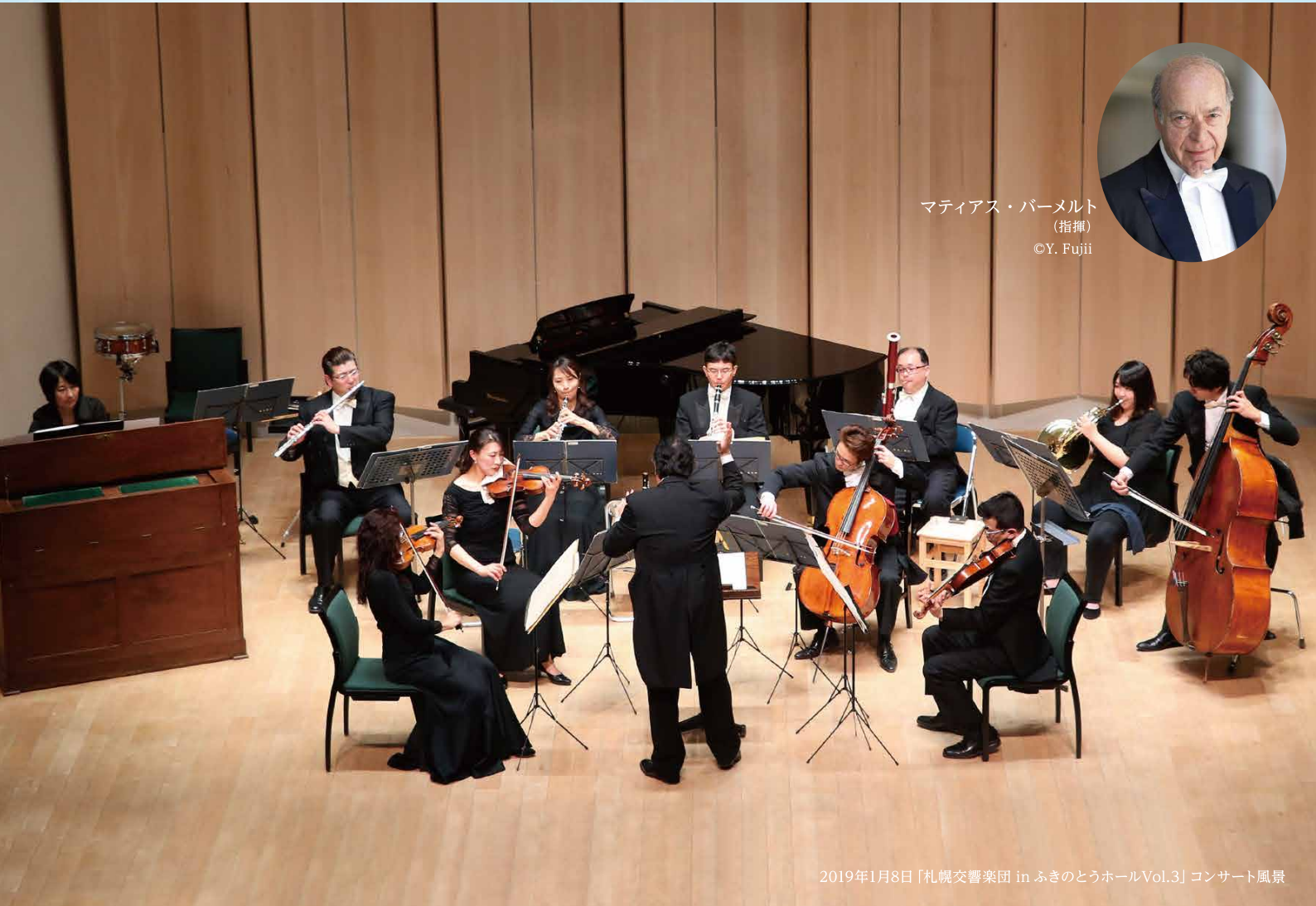


ふきのとうホール

首席指揮者 マティアス・バーメルト登場!

札幌交響楽団 in ふきのとうホール Vol.4

チケットは六花亭各店で発売中



マティアス・バーメルト
(指揮)
©Y. Fujii

2019年1月8日「札幌交響楽団 in ふきのとうホールVol.3」コンサート風景

〈出演〉マティアス・バーメルト (指揮) 札幌交響楽団

〈曲目〉J.ハイドン:交響曲 第6番 ニ長調 「朝」 Hob.I:6
第7番 ハ長調 「昼」 Hob.I:7
第8番 ト長調 「晩」 Hob.I:8

【演奏曲順は「晩」「昼」「朝」となります。】
曲目は変更される場合がございます。ご了承ください。

〈主催〉 株式会社六花亭、公益財団法人札幌交響楽団

2023年2月14日 火 午後7時開演
(午後6時30分開場)

六花亭札幌本店 ふきのとうホール

入場料 4,000円 または 六花亭ポイントカード 400ポイント (税込・全席指定・学生2,000円)



©Y. Fujii

札幌交響楽団 SAPPORO SYMPHONY ORCHESTRA

札幌交響楽団は、1961年「札幌市民交響楽団」の名称で発足、62年「財団法人札幌交響楽団」となり、2009年にはオーケストラで初の公益財団法人となった。国土の22パーセントの83,457平方キロメートルに520万人以上の人口をかかえる北海道、唯一のプロ・オーケストラとして、「札幌」の愛称で親しまれ、2021年に60周年を迎えた。透明感のあるサウンドとパワフルな表現力は雄大な北海道にふさわしいオーケストラとして広く知られている。

