

ふきのとうホール

ベートーヴェン 最後の3つのピアノ・ソナタ

伊藤 恵 ピアノ・リサイタル

チケットは六花亭各店で発売中



© 武藤 章

〈出演〉伊藤 恵 (ピアノ)

〈曲目〉L.v.ベートーヴェン

ピアノ・ソナタ 第30番 ホ長調 Op.109

ピアノ・ソナタ 第31番 変イ長調 Op.110

ピアノ・ソナタ 第32番 ハ短調 Op.111

曲目、曲順が変更になる場合がございます。ご了承ください。

2024年4月26日 金 午後7時開演
(午後6時30分開場)

六花亭札幌本店 ふきのとうホール

入場料 4,000円 または 六花亭ポイントカード 400ポイント (税込・全席指定・学生2,000円)



© 武藤 章

伊藤 恵 Kei Itoh (ピアノ)

ザルツブルク・モーツァルテウム音楽大学、ハノーファー音楽大学において名教師ライグラフ氏に師事。1983年第32回ミュンヘン国際音楽コンクールのピアノ部門で日本人として初優勝。サヴァリッシュ指揮バイエルン州立管と共演し、ミュンヘンでデビュー。その後もミュンヘン・シンフォニカ、フランクフルト放送響（現hr響）、ベルン響、チェコ・フィルの定期公演などに出演。日本ではN響をはじめ各オーケストラとの共演、リサイタル、室内楽、放送と活躍。CDの代表作は、シューマン・ピアノ曲全曲録音「シューマニアーナ1～13」。2007年秋には全集完成記念コンサートを行った。さらに、2008年にリリースを開始した「シュベルト ピアノ作品集1～6」は1作ごとに注目を集め、第6集は2015年度レコード・アカデミー賞、第70回文化庁芸術祭賞優秀賞を受賞。最新盤は「ベートーヴェン ピアノ作品集2」（フォンテック）。

また、サイトウ・キネン・フェスティバル松本、軽井沢音楽祭、リゾナーレ音楽祭、東京・春・音楽祭、ラ・フォル・ジュルネ・オ・ジャポンなどに参加、武生国際音楽祭ではコンサートプロデューサーを務める。1999年から2006年までの8年シリーズではシューマンを、2008年からの新たな8年シリーズではシュベルトを中心としたリサイタルを開催。2018年からは、ベートーヴェンを中心としたリサイタルを開始。1993年日本ショパン協会賞、1994年横浜市文化賞奨励賞受賞。2018年ジュネーヴ国際音楽コンクールの審査員も務めた。現在、東京藝術大学教授、桐朋学園大学特任教授。

公演スケジュール

入場料 4,000円 または六花亭ポイント400ポイント
(税込・全席指定・学生2,000円)

2024年5月18日(土) 午後4時開演

オペラ音楽への誘い

久保田 巧 ヴァイオリン・リサイタル

〈出演〉久保田 巧(ヴァイオリン)

河原忠之(ピアノ)

〈曲目〉C.グルック:精霊の踊り 歌劇《オルフェオとエウリディーチェ》より (ヴァイオリン編曲版)

G.ヘンデル:オンブラ・マイ・フ (ヴァイオリン編曲版)

C.ウェーバー:アガートのアリア『まどろみが近寄るように…静かに、清らかな』歌劇《魔弾の射手》より (ヴァイオリン編曲版)

G.ビゼー:ホセのアリア『花の歌』歌劇《カルメン》より (ヴァイオリン編曲版)

P.サラサーテ:カルメン幻想曲 他

3月30日(土) 発売

2024年6月1日(土) 午後4時開演

ウィーン・フィルの首席チェリスト、ソロの至芸!

タマーシュ・ヴァルガ ソロ・リサイタル

〈出演〉タマーシュ・ヴァルガ(チェロ)

〈曲目〉J.S. バッハ:無伴奏チェロ組曲 第2番 ニ短調 BWV1008

第3番 ハ長調 BWV1009 他

4月1日(月) 発売

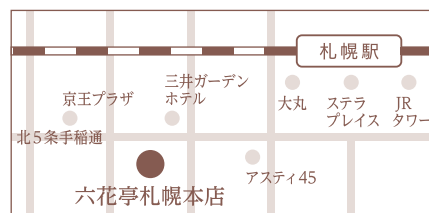
ふくろうホール

<https://www.rokkatei.co.jp/hall/fukinoto>

札幌市中央区北4条西6丁目3-3 六花亭札幌本店 6階

・札幌駅南口から徒歩5分。駐車場はございません。・チケットは六花亭各店でご購入いただけます。

・お問い合わせ・チケットのご予約は ☎ 0120-12-6666 まで



ご来場の折には六花亭札幌本店9階でお食事をいかがですか? お電話でご予約の上、お越し下さいませ。

鮎の田なべ

営業時間/平日・祝日 17:00~21:30 最終入店

定休日/日曜日 011-219-2202

モリエールカフェ 降っても晴れても

営業時間/11:00~16:00 17:30~20:00

定休日/水曜日 011-221-2000