

クラシックからポップスまで、賑やかに広がるサックス・ワールド!

トルヴェール・クワルテット コンサート

チケットは六花亭各店で発売中



©Akihiko Yokoi

〈出演〉トルヴェール・クワルテット

須川展也 (ソプラノ・サクソフォン)、彦坂 眞一郎 (アルト・サクソフォン)、
神保佳祐 (テナー・サクソフォン)、田中靖人 (バリトン・サクソフォン)

〈共演〉小柳 美奈子 (ピアノ)

〈曲目〉A. ヴィヴァルディ (長生 淳編曲): トルヴェールの四季より 第3楽章「夏」

J.S. バッハ: G線上のアリア

A. ドヴォルザーク (神保佳祐編曲): 弦楽四重奏曲「アメリカ」より 第1楽章

G. ラゴ: シウダデスより

石川亮太: ストライク・アップ・ザ・シュトラウス

中村正人 (真島俊夫編曲): ドリームズ・カム・トゥルー スペシャル・ソングブック

O. レスピーギ (長生 淳編曲): ローマの祭り

曲目、曲順が変更になる場合がございます。ご了承ください。

2024年7月24日 水 午後7時開演
(午後6時30分開場)

六花亭札幌本店 ふきのとうホール

入場料 4,000円 または 六花亭ポイントカード 400ポイント (税込・全席指定・学生2,000円)

～トルヴェール・メンバーとご縁のある札幌～メンバー揃って「ふきのとうホール」に初登場！

札幌とは縁の深いトルヴェールなので、札幌スペシャルプログラムでお届けします！

第1部はクラシックのよく知られた大名曲と現代の曲を少し混ぜた、とてもわかりやすい名曲集です。第2部は北海道だからこそ！ということでドリカム（ドリームズ・カム・トゥルーのスペシャルソングブック）メロディー集とじっくり聴いて頂く、迫力の大曲、ローマの祭りをプログラミングしました。名曲から聞き応えのある大曲まで、サクソファンの皆さまだけでなく、音楽ファンの皆さまにも楽しんで頂ける、プログラムです！

是非多くの方々に聴いて頂きたいです。

トルヴェール・クワルテット

トルヴェール・クワルテット Trouvère Quartet

1987年に須川展也・彦坂眞一郎・新井靖志・田中靖人により結成された、世界トップレベルのサクソフォン四重奏団。結成30周年を迎えた2017年、神保佳祐がメンバーに加わった。「個性と融合」をコンセプトに、クラシックからオリジナル編曲まで多彩なレパートリーを誇る。2000年には日蘭国交修好400年記念演奏会に招かれ国際的な評価を高めた。EMIを中心に録音多数、「マルセル・ミュールに捧ぐ」（2001年）で文化庁芸術祭大賞を受賞。ピアノの小柳美奈子も加わってのボーダレスな活動内容が、幅広い層に圧倒的な支持を得ている。その音楽性と驚異的な技巧によるアンサンブルが、世界最高峰のサクソフォン四重奏としての評価を揺るぎないものとしている。

http://www.concert.co.jp/artist/trouvere_quartet/



須川展也 Nobuya Sugawa (ソプラノ・サクソフォン)

東京藝術大学卒業。第51回日本音楽コンクール、第1回日本管打楽器コンクール最高位受賞。02年NHK連続テレビ小説『さくら』テーマ演奏。名だたる作曲家への委嘱曲がSaxの新たな主要レパートリーとして国際的に広まっている。89-2010年まで東京佼成ウインドオーケストラのコンサートマスターを、07-2020年までヤマハ吹奏楽団の常任指揮者を務める。最新CDは20年秋発売の「バッハ・シークェンス」。東京藝術大学招聘教授、京都市立芸術大学客員教授。使用楽器：ヤマハYAMAHA YSS-875EXG



彦坂眞一郎 Shin-ichiro Hikosaka (アルト・サクソフォン)

東京藝術大学卒業、同大学院修了。安宅賞受賞。CBSソニー「ザ・ニューアーティスト・オーディション '88」においてFM東京賞、クリスティン・リード賞受賞。99年東京オペラシティリサイタルシリーズ「B→C」出演。昭和音楽大学教授。本多俊之主催の室内楽ユニット「SMILE!」に参加。これまでにソロCD「明日のほうへ」（フロレスタン）、新井靖志とのデュオによる「6つのカプリス〜2本のサクソフォンのための作品集〜」（マイスター・ミュージック）他をリリース。使用楽器：セルマーシリーズ IIGP



神保佳祐 Keisuke Jimbo (テナー・サクソフォン)

群馬県出身。昭和音楽大学卒業、同大学音楽専攻科修了。東京芸術劇場による演奏家育成プロジェクト“芸劇ウインド・オーケストラ・アカデミー”に第一期生として在籍し研鑽を積む。現在はアンサンブルの分野での活動を中心に在京のオーケストラ、吹奏楽の公演や録音に数多く出演している。“CIRCLE A SAX”、“Saxaccord”、“Saxophone Boys”メンバー。サクソフォンを大津立史、新井靖志、有村純親、林田祐和の各氏に師事。昭和音楽大学・同短期大学非常勤講師。使用楽器：YANAGISAWA T-WO20 PGP



田中靖人 Yasuto Tanaka (バリトン・サクソフォン)

国立音楽大学卒業、矢田部賞受賞。在学中に第1回日本管打楽器コンクール2位、第4回同コンクール1位受賞。CDは「管楽器ソロ名曲集」（日本コロムビア）の他、「ラブソディ」、「サクソフォビア」（東芝EMI）、「ガーシェイン・カクテル」（佼成出版社）、「モリコーネ・パラダイス」（EMI）をリリース。03年和歌山県より「きのくに芸術新人賞」受賞。1989年から2023年3月まで東京佼成ウインドオーケストラサクソフォン奏者。2011年からはコンサートマスターを務めた。国立音楽大学教授。使用楽器：ヤマハYAMAHA YBS-82



小柳美奈子 Minako Koyanagi (ピアノ)

東京藝術大学卒業。伴奏のイメージを変えてしまうアンサンブル・ピアニスト。様々な奏者の呼吸の機微を読み取り、寄り添うしなやかな感性を数多くの公演や録音で発揮。吉松隆「サイバーバード協奏曲」の準ソリストとしてフィルハーモニア管、BBCフィル他多くの楽団と共演。打楽器の山口多嘉子とのデュオ「パ・ドゥ・ジャ」で、吉松隆の作品を収めたCDを発表。須川展也、トルヴェールQの共演者としてのキャリアも長く、多くの録音に参加。トリオ「YaS-375」メンバー。ピアノを安川加寿子、梅谷進、秦はるひ、今井正代、長谷川玲子、本村久子に師事。

画像はすべて ©Akihiko Yokoi

公演スケジュール

入場料 4,000円 または六花亭ポイント400ポイント
(税込・全席指定・学生2,000円)

2024年8月31日(土) 午後4時開演

半世紀以上、探究を続けるバッハ演奏の極み！

小林道夫 バッハ ゴルトベルク変奏曲 演奏会

〈出演〉小林道夫(チェンバロ)

〈曲目〉J.S.バッハ：ゴルトベルク変奏曲

6月16日(日) 発売

ふきのとうホール

<https://www.rokatei.co.jp/hall/fukinoto>

札幌市中央区北4条西6丁目3-3 六花亭札幌本店 6階

・札幌駅南口から徒歩5分。駐車場はございません。・チケットは六花亭各店でご購入いただけます。

・お問い合わせ・チケットのご予約は ☎0120-12-6666 まで

公演情報は予告なく変更となる場合がございます。

