

クアルテット ベルリン-トウキョウ Vol.9・Vol.10

ふきのとうホール
レジデントアーティスト

修了演奏会



© Dimitri Pavlov

〈出演〉 守屋剛志、ディミトリ・パヴロフ (ヴァイオリン)、アルヴァロ・カステヨ (ヴィオラ)、松本瑠衣子 (チェロ)

8月2日(土)

午後4時開演
(午後3時30分開場)

J.ハイドン : 弦楽四重奏曲 第1番 変ロ長調 Op.1 Hob.III:1 「狩」
F.シューベルト: 弦楽四重奏曲 第13番 イ短調 Op.29-1 D804 「ロザムンデ」
J.ブラームス: 弦楽四重奏曲 第3番 変ロ長調 Op.67

8月3日(日)

午後4時開演
(午後3時30分開場)

J.ハイドン : 弦楽四重奏曲 第81番 ト長調 Op.77 Hob.III:81
A.ボロディン: 弦楽四重奏曲 第2番 ニ長調
B.スメタナ : 弦楽四重奏曲 第1番 ホ短調 「わが生涯より」

全席指定 各5,000円 (税込・学生2,000円) 通し券 7,500円 (税込)

または六花亭ポイントカード 400ポイント

または六花亭ポイントカード 600ポイント

チケットは六花亭各店で取扱いしております。 お問い合わせ ☎ 0120-12-6666



©Dimitri Pavlov

クアルテット ベルリン-トウキョウ Quartet Berlin-Tokyo

2011年、武生国際音楽祭出演を機に結成。

オランダ国際コンクールにて優勝と聴衆賞受賞をはじめ、ARDミュンヘン国際コンクール、ボルドー国際コンクール、フランツ・シューベルトと現代音楽国際コンクール、カール・ニールセン国際コンクール、Irene Steels-Wilsing Stiftungコンクール、ヨゼフ・ヨアヒム国際コンクール、サリエリ・ツィネッティ国際コンクール、YCAオーディション等にて多数受賞。

これまでにベルリンフィル、ベルリンコンチェルトハウス、アムステルダムコンセルトヘボウ、チューリッヒトーンハレ、NDR、リールオペラ座、イエスキリスト教会、在独日本大使館、ベルリン日独センター等での演奏の他、RBB、SWR、NDR、SRF、NHK等のラジオでも放送される。幅広いレパートリーを持ち、多数の音楽祭（ハイデルベルクの春、エクサンプロヴァンス、オスロ、ホルツハウゼン城、ゴスラー、ラインヘッセン、ダヴォス、ヒッツァカー、ラフォルジュルネTOKYO等）に頻繁に出演。青山バロックザール賞、エクサンプロヴァンス音楽祭よりHSBC賞2015を受賞。

ハノーファー音楽大学でオリヴァー・ヴィレ氏（クスQ）に師事し、修士号を取得。またE.フェツ、A.ケラー、D.ワイラースタイン、G.シュルツ、R.シュミット、H.ミュラー、D.アルバーマンの各氏、アルテミス・クアルテット、アルディッティ・クアルテットの教えも受ける。数年に亘り松尾学術財団より助成。現在ベルリンを拠点とし、六花亭ふきのとうホールとベルリン十字教会のレジデントとしても活動中。



©Neda Navaee

守屋剛志 Tsuyoshi Moriya (ヴァイオリン)

倉敷市真備町出身。岡大附小、附中、東京藝大附属高、同大学、同大院修了。ロームミュージック・ファンデーション奨学生。ベルリンハンスアイスラー音楽大学を卒業。ヴァイオリンを小山洋治、田淵洋子、相山久美、浦川宜也、G.ブーレ、S.ピカールの各氏に、室内楽を岡山潔、山崎伸子の各氏に師事。マルシュナー国際コンクール、シュポーア国際コンクールにて受賞、日本音楽コンクール第2位及び岩谷賞（聴衆賞）、黒柳賞受賞。青山音楽賞新人賞、京都芸術祭・京都市長賞、岡山芸術文化賞グランプリ、福武文化奨励賞、エネルギア音楽賞、マルセン音楽賞受賞。ソリストとして仙台フィル、東京ニューシティフィル、群馬響、京都フィル、藝大フィル、岡山フィル、新ベルリン響、プロイセン室内管弦楽団等と共演。また藝大チェンバーオーケストラ、東京交響楽団、神戸市室内管弦楽団、岡山フィル等でゲストコンサートマスターを務める。日本ヴァイオリンより名器特別貸与者としてC.トノーニ（1725）を貸与。現在、プロイセン室内管弦楽団首席奏者。



