



山田 剛史 (ピアノ)  
©Masaaki Hiraga

〈出演〉 中嶋 俊晴 (カウンターテナー)、 山田 剛史 (ピアノ)

〈曲目〉 武満徹: 翼

- F. シューベルト: 鱒  
E. グリーグ: 君を愛す  
G. フォーレ: 月の光  
E.de.ファリヤ: 《7つのスペイン民謡》より  
H. パーセル: ひとときの音楽  
A. コープランド: 川のほとりで  
P. チャイコフスキー: 騒がしい舞踏会のさなか  
加藤昌則: こもりうた 他

真駒内六花亭ホール店  
200回記念コンサート

心の翼 うたの旅

## 真駒内 六花亭 ホール

2024年 5月 8日 [水] 午後6時半開場・午後7時開演

入場料 3,000円または六花亭  
ポイントカード 300ポイント

税込・茶菓及びウエルカムサービス付・学生 1,500円

チケットは六花亭各店でご購入いただけます。



- ・学生の方は購入時に学生証をご持参ください。
- ・曲目は変更される場合がございます。
- ・10歳以下の子供のご入場は、  
ご同伴の方がいらしてもお断りします。

コンサート公演時には、店舗から本格的室内楽ホールに一変。

音楽という営みは、感受性のアンテナと想像力で時間も場所も自由に行き来できる。

「旅」は知らない土地を歩き、他者を知る、ということでもあり、

音楽の心の旅は、昨今の世界での事象のなかでも、希望になりえると願って。

## Profile



©Marting Chiang

### 中嶋 俊晴 Toshiharu Nakajima (カウンターテナー)

令和4年度文化庁芸術祭賞新人賞、令和2年度五島記念文化賞オペラ新人賞などをカウンターテナーとしてはじめて受賞するなど、現在最も注目されるカウンターテナー歌手の一人。

京都市立芸術大学音楽学部声楽専攻卒業、東京藝術大学大学院修士課程修了。

ウィーン国立音楽大学大学院リート・オラトリオ専修およびアムステルダム音楽院修士課程バロック声楽専攻と共に満場一致の最優秀栄誉賞付きにて修了。

ソリストとして、J.van Veldhoven、E.L.Banzo、A.van der Spoel、C.Meierら欧州を代表する音楽家と度々共演を重ねている。ウィーン・シューベルティアーデ、ユトレヒト古楽音楽祭、プラハの春音楽祭等欧州各地の音楽祭に招聘されるなど国際的に活躍の場を広めている。2019年にはスペインを代表する古楽アンサンブルAl Ayre Españolの公演にソリストとして招聘されスペイン10都市で公演を行い、現地新聞評などにおいて絶賛された。

また日本音楽コンクール、ブームス国際コンクール(ペルチャッハ)、国際ペティレック現代歌曲コンクール(ウィーン)、友愛ドイツ歌曲コンクール等で入選入賞を果たし歌曲の分野でも高く評価されている。

近年は作曲家・ジャズピアニストである谷川賢作氏との朗読と歌のコンサートを全国各地で展開し、詩と音楽の関わりに焦点を当てたプログラムは注目を集めます。

これまでに三井ツヤ子、野々下由香里、故G.レヒナー、C.スペンサー、D.ルッツ、X.マイヤー、M.ホーニヒの各氏に師事。

文化庁芸術祭賞新人賞の他、五島記念文化賞オペラ新人賞、京都市芸術新人賞、松方音楽賞奨励賞、京都芸術文化特別奨励賞、平和堂財団芸術奨励賞、滋賀県次世代文化賞など様々な賞を受賞。平和堂財団海外留学奨学生、野村財団海外留学助成者、ロームミュージックファンデーション奨学生、文化庁新進芸術家海外研修員としてウィーン、アムステルダム、ロンドンで研鑽を積んだ。



©Masaaki Hiraga

### 山田 剛史 Takashi Yamada (ピアノ)

奈良県出身。東京藝術大学大学院修士課程を首席で修了、クロイツラー賞受賞。

ローム ミュージックファンデーションの奨学生としてケルン音楽大学に留学、国家演奏家試験に合格。

クラウディオ・ソアレス、迫昭嘉、ニーナ・ティシュマン、アントニー・シピリの各氏に師事。

2002年第1回名古屋国際音楽コンクールピアノ部門第1位。

2007年第5回東京音楽コンクールピアノ部門第1位および聴衆賞受賞。ソリストとして秋山和慶氏指揮東京交響楽団はじめ共演多数。室内楽・歌曲伴奏にも定評があり、東京オペラシティ「B→C」、東京・春・音楽祭等に出演。

ニコラウス・アーノンクールのアシスタントであったアントニー・シピリと学んだことで、古楽の基本理念や、それをモダン楽器に応用するためのアプローチ、奏法を身につけた。イギリス組曲全6曲、ゴルトベルク変奏曲、平均律クラヴィーア曲集全2巻など、J.S.バッハの演奏解釈に定評がある一方、テッセラ音楽祭「新しい耳」でのジェフスキ《「不屈の民」変奏曲》、ベートーヴェン《ディアベリ変奏曲》といった大作の演奏が話題を呼ぶ。CD「モダン・エチュード」(レコード芸術誌特選盤)、「間宮芳生:チェロとピアノのための作品集」(同準特選盤、チェロ:高橋麻理子)。

国立音楽大学および東京学芸大学非常勤講師。秋吉台ミュージック・アカデミーにてマスタークラス講師。

コンサートの最新情報は公式HPをご覧ください。<https://www.rokkatei.co.jp/hall/makomanai/>

## 真駒内六花亭ホール

札幌市南区真駒内上町1丁目 15-16-2

(地下鉄真駒内駅から徒歩約15分)

駐車場有り: 32台

お問い合わせ ☎ 0120-12-6666 (年中無休)

