

小林美恵&橋場多恵子

Duo Recital



@Akira Muto

Mie Kobayashi (Violin)



Taeko Hashiba (Piano)

Program

モーツァルト：ヴァイオリンソナタ 第34番 変ロ長調 KV.378
ラヴェル：ヴァイオリンとピアノのためのソナタ第2番 ト長調 M.77
モーツァルト：ピアノソナタ 第12番 へ長調 KV.332
グリーグ：ヴァイオリンとピアノのためのソナタ第3番 ハ短調 Op.45

2025

4月29日(火祝)

14:00開演 13:30開場

六花亭札幌本店 6階
札幌市中央区北4条西6丁目3-3

ふきのとうホール

チケット

全席自由：一般¥3000 学生¥1000

取り扱い：

道新プレイガイドオンラインストア

セコマコード [D25042904]

入場券サービスHINORI

チケットぴあ [Pコード：291114 興行コード：2502615]

HINORI



道新
プレイガイド



チケットぴあ



後援

(株)ヤマハミュージックジャパン 札幌、株式会社河合楽器製作所音大公教販
一般社団法人全日本ピアノ指導者協会 (ピティナ)

主催

H88あんさんぶる会 h88ensemble@gmail.com

Profile



小林 美恵 Mie Kobayashi (Violin)

東京藝術大学附属音楽高等学校を経て、同大学を首席で卒業し、数々の賞をうけ、1990年、ロン=ティボー国際コンクール・ヴァイオリン部門で日本人で初めて優勝。以来、国内外で本格的な活動を開始する。これまでに、NHK交響楽団、東京都交響楽団、新日本フィルハーモニー交響楽団、東京交響楽団、読売日本交響楽団、日本フィルハーモニー交響楽団、東京フィルハーモニー交響楽団、大阪フィルハーモニー交響楽団、アンサンブル金沢等の国内の主要オーケストラ、ハンガリー国立交響楽団、プラハ交響楽団のソリストとして、充実した演奏を高く評価される。また、静岡のAOI・レジデンス・クワルテットのメンバーをはじめ、数多くの共演者と室内楽の分野においても活動を広げ、軽井沢国際音楽祭に毎年出演するなど音楽祭にも積極的に参加している。

近年は自主企画公演も意欲的に展開し、デビュー25周年の2015年から2年間で6回の記念リサイタルを企画好演し、2018年からは、ヴァイオリンの神秘と魅力に多彩な角度からせまる「小林美恵 華麗なるヴァイオリンの伝説」全6回のリサイタルシリーズを行い、2021年10月に完結した。

さらに2020年には3夜で「ベートーヴェン・ヴァイオリン・ソナタ全曲演奏会」、2021年には「室内楽の極み/メシアン『世の終わりのための四重奏曲』」、2022年からは「珠玉のヴァイオリン小曲集」や「シューベルトの世界」「ブラームスのヴァイオリン・ソナタ全曲」「ラヴェルの世界」「モーツァルトの夢と幻」などの演奏会を行い、美しく洗練されたダイナミックな演奏は多くの聴衆を魅了している。

CDは、「プレイズ・クライスラー」ピアノ・江口玲、「ラヴェル&エネスコ：ヴァイオリン・ソナタ集」「フォーレ作品集」ピアノ・パスカル・ロジェ、ツイゴイネルワイゼンなどを収録した「ヴァイオリン名曲集」ピアノ・加藤洋之、「J.S.バッハ：無伴奏ヴァイオリン・ソナタ&パルティータ 全曲」など多数リリース。

使用楽器は昭和音楽大学所有の1734年製ストラディヴァリウス。

現在、昭和音楽大学客員教授、愛知県立芸術大学で後進の指導にあたる。



橋場 多恵子 Taeko Hashiba (Piano)

4歳の時、父からピアノの手ほどきを受ける。

東京音楽大学ピアノ演奏家コース特待生として入学し、在学中、学外・学内演奏会に出演。東京音楽大学ピアノ演奏家コース卒業。同大学研究科を経て、パリ・エコール・ノルマル音楽院にて研鑽を積む。

第10回毎日学生ピアノコンクール北海道大会小学校の部優秀賞。第11回同コンクール小学校の部奨励賞。

第3回ピティナピアノコンペティション全国決勝大会D級奨励賞。第5回北海道青少年音楽コンクール中学校の部STV賞。第13回毎日学生ピアノコンクール北海道大会中学校の部奨励賞。高校2年生の時に、第7

回ピティナピアノコンペティション北日本大会第1位、札幌市長賞、全国決勝大会G級奨励賞（最高位）。

留学中、ラ・テスト・ド・ピュシュピアノコンクール（フランス）にて特別賞等受賞。

帰国後は、東京・北海道各地にてソロ、伴奏と幅広く演奏活動をし、後進の指導にもあたる。

指導に於いて、ベーテン音楽コンクール最優秀指導者賞、北関東ピアノコンクール最優秀指導者賞、日本

クラシック音楽コンクール優秀指導者賞、ピティナピアノコンペティション指導者賞受賞。

近年室内楽活動に力を入れ、ピティナ草加越谷南支部・柏の葉ステーションピティナ室内楽ステップにて

リハーサルアドバイザーを務め、ピアノ指導者が室内楽を学ぶ場としてH88あんさんぶる会を主宰している。

また2008年よりピティナ草加・越谷南支部スペシャルキッズステップアップレッスン特別講師を務める。

これまでに室内楽を小林美恵、漆原啓子、上里はな子、森田昌弘、松本和将各氏に、アナリーゼを久隆信

氏に、ソルフェージュを大宮理、出路茂子、手島由美子各氏に、ピアノを宮澤功行、河原裕康、石川治

子、中島和彦、安倍紀子、小高明子、長島圭太、J.ムニエ、V.セルヴァンスキー、沼沢淑音各氏に師事。

現在、全日本ピアノ指導者協会正会員、埼玉県立松伏高等学校音楽科ピアノ非常勤講師。

チケット取り扱い

入場券サービスHINORI



道新プレイガイドオンラインストア
セコマコード [D25042904]



チケットぴあ [Pコード：291114]
[興行コー2502615]



主催・お問合せ

H88あんさんぶる会 h88ensemble@gmail.com

090-6114-3745