

ふきのとうホール

トリオ・アコード コンサート

チケットは六花亭各店で発売中



© T.Tairadate

〈出演〉 白井 圭 (ヴァイオリン)
門脇大樹 (チェロ)
津田裕也 (ピアノ)

〈曲目〉 W.A.モーツァルト:ピアノ三重奏曲 変ロ長調 第3番 K502
B.マルティヌー:牧歌集 (ヴァイオリン、チェロ、ピアノのための)
A.ドヴォルザーク:ピアノ三重奏曲 第4番「ドゥムキー」ホ短調 Op.90

曲目は変更される場合がございます。ご了承ください。

2023年1月9日 月祝 午後4時開演
(午後3時開場)

六花亭札幌本店 ふきのとうホール

入場料 4,000円 または 六花亭ポイントカード 400ポイント (税込・全席指定・学生2,000円)



© T.Tairadate

トリオ・アコード Trio Accord

2003年、東京藝術大学在学中に同級生である3人-白井圭(ヴァイオリン)、門脇大樹(チェロ)、津田裕也(ピアノ)-により結成されたピアノ・トリオ。東京藝術大学卒業後、それぞれがウィーン国立音楽大学、アムステルダム国立音楽院、ベルリン芸術大学へと留学したため一時活動を中断していたが、近年公演を再開、その演奏の密度の濃さに各地にて好評を博し、今後の活動に期待が高まっている。

古典から近代まで広範にわたるレパートリーを誇り、<東京・春・音楽祭>への連続出演をはじめとして、全国各地にて演奏活動を行う。

トリオとしてこれまでに、ゴールドベルク山根美代子、田中千香士、山崎伸子、河野文昭の各氏に薫陶を受ける。トリオとしてのデビュー盤となる「ベートーヴェン：ピアノ三重奏曲第5番、第6番」(フォンテック)はレコード芸術誌で特選盤に選ばれるなど高い評価を得ている。2023年、トリオ結成20周年を迎える。



白井 圭 Kei Shirai (ヴァイオリン)

トリニダード・トバゴ共和国生まれ。東京藝術大学卒業。文化庁の奨学生としてウィーン国立音楽演劇大学室内楽科にて学ぶ。日本音楽コンクール(第2位及び増沢賞)、ARDミュンヘン国際コンクール(第2位及び聴衆賞)、ハイドン国際室内楽コンクール(第1位及び聴衆賞)をはじめとしたコンクールで受賞歴をもち、ソリストとしてチェコ・フィルハーモニー管弦楽団、ミュンヘン室内管弦楽団、新日本フィルハーモニー交響楽団、東京フィルハーモニー交響楽団などと共演。2013年より5年間、神戸市室内合奏団(旧称)のコンサートマスターを務めたのち、2020年NHK交響楽団ゲスト・コンサートマスターに就任。これまでに徳永二男、大谷康子、田中千香士、ゴールドベルク山根美代子、ヨハネス・マイスルの各氏に師事。トリオ・アコード、シュテファン・ツヴァイク・トリオ、ルートヴィヒ・チェンバー・ブレイヤーズ・シュトゥットガルトのメンバー。レボリューション・アンサンブル音楽監督。



門脇大樹 Hiroki Kadowaki (チェロ)

東京藝術大学音楽学部付属高校を経て、同大学卒業。日本クラシック音楽コンクール第1位及びグランプリ、第5回ピバホールチェロコンクール第3位、第74回日本音楽コンクール第3位、ザルツブルク=モーツァルト国際室内楽コンクール第1位。平成28年度エネルギー音楽賞受賞。東京藝術大学卒業後、ロームミュージックファンデーションより奨学金を得て、レジョエミア音楽院(イタリア)で研鑽を積む。ロリン・マゼール指揮シンフォニカ・トスカニーニのベートーヴェン交響曲全曲演奏会に参加。その後アムステルダム国立音楽院にてアンナー・ビルスマのマスタークラスを受講。これまでに柳田耕治、雨田一孝、河野文昭、山崎伸子、フランチェスコ・フェラリーニ、マーティン・モステルト、ダニエル・エッサーの各氏に、室内楽を岡山潔、ゴールドベルク山根美代子に師事。現在、東京音楽大学、東京藝術大学非常勤講師。神奈川フィルハーモニー管弦楽団首席奏者。



© Christine Fiedler

津田裕也 Yuya Tsuda (ピアノ)

東京藝術大学および同大学院修士課程を首席で修了。ベルリン芸術大学を最優秀の成績で卒業、その後ドイツ国家演奏家資格取得。2007年第3回仙台国際音楽コンクール第1位、および聴衆賞、駐日フランス大使賞受賞。2011年ARDミュンヘン国際コンクールにおいて特別賞受賞。ソリストとしてベルリン・ドイツ交響楽団、ミュンヘン室内管弦楽団、日本フィルハーモニー交響楽団、東京交響楽団、東京フィルハーモニー交響楽団、神奈川フィルハーモニー交響楽団、仙台フィルハーモニー交響楽団、名古屋フィルハーモニー交響楽団、群馬交響楽団、広島交響楽団等と共演。東京をはじめ各地でソロサイタルを開催するほか、NHK「クラシック倶楽部」、武生国際音楽祭、木曽音楽祭、仙台クラシックフェスティバルなどに出演。15年にはフォンテックより『メンデルスゾーン：ピアノ作品集』をリリースし、高く評価される。最新盤は『ショパン：後期ピアノ作品集』。室内楽にも積極的で多くの著名な演奏家と共演を重ね、厚い信頼を得ている。これまでパスカル・ドゥヴァイヨン、ガブリエル・タッキーノ、ゴールドベルク山根美代子、角野裕、渋谷るり子の各氏に師事。現在、東京藝術大学准教授。

公演スケジュール

入場料 4,000円 または六花亭ポイント400ポイント
(税込・全席指定・学生2,000円)

2023年2月14日(火) 午後7時開演

札幌交響楽団 in ふきのとうホール Vol.4

〈出演〉マティアス・パーメルト(指揮)

札幌交響楽団

〈曲目〉未定

12月11日(日) 発売

ふきのとうホール

<https://www.rokkatei.co.jp/hall/fukinoto>

札幌市中央区北4条西6丁目3-3 六花亭札幌本店 6階

・札幌駅南口から徒歩5分。駐車場はございません。・チケットは六花亭各店でご購入いただけます。

・お問い合わせ・チケットのご予約は ☎0120-12-6666 まで

曲目は予告無く変更となる場合がございます。ご了承ください。



ご来場の折には六花亭札幌本店9階でお食事をいかがですか? お問い合わせの上、お越し下さいませ。

鮎の田なべ

営業時間/平日・祝日 17:00~21:30 最終入店

定休日/日曜日 011-219-2202

モリエールカフェ 降っても晴れても

営業時間/11:00~16:00 17:30~20:00

定休日/水曜日 011-221-2000