

綿引幸造写真展
第10弾

『安田侃の彫刻〈上〉』

2024年4月29日(月・祝)
～10月14日(月・祝)

開館時間 10:00～16:00
入場無料 期間中休館なし

綿引幸造「^{とき}季の色」館
ギャラリー 神々の遊ぶ庭_内

〒076-0048
北海道富良野市清水山「カンパーナ六花亭」内
電話 0167-39-0006

写真 夜の広場に点在する彫刻（ピエトラサンタ・イタリア）

企画・運営 六花亭



雲架から中島と「意心帰」(洞爺湖町・北海道)



「多光」に群れ飛ぶ鳩(ピエトラサンタ・イタリア) (右)「風」と遊ぶ幼な子達(ミラノ・イタリア)

風景写真家として初の写真集「知床」(1975年)を出版し、さらに、北海道の風景を網羅した「北海道-^{とき}季の色」(1987年)を発表した綿引にとって、転機ともいえる大きな出会いが訪れる。

1991年5月、イタリアのミラノ市で開催された抽象彫刻家安田侃(北海道美唄市生まれ)の世界デビューとなる野外彫刻展の撮影を行った。

中心街大聖堂ドウモ横の遊歩道を会場にした「彫刻の道」展。白大理石の巨大な彫刻群にミラノっ子もド肝を抜かれた。彫刻展は、イギリスや大理石の産地ピエトラサンタでも開催。

綿引にしか撮れない「写真の中の彫刻」は、高く評価された。



JR 富良野駅から車で 10 分・JR 学田駅から 928m