

時代を超えて輝く名曲、世代を超えて紡ぐ新しい響き！

# 堀米 ゆず子 室内楽の夕べ

チケットは六花亭各店で発売中



津田裕也  
© Christine Fiedler



堀米 ゆず子  
© Samon



店村真積  
© 米田泰久



金子 鈴太郎

〈出演〉堀米 ゆず子 (ヴァイオリン)  
店村真積 (ヴィオラ)  
金子 鈴太郎 (チェロ)  
津田裕也 (ピアノ)

〈曲目〉L.v.ベートーヴェン：ピアノ三重奏曲 第7番 変ロ長調 Op.97「大公」  
J.ブラームス：ピアノ四重奏曲 第2番 イ長調 Op.26

曲目は変更される場合がございます。ご了承ください。

2024年11月7日 **木** 午後7時開演  
(午後6時30分開場)

六花亭札幌本店 ふきのとうホール

入場料 4,000円 または 六花亭ポイントカード 400ポイント (税込・全席指定・学生2,000円)



© Samon

## 堀米 ゆず子 Yuzuko Horigome (ヴァイオリン)

5歳からヴァイオリンを久保田良作氏のもとで始め、1975年より江藤俊哉氏に師事。1980年桐朋学園大学卒業。同年エリザベート王妃国際音楽コンクールで日本人初の優勝を飾る。以来ベルリン・フィル、ロンドン響、シカゴ響、クラウディオ・アバド、小澤征爾、サイモン・ラトルなど世界一流のオーケストラ、指揮者との共演を重ねている。

世界中の音楽祭にも数多く招かれ、室内楽ではルドルフ・ゼルケン、アルゲリッチ、クレーメル、マイスキーなど数多くのアーティストと共演。また、2011年東日本大震災に対し、微力ながら手助けになる事を願って、毎年ブリュッセルに於いて「復興コンサート」を行なっている。2020年1月には和歌山市加太を拠点に「堀米ゆず子国際ヴァイオリンマスタークラス」を行った。

2016年5月より仙台国際音楽コンクールヴァイオリン部門審査委員長。現在、マーストリヒト音楽院教授。使用楽器は、ヨゼフ・グアルネリ・デル・ジェス (1741年製)。

公式ホームページ：<https://yuzukohorigome.com/>



© 米田泰久

## 店村真積 Mazumi Tanamura (ヴィオラ)

京都生まれ。6歳よりヴァイオリンを始め、東儀祐二、鷺見三郎、江藤俊哉の諸氏に師事。全日本学生コンクール、日本音楽コンクールなどで多数受賞。桐朋学園大学を経て、1976年イタリアに渡り、P.ファルツリに師事。その後指揮者R.ムーティに認められ、フィレンツェ市立歌劇場首席ヴィオラ奏者となる。77年ジュネーヴ国際音楽コンクールヴィオラ部門第2位入賞。

帰国後は、読売日本交響楽団ソロ・ヴィオリスト、NHK交響楽団ソロ首席ヴィオラ奏者、東京都交響楽団特任首席ヴィオラ奏者を歴任、京都市交響楽団のソロ首席ヴィオラ奏者も担う。一方ソリストとして読響、N響、東京フィル、札幌などと共演。小澤征爾の信頼も厚くサイトウ・キネン・オーケストラ、水戸室内管弦楽団のメンバーでもある。日本を代表するヴィオラ奏者として、室内楽やソロの分野でも幅広い活躍を展開し、CD録音も多数。

現在東京音楽大学客員教授。東京都交響楽団名誉首席ヴィオラ奏者。



## 金子 鈴太郎 Rintaro Kaneko (チェロ)

桐朋学園ソリスト・ディプロマコースを経て、ハンガリー国立リスト音楽院に学ぶ。国内外のコンクールで優勝、入賞。NHK「名曲アルバム」、NHK-FM「名曲リサイタル」等に出演。

バロックから現代曲までの幅広いレパートリーを演奏し、これまでに日本やハンガリー、オーストリアにおいて数々の世界初演を行う。2003年～2007年 大阪交響楽団首席チェロ奏者、2007年～2008年 大阪交響楽団特別首席チェロ奏者。

現在は各オーケストラにゲスト首席として招聘されるほか、サイトウ・キネン・オーケストラ、ジャパン・ヴィルトゥオーゾ・シンフォニー・オーケストラ等で活躍中。

トウキョウ・モーツァルトプレーヤーズ首席チェリスト、Super Trio 3℃、長岡京室内アンサンブル、弦楽アンサンブル“石田組”、東京バロックプレーヤーズ 各メンバー。響ホール室内合奏団特別首席チェロ奏者。Music Dialogue アーティスト。



© Christine Fiedler

## 津田裕也 Yuya Tsuda (ピアノ)

仙台市生まれ。東京藝術大学、同大学院修士課程を経て、ベルリン芸術大学で学ぶ。2007年仙台国際音楽コンクールにて第1位、および聴衆賞、駐日フランス大使賞を受賞。2011年ミュンヘン国際コンクール特別賞受賞。

ソリストとしてベルリン響、東響、新日本フィル、日本フィル、東京フィル、神奈川フィル、仙台フィル、名古屋フィル、広響、大響、関西フィル、兵庫芸術文化センター管、神戸市室内管、ドイツ室内管等と共演。東京・春・音楽祭、仙台クラシックフェスティバル、武生国際音楽祭、木曽音楽祭などに定期的に招かれる。室内楽活動にも積極的で、多くの著名な音楽家と共演を重ねる。特に、白井圭 (vn)、門脇大樹 (vc) とはトリオ・アコードを結成し、国内各地で演奏。2020年にはベートーヴェンを収録したトリオ初のCDをリリースし、絶賛される。

パスカル・ドヴァイヨン、ガブリエル・タッキーノ、ゴールドベルク山根美代子、角野裕、渋谷り子の各氏に師事。現在、東京藝術大学准教授。

### 公演スケジュール

入場料 4,000円 または六花亭ポイント400ポイント  
(税込・全席指定・学生2,000円)

2024年12月15日(日) 午後4時開演

2021年ジュネーヴ国際音楽コンクール優勝、更なる高みを目指す若き国際派チェリスト!

上野通明&ホセ・ガヤルド デュオ・リサイタル

〈出演〉上野通明(チェロ)、ホセ・ガヤルド(ピアノ)

〈曲目〉F.シューベルト:アルペジオーネ・ソナタ 短調 D821

F.プーランク:チェロ・ソナタ FP143

F.リスト:悲しみのゴンドラ S134(チェロとピアノ編)

F.ショパン:チェロ・ソナタ 短調 Op.65

10月6日(日) 発売

公演情報は予告なく変更となる場合がございます。



# ろくけいのとうホール

<https://www.rokkatei.co.jp/hall/fukinoto>

札幌市中央区北4条西6丁目3-3 六花亭札幌本店 6階

・札幌駅南口から徒歩5分。駐車場はございません。・チケットは六花亭各店でご購入いただけます。

・お問い合わせ・チケットのご予約は ☎0120-12-6666 まで

ご来場の折には六花亭札幌本店9階でお食事をいかがですか? お電話でご予約の上、お越し下さいませ。

鮭の田なべ

営業時間/平日・祝日 17:00~21:30 最終入店

定休日/日曜日 011-219-2202

モリエールカフェ 降っても晴れても

営業時間/11:00~16:00 17:30~20:00

定休日/水曜日 011-221-2000