歴代指揮者は荒谷正雄、ペーター・シュヴァルツ、岩城宏之、秋山和慶、尾高忠明等。尾高は1981年から1986年まで正指揮者、1998年からミュージック・アドバイザー/常任指揮者、2004年から2015年3月まで音楽監督を務めた。2015年4月からは首席指揮者にマックス・ボンマーを迎え、バッハから現代音楽まで幅広く取り上げ、そのライブ録音CDも絶賛を博した。ラドミル・エリシュカは2008年から首席客演指揮者、2015年からは名誉指揮者を務め、札幌との組み合わせは高い評価を受けた。レコーディングでは得意のチェコ音楽だけでなく、ブラームスやチャイコフスキーの交響曲等も取り上げた。

現在、首席指揮者 マティアス・バーメルト、名誉音楽監督 尾高忠明、友情指揮者 広上淳一、正指揮者 川瀬賢太郎を擁し、優れた音響で知られる札幌コンサートホールKitara、オペラやバレエなどにも適した札幌文化芸術劇場hitaruを本拠に、北海道内各地や東京定期公演など年間約120回のオーケストラ・コンサートをを行っている。

海外公演をこれまでにアメリカ、英国、ドイツ、イタリア、東南アジア、韓国、台湾で行い、各地で好評を博した。

マティアス・バーメルト Matthias Bamert (指揮)



©Y. Fujii

スイス出身。母国とドイツ・ダルムシュタット、パリで音楽を学び、作曲をビュール・ブーレーズとカール・ハインツ・シュトックハウゼンに師事した。ザルツブルク・モーツァルト管弦楽団の首席オーボエ奏者を務めた後に指揮者に転向。指揮者としてのキャリアは、アメリカでジョージ・セルに師事することから始まり、レオポルド・ストコフスキーの助手を、さらにロリン・マゼールが音楽監督のクリーヴランド管弦楽団で正指揮者を務めた。

これまでにバーゼル放送交響楽団、ロンドン・モーツァルト・プレイヤーズ、西オーストラリア交響楽団、マレーシア・フィルハーモニー管弦楽団の音楽監督等を歴任。また、ロイヤル・スコティッシュ・ナショナル管弦楽団、ニュージーランド交響楽団、テジョン・フィルハーモニー管弦楽団の首席客演指揮者、ロンドンのロイヤル・フィルハーモニー管弦楽団の副客演指揮者、グラスゴーの現代音楽フェスティバル「ムジカ・ノヴァ」、ルツェルン音楽祭の監督を務めた。

英国でフィルハーモニア管、BBC響、ロンドン・フィル、パーミンガム市響、BBCフィルをしばしば演奏会や録音のために指揮、BBCプロムスも頻繁に出演。そのほか、クリーヴランド管、ピッツバーグ響、ロサンゼルス・フィル、パリ管、モントリオール響、レニングラード・フィル、シドニー響、NHK響など世界的オーケストラに登場している。これまでに80以上のCDを録音、それらは数々の国際的な賞を受賞してきた。

札幌交響楽団とは2014年に初共演、2016年、2017年と共演を重ね、2018年4月に首席指揮者に就任。以来、テーマを掲げた年間プログラムに取り組む。2022年春には札幌との初CD『The Waltz』をリリース。

公演スケジュール

入場料 4,000円 または六花亭ポイント400ポイント
(税込・全席指定・学生2,000円)

2023年3月11日(土) 午後2時開演

鎮魂 - 3.11東日本大震災 苦難を乗り越え、歓喜へ至るベートーヴェンの内なる声!

古典四重奏団 演奏会

〈出演〉古典四重奏団

川原千真、花崎淳生(ヴァイオリン)、三輪真樹(ヴィオラ)、田崎瑞博(チェロ)

〈曲目〉J.S.バッハ:コラール前奏曲 BWV622 「お人よ、女の罪の大きいを嘆け」

D.シヨスタコーヴィチ:弦楽四重奏曲 第8番 ハ短調 Op.110

L.v.ベートーヴェン:弦楽四重奏曲 第15番 イ短調 Op.132

1月9日(月)祝発売

2023年4月22日(土) 午後4時開演

藤村実穂子 メゾソプラノ・リサイタル

〈出演〉藤村実穂子(メゾソプラノ) 他

〈曲目〉未定

2月14日(火)発売

2023年5月6日(土) 午後4時開演

シャイ・ウォスナー ピアノ・リサイタル

〈出演〉シャイ・ウォスナー(ピアノ)

〈曲目〉未定

3月11日(土)発売

予告無く変更となる場合がございます。ご了承ください。



ろくけいのとうホール

<https://www.rokkatei.co.jp/hall/fukinoto>

札幌市中央区北4条西6丁目3-3 六花亭札幌本店 6階

・札幌駅南口から徒歩5分。駐車場はございません。・チケットは六花亭各店でご購入いただけます。

・お問い合わせ・チケットのご予約は ☎0120-12-6666 まで

ご来場の折には六花亭札幌本店9階でお食事をいかがですか? お問い合わせの上、お越しくださいませ。

鮭の田なべ

営業時間/平日・祝日 17:00~21:30 最終入店

定休日/日曜日 011-219-2202

モリエールカフェ 降っても晴れても

営業時間/11:00~16:00 17:30~20:00

定休日/水曜日 011-221-2000