003 よりアンダンテ、アレグロ

C.サン＝サーンス／E.イザイ：ワルツ形式の練習曲による奇想曲 Op.52

G.フォーレ：ヴァイオリンソナタ第1番 Op.13

2026年 1月14日 **水** 18:30 開場
19:00 開演

札幌 真駒内 六花亭ホール

1月15日 **木** 17:30 開場
18:00 開演

帯広本店 はまなしホール

入場料 各2,000円 または 六花亭
ポイントカード 200 ポイント（税込・全席自由）

チケットは六花亭各店で
ご購入いただけます。



田中里奈 Rina Tanaka (ヴァイオリン)

4歳からヴァイオリン、15歳からヴィオラを始める。
第7回横浜国際音楽コンクール第1位、第1回・第5回桐朋ジュニア音楽コンクール第1位など受賞歴多数。
第12回、第16回ミュージックアカデミーinみやぎ奨励賞を受賞。
第46回霧島国際音楽祭賞、音楽監督賞を受賞。
2021年 桐朋女子高等学校音楽科(男女共学)卒業、卒業演奏会に出演。
桐朋学園大学に特待生として入学。
学内成績優秀者による卒業演奏会、Student Concert、室内楽演奏会に出演。
ヴィオラスペース2023にて公開マスタークラスを受講。
京都・国際音楽学生フェスティバル2025にてソリストを務める。
調布国際音楽祭2025にて「布多天神社で聴くグランドピアノ Vol.4」に出演。
ルツェルン・アカデミーin Japan2025に参加。
これまでにヴァイオリンを徳永二男、竹澤恭子、佐々木歩、ヴィオラを佐々木亮、室内楽を山崎伸子、磯村和英、練木繁夫、水谷晃の各氏に師事。
2020・2021年度 宗次エンジェル基金 日本演奏連盟奨学生。
2022・2023年度 青山音楽財団奨学生。
現在、桐朋学園大学ソリスト・ディプロマコース1年に在学中。



©Ayane Shindo

望月晶 Aki Mochizuki (ピアノ)

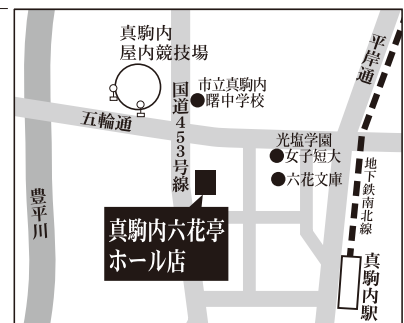
第89回日本音楽コンクールピアノ部門第2位及び岩谷賞、多摩フレッシュ音楽コンサート2016ピアノ部門最優秀賞受賞。
室内楽における活動は多岐に渡り、トリオスペラとして、第42回霧島国際音楽祭音楽監督賞受賞、第88回日本音楽コンクールヴァイオリン部門共演者として、コンクール委員会特別賞受賞。
また、いしかわミュージックアカデミー、ミュージックアカデミーinみやぎ、東京国際ヴィオラコンクールにて公式伴奏者を務める。近年では、声優朗読劇フォアレーゼンの演奏、音楽監修を務めるなど、幅広く活動している。
これまでにピアノを今井啓子、小森谷泉、練木繁夫各氏に師事。室内楽を練木繁夫、山崎伸子各氏に師事。
桐朋女子高等学校音楽科を経て、桐朋学園大学音楽学部を首席で卒業後、同大学修士課程に特待生として在籍、修了。
2019・20年度公益財団法人青山財団奨学金、2022年度宗次エンジェル基金、2022、23年度ロームミュージックファンデーション奨学生。

真駒内六花亭ホール

札幌市南区真駒内上町1丁目 15-16-2

(地下鉄真駒内駅から徒歩約15分)

駐車場有り：32台



はなしホール

帯広市西2条南9丁目6 六花亭帯広本店4階

六花亭帯広本店の駐車場はご利用いただけません。ご了承ください。

