

徳久広司・岡千秋
弾き語りの世界



〈出演〉 徳久 広司

佐賀県佐賀市出身。昭和45年に作曲家を目指し上京、東宝レコードでアシスタントディレクターとして制作に携わる。昭和46年、作曲家、故・小林亜星の事務所「アストロミュージック」に作曲の勉強を兼ねて弟子となり商業ソングの作曲を始める。昭和50年、同氏主演の「寺内貫太郎パートⅡ」に流しの徳さん役で出演、その中で挿入歌として「北へ帰ろう」作詞作曲、歌が採用され、それをきっかけに作曲家として、スタートを切り、現在に至る。



〈出演〉 岡 千秋

岡山県出身。17歳で歌手を目指し上京、浪曲師の元で修行を積む。結果として歌手への道は断念するが、この頃、作詞家久仁京介との出会いにより作曲家へ転身。昭和45年に作曲家としてデビューを果たし、昭和58年に発表した都はるみとのデュエット曲「浪速恋しぐれ」で第25回日本レコード大賞特別金賞を、翌年には五木ひろし「長良川艶歌」で第26回日本レコード大賞を受賞する。日本語の素晴らしさや、日本のメロディーを大事にし、現在も活動中。

〈曲目〉「北へ帰ろう」「長良川艶歌」他

曲目は予告なく変更される場合がございます。ご了承ください。

2024年 5月9日 木 午後5時30分開場／午後6時開演

六花亭帯広本店 はまなしホール 入場料 3,000円 または 六花亭
ポイントカード 300 ポイント
(税込・全席自由)