

岡山 潔 メモリアルコンサート Vol.5

フランスの巨匠クープランの音楽を味わい、
バッハ最晩年の傑作《音楽の捧げ物》の謎を読み解く！



〈出演〉寺神戸 亮(ヴァイオリン)、前田 りり子(バロック・フルート)、上村 かおり(ヴィオラ・ダ・ガンバ)、
曾根 麻矢子(チェンバロ)

〈曲目〉F.クープラン：「諸国の人々」より フランス人
J.S.バッハ：音楽の捧げ物 BWV1079

曲目、曲順は変更される場合がございます。ご了承ください。

2025年 10月4日(土) 16:00開演(15:30開場)

全席指定 5,000円(税込・学生2,000円)

六花亭ポイントカード400ポイントでもご購入いただけます。

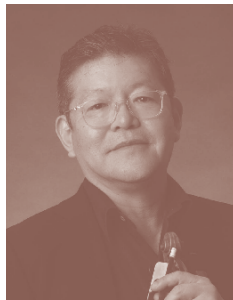
ふきのとうホールは今年2025年7月で開館10周年を迎えることとなりました。

このホールは優れたヴァイオリニストであり、教育者であり、そしてコンサート・プロデューサーでもあった岡山潔が、世界に通用する理想の室内楽ホールを造るため、設計段階から心血を注いで築き上げたものです。彼は音楽監督としてこのホールを拠点に、世界に羽ばたこうとする若手の演奏家や、世界の第一線で活躍する演奏家を招き、彼らの魅力が最も発揮されるコンサートを企画していました。しかし、残念ながら開館から僅か4年、2018年10月に帰らぬ人となりました。

ふきのとうホールはその後も彼の遺志を受け継いでコンサートを企画、開催しています。そして毎年10月に彼に教えを受けた若手や関係が深かった音楽家を招き、「岡山潔メモリアルコンサート」を開催してきました。開館10年を迎えた今年も、更なる広がり求めコンサートを開催いたします。

どうぞ彼が求め続けた理想的な室内楽の響きをお楽しみください。

岡山 潔（ヴァイオリニスト・ふきのとうホール音楽監督）2018年10月1日永眠



© Carlos Villarroel

寺神戸 亮 Ryo Terakado（ヴァイオリン）

ボリビア生まれ。久保田良作氏に師事。桐朋学園大学在学中に日本音楽コンクール第3位入賞、同大学を首席で卒業すると同時に、〈東京フィルハーモニー交響楽団〉にコンサートマスターとして入団。その後ピリオド楽器による演奏を学ぶためオランダのデン・ハーグ王立音楽院に留学、シギスヴァルト・クイケンのもと研鑽を積んだ。在学中から演奏活動を始め〈レザール・フロリサン〉、〈ラ・プティット・バンド〉などヨーロッパを代表する古楽オーケストラのコンサートマスターを務めた。現在〈バッハ・コレギウム・ジャパン〉コンサートマスター。ソリストとしてもこれらのグループ他と協奏曲を共演。指揮者としてはラモーやモーツァルトなど、フランス・バロックとモーツァルトのオペラを中心に上演し、日本で最もバロック・オペラに精通した貴重な存在として注目を集めている。現在、デン・ハーグ王立音楽院、ブリュッセル王立音楽院、桐朋学園大学で後進の指導に当たる。ブリュッセル在住。

前田 りり子 Liliko Maeda（バロック・フルート）

福岡市出身。モダン・フルートを小出信也氏に師事。桐朋学園大学古楽器科を経てオランダのデン・ハーグ王立音楽院の大学院を修了。バロック・フルートを有田正広、バルトルド・クイケンの両氏に師事。1996年、山梨古楽コンクールにて第1位入賞。1999年、ブルージュ国際古楽コンクールで第2位入賞。バッハ・コレギウム・ジャパン、リベラ・クラシカ、ソフィオ・アルモニコ、メネストレッチョなどの古楽団体のメンバーとして中世から19世紀までのフルートを駆使して演奏・レコーディング活動をしている。また2006年には単行本「フルートの肖像」を東京書籍より出版。東京藝術大学非常勤講師。公式ホームページは「りりこの部屋」で検索。



上村 かおり Kaori Uemura（ヴィオラ・ダ・ガンバ）

12歳でヴィオラ・ダ・ガンバに出会い、東京の上野学園で（大橋敏成に師事）さらにブリュッセル王立音楽院（ヴィーラント・クイケンに師事）で学び、最優秀ディプロマを得て卒業。その後拠点をブリュッセルに置いたまま、ガンバ奏者として現在に至るまで、全ヨーロッパ、南北アメリカ、オーストラリア、アジアで演奏録音活動を行っている。

おしゃべりな気質も相まって、世界中の多くのアンサンブルに携わってきたが、ソロCDを録音して、新たな境地を開拓中。ブリュッセル王立音楽院講師。

ソロCD《優（Yuu）》2021年「レコード芸術」誌特選盤、フランスの「ディアパゾン」金賞、《鏡（Kagami）》2023年フランスの「ディアパゾン」誌特選盤。



曽根 麻矢子 Mayako Sone（チェンバロ）

日本を代表するチェンバロ奏者。1986年ブルージュ国際チェンバロ・コンクールに入賞後、故スコット・ロスに指導を受ける。1991年エラート・レーベル初の日本人演奏家としてCDデビュー。リサイタル、室内楽と積極的に活動し、とりわけ2003年～09年6年間12回にわたるJ.S.バッハ連続演奏会、2010年～14年全12回のクーブランとラモーのチェンバロ作品全曲演奏会にて好評を博した。2018年、スカララッティのソナタ全555曲を演奏するフェスティバル「スカララッティ555」（仏）に出演。録音は「J.S.バッハ：ゴルトベルク変奏曲」他14枚のソロCDをリリース。出光音楽賞、飛騨古川音楽大賞奨励賞を受賞。2011年より2018年、「チェンバロ・フェスティバル in 東京」芸術監督を務めた。2020年秋より、HAKUJU HALLを舞台に、バッハの主要作品を数年間にわたって演奏するコンサートシリーズを行っている。



© Yuji Hori

公演内容は予告無く変更となる場合がございます。ご了承ください。

ふきのとうホール

<https://www.rokkatei.co.jp/hall/fukinoto>

札幌市中央区北4条西6丁目3-3 六花亭札幌本店 6 階

・札幌駅南口から徒歩5分。駐車場はございません。・チケットは六花亭各店でご購入いただけます。
・お問い合わせ・チケットのご予約は ☎ 0120-12-6666 まで



ご来場の折には六花亭札幌本店9階でお食事をいかがですか？ お電話でご予約の上、お越し下さいませ。

鮎の田なべ

営業時間／平日・祝日 17：00～21：30 最終入店
定休日／日曜日 011-219-2202

モリエールカフェ 降っても晴れても

営業時間／11：00～16：00 17：30～20：00
定休日／水曜日 011-221-2000