

ふきのとうホール レジデント・アンサンブル 第2期

クァルテット ベルリン-トウキョウ

Vol.7・Vol.8

チケットは六花亭各店で発売中



©Turlach O Broin

〈出演〉守屋剛志、ディミトリ・パヴロフ(ヴァイオリン)、グレゴール・フラーバー(ヴィオラ)、松本 瑠衣子(チェロ)

10月13日 金

午後7時開演
(午後6時30分開場)

〈曲目〉L.v.ベートーヴェン:弦楽四重奏曲 第5番 イ長調 Op.18-5
弦楽四重奏曲 第6番 変ロ長調 Op.18-6
弦楽四重奏曲 第12番 変ホ長調 Op.127

10月14日 土

午後4時開演
(午後3時30分開場)

〈曲目〉J.ハイドン:弦楽四重奏曲 二長調 Hob.III:63「ひばり」
E.シュルホフ:5つの小品(弦楽四重奏のための)
F.シューベルト:弦楽四重奏曲 第14番 二短調 D810「死と乙女」

曲目、曲順は変更される場合がございます。ご了承ください。

六花亭札幌本店
ふきのとうホール

入場料

各4,000円 または 六花亭
ポイントカード 400ポイント (学生各2,000円)
通し券 6,000円 または六花亭ポイントカード 600ポイント チケットは全て税込・全席指定



©Raktim Bora

クアルテット ベルリン-トウキョウ Quartet Berlin-Tokyo

2011年、武生国際音楽祭出演を機に結成。
 オランダ国際コンクールにて優勝と聴衆賞受賞をはじめ、ARDミュンヘン国際コンクール、ボルドー国際コンクール、フランツ・シューベルトと現代音楽国際コンクール、カール・ニールセン国際コンクール、Irene Steels-Wilsing Stiftung コンクール、ヨゼフ・ヨアヒム国際コンクール、サリエリ・ツィネッティ国際コンクール、YCA オーディション等にて多数受賞。
 これまでにベルリンフィル、コンセルトヘボウ、トーンハレ、NDR、リールオペラ座、イエスキリスト教会、在独日本大使館、ベルリン日独センター等での演奏の他、RBB、SWR、NDR、SRF、NHK等のラジオでも放送される。幅広いレパートリーを持ち、多数の音楽祭（ハイデルベルクの春、エクサンプロヴァンス、オスロ、ホルツハウゼン城、ゴスラー、ラインヘッセン、ダヴォス、ヒツツァカー、ラフォルジュルネ TOKYO等）に頻繁に出演。青山バロックザール賞、エクサンプロヴァンス音楽祭よりHSBC賞2015を受賞。
 ハノーファー音大でオリヴァー・ヴィレ氏(クスQ)に師事し、修士号を取得。またE.フェルツ、A.ケラー、D.ワイラー、G.シュルツ、R.シュミット、H.ミュラー、アルテミスQ、D.アルパーマン、アルディッティQの各氏の教えも受ける。数年に亘り松尾学術財団より助成。現在ベルリンを拠点とし、札幌・六花亭ふきのとうホールとベルリン十字教会のレジデントとしても活動中。



©Kamala Börngen

守屋剛志 Tsuyoshi Moriya (ヴァイオリン)

岡山出身。東京藝大附属高、同大学、同大院修了。ロームミュージックファンデーション奨学生。ベルリンハンスアイスラー音大卒業。ヴァイオリンを小山洋治、田渕洋子、梶山久美、浦川宜也、G.プーレ、S.ピカールの各氏に、室内楽を岡山潔、山崎伸子の各氏に師事。マルシュナー国際コンクール、シュポーア国際コンクールにて受賞、日本音楽コンクール第2位及び岩谷賞（聴衆賞）、黒柳賞受賞。青山音楽賞新人賞、京都芸術祭・京都市長賞、岡山芸術文化賞グランプリ、福武文化奨励賞、エネルギー音楽賞、マルセン音楽賞受賞。ソリストとして仙台フィル、東京ニューシティフィル、群馬響、京都フィル、芸大フィル、新ベルリン響等と共演。日本ヴァイオリンより名器特別貸与者としてC.トノーニ (1725) を貸与。2023年ハイルブロン・ヴェルテンベルク室内管弦楽団の首席奏者に就任。



©Kamala Börngen

ディミトリ・パヴロフ Dimitri Pavlov (ヴァイオリン)

