

鎮魂－3.11東日本大震災 同じ時、同じ空間、響きの中で思いを馳せる！

古典四重奏団 演奏会

チケットは六花亭各店で発売中



© 藤本 史昭

〈出演〉古典四重奏団

川原千真、花崎淳生(ヴァイオリン)、三輪真樹(ヴィオラ)、田崎瑞博(チェロ)

〈曲目〉L.v.ベートーヴェン：弦楽四重奏曲 第15番 イ短調 Op.132

D.ショスタコーヴィチ：弦楽四重奏曲 第8番 ハ短調 Op.110

J.S.バッハ：コラール前奏曲「おお人よ、汝の罪の大いなるを嘆け」 BWV622

曲目は変更される場合がございます。ご了承ください。

2023年3月11日^土 午後2時開演
(午後1時30分開場)

六花亭札幌本店 ふきのとうホール

入場料 4,000円 または 六花亭ポイントカード 400ポイント (税込・全席指定・学生2,000円)

私たちには忘れてはならない日があります。3月11日がそのひとつで、亡くなられた方、現在も悲しみと苦しみを背負っている方に対して深い祈りを捧げる大切な日です。こういった日に私たちはしばしば黙祷を捧げます。黙祷には特別な空気が流れ、その場に在るすべての人が同時にひとつのことに向かって思いを馳せる、という奇跡を生みます。そしてそれは、音楽によって起こることととても似ていることに気がつきます。

病魔と向き合う。戦禍と向き合う。原罪と向き合う。本日の作曲家たちは、常に自己の魂と会話を繰り返すことで音楽と対峙してきました。その響きの中、私たちも内なる声に耳を傾け他者への祈りを捧げる、そんな時間と空間をご一緒できたらと心から願っています。

古典四重奏団一同



© 大窪 道治 協力 / 第一生命ホール

古典四重奏団 Quartetto Classico

1986年東京藝術大学及び同大学院卒業生により結成。レパートリーは90数曲にのぼり、そのすべてを暗譜で演奏。研ぎ澄まされた集中力と温かく透明なハーモニーを持ち、作品へのアプローチは極めて独創的である。全員がペリオド楽器の演奏もするが、古典四重奏団では通常のモダン楽器を使用。

現在「ムズカシイは面白い」「音楽が見える」の各定期公演を継続中。レクチャーコンサート多数開催。S.ライヒと日本人として初めて『ディファレント・トレインズ』を共演（主催：水戸芸術館）、他にギリシア・ドイツ公演。「SQWシリーズ」（共催：トリトン・アーツ・ネットワーク）にて、30公演77曲を演奏。他にハイドン及びショスタコヴィチの弦楽四重奏曲全曲演奏完結。「ベートーヴェン弦楽四重奏曲9曲演奏会」に16年連続出演（主催：ミリオンコンサート協会）。

「村松賞」「文化庁芸術祭大賞（二度）」「文化庁芸術祭優秀賞」「ENEOS音楽賞（旧モービル音楽賞）奨励賞」「ミュージック・ペンクラブ音楽賞」「レコードアカデミー大賞（レコード芸術誌）」各受賞。特に「アカデミー大賞」においては、57年間で邦人演奏家わずか3度目の受賞という快挙を成し遂げた。これまでに、ベートーヴェン後期、バッハ『フーガの技法』、シューベルト『死と乙女』、モーツァルト『ハイドンセット』、バルトーク全6曲、ショスタコヴィチ全15曲をリリース。23年春、ベートーヴェン全集をリリース予定。

川原千真 Chima Kawahara (ヴァイオリン)

東京藝術大学及び大学院修了。海野義雄、田中千香士、ガンバを平尾雅子に師事。読売新人演奏会出演。藝大オーケストラと共演。アンサンブル「音楽三昧」より8枚のCDをリリース、2002年アメリカ公演（助成：国際交流基金）、第7回「サライ大賞」受賞。2009年バロックヴァイオリンによるバッハ無伴奏全曲CDリリース（「レコード芸術」特選盤）。

花崎淳生 Atsumi Hanazaki (ヴァイオリン)

東京藝術大学及び大学院修了。井上武雄、日高毅、J.W.ヤーンに師事。1984年、北京・上海などで公演（招聘：中華人民共和国）、85年カーネギーホールにて公演。1986～87年ドイツ・カールスルーエに留学。「エルデーディ弦楽四重奏団」メンバー、2001、2003年ドイツ公演、CD7枚リリース。

三輪真樹 Maki Miwa (ヴィオラ)

東京藝術大学卒。海野義雄、原田幸一郎、C.マッキントッシュに師事。1987年ザルツブルク、1992年ノルウェーのトロンハイムの各講習会に参加。バロックヴァイオリン奏者としても活躍。モダンヴァイオリンとヴィオラでのリサイタル開催。「コレギウム・アルジェントウム」メンバー。

田崎瑞博 Mizuhiro Tasaki (チェロ)

東京藝術大学卒。ヴァイオリンを桑田品、兎東龍夫、山岡耕彦、外山滋に師事。「タブラトウラ」ではフィデルを演奏。アンサンブル「音楽三昧」ではヴィオラと編曲を担当、「サライ大賞」を受賞。宮沢賢治作詞作曲「星めぐりの歌」による弦楽四重奏曲・二重奏曲を発表。CD「外山滋の芸術」を編集。ミュージック・ペンクラブ会員。

公演スケジュール

入場料 4,000円 または六花亭ポイント400ポイント
(税込・全席指定・学生2,000円)

2023年4月22日(土) 午後4時開演

藤村実穂子 メゾソプラノ・リサイタル

2月14日(火)発売

〈出演〉藤村実穂子(メゾソプラノ) 他

〈曲目〉W.A. モーツァルト：静けさは微笑み K.152 / すみれ K.476 / 夕べの想い K.523 他
G.マーラー：さすらう若人の歌 / A. ツェムリンスキー：6つの歌 Op.13
細川俊夫：2つの子守唄(日本民謡集より) 1 江戸の子守歌 / 2 五木の子守歌

2023年5月6日(土) 午後4時開演

シャイ・ウォスナー ピアノ・リサイタル

3月11日(土)発売

〈出演〉シャイ・ウォスナー(ピアノ)

〈曲目〉F.シューベルト：ピアノ・ソナタ 第13番 イ長調 D664 Op.120
L.v.ベートーヴェン：幻想曲風ソナタ 第13番 変ホ長調 Op.27-1 / 幻想曲風ソナタ 第14番 嬰ハ短調 Op.27-2「月光」
F.シューベルト：幻想曲 ハ長調 D760 Op.15「さすらい人」 他

予告無く変更となる場合がございます。ご了承ください。

ふ・きのとうホール

<https://www.rokkatei.co.jp/hall/fukinoto>

札幌市中央区北4条西6丁目3-3 六花亭札幌本店 6階

・札幌駅南口から徒歩5分。駐車場はございません。・チケットは六花亭各店でご購入いただけます。
・お問い合わせ・チケットのご予約は ☎ 0120-12-6666 まで



ご来場の折には六花亭札幌本店9階でお食事をいかがですか？ お電話でご予約の上、お越し下さいませ。

鮎の田なべ

営業時間／平日・祝日 17:00～21:30 最終入店
定休日／日曜日 011-219-2202

モリエールカフェ 降っても晴れても

営業時間／11:00～16:00 17:30～20:00
定休日／水曜日 011-221-2000