~古典と芝祐靖の業績~

伶楽舎 新春演奏会













写真提供:伶楽

(出演) 伶楽舎

〈曲目〉 第一部 雅楽古典曲より

管絃:《平調音取》《越天楽》《双調音取》

催馬楽《新しき年》 《酒胡子》

舞楽:《陵王》

第二部 古譜の復元と雅楽の新作

芝 祐靖 訳譜・復曲:天平琵琶譜《番假崇》

芝 祐靖 作曲 :《舞風神 序破急》

16:00 開演 (15:30 開場)

しょう ひちりき りゅうてき びゎ そう かっこ たいこ しょうこ しゃくびょうし (笙、篳篥、龍笛、琵琶、筝、鞨鼓、太鼓、鉦鼓/歌、笏拍子)

(舞、笙、篳篥、龍笛、鞨鼓、太鼓、鉦鼓)

(琵琶、笙、篳篥、大篳篥、横笛、排簫、方響)

(此色、生、華宋、八華宋、陳田、近牖、刀音)

(笙、篳篥、龍笛、琵琶、筝、鞨鼓、太鼓、鉦鼓)

曲目、曲順が変更になる場合がございます。ご了承ください。

2026年 1月 10 日(土)

全席指定 5,000円 (税込·学生2,000円)

六花亭ポイントカード400ポイントでもご購入いただけます。

チケットは六花亭各店で取扱いしております。 お問い合わせ 000120-12-6666

平安の雅びを伝える雅楽。

第一部では、新春に相応しい曲や、舞楽は最も華やかな人気曲「陵王」などをお楽しみいただきます。 第二部は、伶楽舎ならではの復元曲と新作雅楽をお聴きいただきます。

正倉院文書の中から発見された楽譜を元に、芝祐靖が正倉院復元楽器用に構成した「番假崇」、 また、「舞風神 序破急」は雅楽の序破急が簡潔に楽しめる名曲で、特に急の楽章は芝祐靖ならではの 明るく勢いのある傑作です。楽器の紹介や解説を入れて、わかりやすく進行します。

新春のひととき、雅びな雅楽をお楽しみください。



芝 祐靖 Sukeyasu Shiba 1935~2019

雅楽演奏家、作曲家。1984年まで宮内庁楽部に所属。1985年伶楽舎を創立し、終生音楽監督を 務める。古典雅楽以外に、現代曲の分野で横笛の名手として、作曲家として活躍。廃絶曲や正倉 院復元楽器を使った楽曲の復曲、皇室のためのオーケストラ曲、子どものための雅楽作品な ど、多岐にわたる作品を残す。2003年日本藝術院会員、2009年旭日中綬章、2011年文化功労 者、2017年文化勲章、他多数受賞。



伶楽舎 Reigakusha

1985年、芝祐靖により創立。現行の雅楽古典曲以外に、廃絶曲の復曲や正倉院楽器の復元演奏、現代作品の演奏 に積極的に取り組み、国内外で幅広い活動を展開。現代作曲家への委嘱作品、芝祐靖の古典雅楽様式の新作、復元 作品とともに自主公演で度々初演。他に解説入りのコンサートや学校等でのワークショップなど雅楽の普及公演も数 多く行なっている。2001年中島健蔵特別賞、2016年佐治敬三賞、2020年ENEOS音楽賞邦楽部門、令和7年度伝統文 化ポーラ賞優秀賞等を受賞。音楽監督・宮田まゆみ。 https://reigakusha.com

宮田まゆみ Mayumi Miyata (笙、お話)

伊﨑善之 Yoshivuki Izaki (龍笛、排簫) 田渕勝彦 Katsuhiko Tabuchi (琵琶、篳篥) 石川高 角田眞美 Ko Ishikawa (笙、笏拍子) Mami Tsunoda (龍笛、横笛) 國本淑恵 中村華子 Yoshie Kunimoto (篳篥、大篳篥) Hanako Nakamura (笙、鉦鼓) 笹本武志 平井裕子 Takeshi Sasamoto (太鼓) Yuko Hirai (龍笛、箏) メ野護元 三浦礼美 Moriyuki Shimeno (舞) Remi Miura (笙、鉦鼓) 鈴木絵理 宮丸直子 Eri Suzuki (篳篥) Naoko Miyamaru (鞨鼓、方響)

こうきのとうホール https://www.rokkatei.co.jp/hall/fukinoto

札幌市中央区北4条西6丁目3-3 六花亭札幌本店6階

- ・札幌駅南口から徒歩5分。駐車場はございません。・チケットは六花亭各店でご購入いただけます。
- ・お問い合わせ・チケットのご予約は **20**0120-12-6666 まで

ご来場の折には六花亭札幌本店9階でお食事をいかがですか? お電話でご予約の上、お越し下さいませ。

営業時間/平日·祝日17:00~21:30 最終入店 定休日/日曜日 011-219-2202

モリエールカフェ 降っても晴れても

営業時間/11:00~16:00 17:30~20:00

公演内容は予告無く変更となる場合がございます。ご了承ください。

京王プラザ

六花亭札幌本店

北5条手稲通

札幌駅

定休日/水曜日 011-221-2000