ロシア出身。イスラエルに移住し、ロイト芸術中学、ウィゾ芸高にてヴァイオリンと数多くの室内楽を学ぶ。卒業後、H.シャムム氏に師事。エルサレム音楽センターにてピアノトリオを結成し、多数ラジオ放送される。メータ音楽学校にて、I.スヴェトロヴァ氏に師事し、ガートラー四重奏団の一員として多数のコンサートに出演。その後、ベルリン芸大にてU=M.ハイベルク氏に、室内楽をアルテミスQに師事。また、M.フリード、I.グロニッチ、I.コアベルク、E.ヴルフソン、V.グルズマン、S.ミンツ、Z.ブロン各氏のマスタークラスを受講。D.バレンボイム氏芸術監督のウェスト=イースタン・ディヴァン管やイスラエル・フィルハーモニー管に招待され出演。



©Kamala Börngen

グレゴール・フラーバー Gregor Hrabar (ヴィオラ)

スロベニア出身。これまでにケルンテン州立音楽院、リュブリャナ音楽アカデミーを経て、ベルリンハンスアイスラー音大にて、E.フェルツ、T.フォグラウの各氏に師事。フリアント四重奏団の創立メンバーとして、2011年-2017年在籍。ステレンボッシュ室内楽音楽祭のレジデンスを筆頭に、ニューヨーク・リンカーンセンター等、アメリカ、ヨーロッパ、南アフリカ、中国にて多数の音楽祭に参加し、CD録音の他、多数の演奏がテレビやラジオにて放送される。リュブリャナ音楽アカデミーコンクールにてFrancePrešeren賞を受賞の他、ペルガメンシコフ室内楽コンクール、Irene Steels-Wilsing Stiftung コンクール等にて多数入賞。ユーディ・メニューイン財団クラゲンフルトと、同ベルリンより助成を受ける。



©Hideki Katayama

松本 瑠衣子 Ruiko Matsumoto (チェロ)

札幌出身。桐朋学園子供のための音楽教室、桐朋女子高音楽科、同大学ソリストディプロマを経て、ベルリンハンスアイスラー音大と同大学院にてディプロムとマスターを取得し首席で卒業。チェロを上原与四郎、毛利伯郎、C.ボホルケス、D.ゲリンガスの各氏、室内楽を加藤知子、原田幸一郎、E.フェルツ、アルテミスQの各氏に師事。札幌ジュニアチェロコンクール、日本クラシック音楽コンクール、JILA音楽コンクール、全日本ビバホールチェロコンクール等にて多数入賞。旭川ウィーン国際弦楽セミナー優秀賞、いしかわミュージックアカデミーIMA音楽賞を受賞。ソリストとして国内外のオーケストラと多数共演し、室内楽シリーズにも多数出演。平成25年度文化庁新進芸術家海外研修奨学生。

公演スケジュール 入場料各4,000円 または六花亭ポイント400ポイント (税込・全席指定・学生2,000円)

2023年12月9日(土) 午後4時開演

大萩康司 ギター・リサイタル

〈出演〉大萩康司

〈曲目〉M.M.ポンセ:エストレリータ / A.バリオス:大聖堂 / F.タレガ:アルハンブラの思い出 / H.ヴィラ=ロボス:ガヴォット・ショーロ

菅野祐悟:幸福の硬貨(映画「マチネの終わりに」より) / 坂本龍一(佐藤弘和 編):戦場のメリークリスマス

吉松 隆:リトマスディスタンス Op.10 他

10月6日(金) 発売

曲目は予告無く変更となる場合がございます。ご了承ください。

ふきのとうホール <https://www.rokatei.co.jp/hall/fukinoto>

札幌市中央区北4条西6丁目3-3 六花亭札幌本店 6階

・札幌駅南口から徒歩5分。駐車場はございません。・チケットは六花亭各店でご購入いただけます。

・お問い合わせ・チケットのご予約は ☎0120-12-6666 まで



ご来場の折には六花亭札幌本店9階でお食事をいかがですか? お電話でご予約の上、お越し下さいませ。

鮭の田なべ

営業時間/平日・祝日 17:00~21:30 最終入店

定休日/日曜日 011-219-2202

モリエールカフェ 降っても晴れても

営業時間/11:00~16:00 17:30~20:00

定休日/水曜日 011-221-2000