

橘和美優 ヴァイオリンと翔ける



〈出演〉橘和 美優（ヴァイオリン）、大伏 啓太（ピアノ）

〈曲目〉W.A.モーツァルト：ヴァイオリンソナタ 第32番 変ロ長調 KV.454

E.イザイ：無伴奏ヴァイオリンソナタ 第3番
ニ短調「バラード」Op.27 No.3

F. プーランク：ヴァイオリンソナタ FP119

H. ヴィエニャフスキ：グノーの「ファウスト」の主題による幻想曲
イ長調 Op.20

真駒内六花亭ホール

2024年11月13日 水 午後6時半開場・午後7時開演

入場料 2,000円 六花亭
または ポイントカード 200ポイント

税込・茶菓付・学生 1,000円

チケットは六花亭各店でご購入いただけます。



- ・ 学生の方は購入時に学生証をご持参ください。
- ・ 曲目は変更される場合がございます。
- ・ 10歳以下のお子様のご入場は、
ご同伴の方がいらしてもお断りします。

コンサート公演時には、店舗から本格的室内楽ホールに一変。



橘和 美優 Miyu Kitsuya (ヴァイオリン)

2023年にパリで開催されたロン＝ティボー国際音楽コンクールで第5位を受賞。東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校を経て、東京藝術大学を首席で卒業。卒業時にアカンサス音楽賞、三菱地所賞を受賞。現在、東京音楽大学大学院2年に特別特待奨学生として在籍中。

第2回若い音楽家の為のモーツァルト国際音楽コンクールにおいて第2位。第89回日本音楽コンクール入選。第19回東京音楽コンクール第2位、聴衆賞。第8回仙台国際音楽コンクール第5位。第9回宗次エンジェルヴァイオリンコンクール第1位、併せて中部フィルハーモニー交響楽団賞、聴衆賞など、国内外で多くの受賞歴を持つ。

仙台フィル、日本フィル、新日本フィル等と共演。

現在、大谷康子、海野義雄、小栗まち絵各氏に師事。

使用楽器は宗次コレクションより貸与されたA.Stradivari“ex.Rainville”1697年製。



大伏 啓太 Keita Obushi (ピアノ)

東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校、同大学ピアノ科を経て同大学大学院修士課程を優秀な成績で2012年に修了。これまでにピアノを明石美絵、庄司美知子、菅野潤、多美智子、江口玲、各氏のもとで研鑽を積む。

全日本学生音楽コンクールピアノ部門高校の部全国大会第1位、日本音楽コンクールピアノ部門第3位、2015年ピアナーレ国際コンクール(ドイツ)優勝など、国内外のコンクールで優勝、入賞を重ねる。

各地に於いて定期的にソロリサイタルを開催する他、室内楽においても国内外の著名な演奏家との共演を重ね、2014年にはチェロ部門の共演者として日本音楽コンクール審査員特別賞を受賞した。ヴァイオリニスト大谷康子氏、渡辺玲子氏のマスタークラスのアシスタントを務めるなど、共演ピアニストとしての活動も行う傍ら、PTNAのステップアドバイザーや、全日本学生音楽コンクール、日本クラシック音楽コンクールの審査員をつとめるなど、幅広い分野で後進の指導にあたる。

自身初のソロによるCD《FANTASIE》を2018年7月にリリース。高い評価を得ている。ミュンヘン国際コンクールで日本人初の優勝を飾ったチェリスト佐藤晴真氏とのCD《The Senses～ブラームス作品集》が2020年秋にリリースされている。ウェブサイト <https://www.keitaoobushi.com/>

コンサートの最新情報は公式HPをご覧ください。 <https://www.rokkatei.co.jp/hall/makomanai/>

真駒内 六花亭 ホール

札幌市南区真駒内上町1丁目 15-16-2

(地下鉄真駒内駅から徒歩約15分)

駐車場有り：32台

お問い合わせ ☎ 0120-12-6666 (年中無休)