©Kamala Börngen

ディミトリ・パヴロフ Dimitri Pavlov (ヴァイオリン)

ロシア出身。イスラエルに移住し、ロイト芸術中学、ウィゾ芸高にてヴァイオリンと数多くの室内楽を学ぶ。卒業後、H.シャム氏に師事。エルサレム音楽センターにてピアノトリオを結成し、多数ラジオ放送される。メータ音楽学校にて、I.スヴェトロヴァ氏に師事し、ガートラー四重奏団の一員として多数のコンサートに出演。その後、ベルリン芸大にてU=M.ハイベルク氏に、室内楽をアルテミスクアルテットに師事。また、M.フリード、I.グロニッチ、I.コアベルク、E.ヴルフソン、V.グルズマン、S.ミンツ、Z.ブロン各氏のマスタークラスを受講。D.バレンボイム氏芸術監督のウェスト＝イースタン・ディヴァン管やイスラエル・フィルハーモニー管に招待され出演。



©Dimitri Pavlov

アルバロ・カステヨ Álvaro Castelló (ヴィオラ)

スペイン出身。これまでに、J.ポリチンスキー、D.ポッペン各氏に師事し、現在ベルリンハンスアイスラー音大にてS.v.ラーデン教授のもとで学ぶ。A.タメステイ、T.ツインマーマン、L.A.トムター、L.パワー各氏のマスタークラスを受講。H.カステジャーノスと「アルベニス財団」奨学生。リャネス国際ヴィオラ・コンクール2023とヴィーゴ国際コンクール2020で優勝。多数の音楽祭（メンデルスゾーン、トゥリーナ、AIMS、カザルス、IMSプロシアコーヴ）、また国際的なオーケストラ（マラー・ユースオーケ、ブーレーズ・アンサンブル等）に多数参加し、W.レディク、M.グリヤース、A.ヤニチュク、D.ゴールドフェルドらと共演。ソリストとして、ベルリン・フィルハーモニーシンフォニエッタ92、セビリア管弦楽団、テアトロ・レアルと共演。

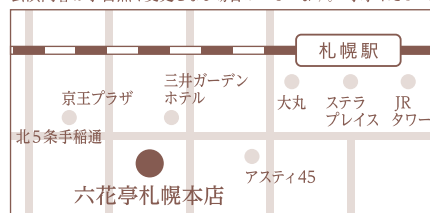


©Hideki Katayama

松本 瑠衣子 Ruiko Matsumoto (チェロ)

札幌出身。桐朋学園子供のための音楽教室、桐朋女子高等学校音楽科、同大学ソリストディプロマを経て、ベルリンハンスアイスラー音楽大学と同大学院にてディプロマとマスターを取得し首席で卒業。チェロを上原与四郎、毛利伯郎、C.ボホルケス、D.ゲリンガスの各氏、室内楽を加藤知子、原田幸一郎、E.フェルツ、アルテミス・クアルテットの各氏に師事。札幌ジュニアチェロコンクール、日本クラシック音楽コンクール、JILA音楽コンクール、全日本ビバホールチェロコンクール等にて多数入賞。旭川ウィーン国際弦楽セミナー優秀賞、いしかわミュージックアカデミーIMA音楽賞を受賞。ソリストとして国内外のオーケストラと多数共演し、室内楽シリーズにも多数出演。平成25年度文化庁新進芸術家海外研修奨学生。現在プロイセン室内管弦楽団のチェロ奏者。

公演内容は予告無く変更となる場合がございます。ご了承ください。



ふきのとうホール

<https://www.rokkatei.co.jp/hall/fukinoto>

札幌市中央区北4条西6丁目3-3 六花亭札幌本店 6 階

- ・札幌駅南口から徒歩5分。駐車場はございません。・チケットは六花亭各店でご購入いただけます。
- ・お問い合わせ・チケットのご予約は ☎0120-12-6666 まで

ご来場の折には六花亭札幌本店9階でお食事をいかがですか？ お電話でご予約の上、お越し下さいませ。

鮎の田なべ

営業時間／平日・祝日 17：00～21：30 最終入店
定休日／日曜日 011-219-2202

モリエールカフェ 降っても晴れても

営業時間／11：00～16：00 17：30～20：00
定休日／水曜日 011-221-2000