

真駒内六花亭ホール

©Ayane Shindo



©Leonardo Bravo



真駒内六花亭ホール 20周年記念コンサート 音楽の歓び、光に向かって モーツァルトとブラームスのピアノ四重奏

2022年12月14日 水

午後6時30分開場・午後7時開演

真駒内六花亭ホール店

入場料 3,000円(税込)

六花亭
または ポイントカード 300ポイント

学生 1,500円 または 六花亭
ポイントカード 150ポイント

〈出演〉玉井 菜採 (ヴァイオリン)、安藤 裕子 (ヴィオラ)、
河野 文昭 (チェロ)、野田 清隆 (ピアノ)

〈曲目〉W.A. モーツァルト：ピアノ四重奏曲

第1番 ト短調 K.478

J. ブラームス：ピアノ四重奏曲 第2番 イ長調 Op.26

コンサート公演時には、店舗から本格的室内楽ホールに一変。



- ・ 学生の方は購入時に学生証をご持参ください。
- ・ 曲目は変更される場合がございます。ご了承ください。
- ・ 10歳以下のお子様のご入場は、ご同伴の方がいらしてもお断りします。

チケットは六花亭各店で発売中



玉井 菜採 Natsumi Tamai (ヴァイオリン)

桐朋学園大学在学中に、プラハの春国際コンクールに優勝。東儀祐二、小國英樹、久保田良作、立田あづさ、和波孝禧らの諸氏に師事。卒業後、アムステルダム・スウェーリンク音楽院でH.クレパース氏、ミュンヘン音楽大学にてA.チュマチェンコ氏に師事。この間、パッサ国際コンクール最高位をはじめ、エリザベート王妃国際コンクール、シベリウス国際コンクールなど、数々のコンクールに優勝、入賞している。平成14年度文化庁芸術祭新人賞、平成20年度には京都府文化賞奨励賞を受賞。ソリストとして、室内楽奏者として活発な演奏活動を展開している。紀尾井ホール室内管弦楽団コンサートマスター、東京クライスアンサンブルメンバー、アンサンブルofトウキョウソロヴァイオリニスト。子供のためのアンサンブルセミナー“びわ湖ミュージックハーベスト”音楽監督。東京藝術大学音楽学部教授。使用楽器は東京藝術大学所蔵のStradivarius“Ex-Park”(1717)。



©Ayane Shindo

安藤 裕子 Yuko Ando (ヴィオラ)

東京藝術大学、同大学院修了。学内にて安宅賞受賞。卒業時、読売新人演奏会に出演。第3回日本室内楽コンクール第1位。第52回ジュネーブ国際コンクールヴィオラ部門セミファイナリスト。第17回ヴィットリオ・グイ国際室内楽コンクールデュオ部門最高位。宮崎国際音楽祭他、各地の音楽祭、演奏会に出演。東京シティフィル首席奏者を経て現在藝大フィルハーモニア管弦楽団首席奏者。紀尾井ホール室内管弦楽団のメンバー。東京藝術大学、洗足学園大学、聖徳大学非常勤講師。



河野 文昭 Fumiaki Kono (チェロ)

小樽市生まれ。1979年京都市立芸術大学卒業。82年に文化庁在外派遣研究員として米国ロスアンジェルスで、その後渡欧しウィーン国立音楽大学にて研鑽を重ねる。黒沼俊夫、ガボール・ライトー、アンドレ・ナヴァラの各氏に師事。84年帰国後、独奏者として各地で活躍。フィンランドの作曲家J.コッコネンの協奏曲、イタリアのL.ベリオの無伴奏曲「セクエンツァ XIV」を日本初演した。また室内楽の分野でも、M.アルゲリッチとの共演を始め、アンサンブルofトウキョウ、静岡音楽館(AOI)レジデントカルテット、東京クライスアンサンブルのメンバーとして国内外で精力的な演奏活動を行っている。2014年より京都府民ホール“アルティ”での室内楽シリーズ「カンマームジーク@アルティ」を主催。また東京都荒川区文化芸術振興財団の理事として、年4回の室内楽シリーズ「ARAKAWA クラシックBOX」を企画、演奏している。81年第50回日本音楽コンクールチェロ部門第1位。92年大阪府文化祭賞を受賞。2017年京都市文化功労者。現在、東京藝術大学教授。使用楽器はN.リュボー“Ex Mercadier”(1822)。



©Leonardo Bravo

野田 清隆 Kiyotaka Noda (ピアノ)

第64回日本音楽コンクール第1位および各賞受賞。ブラームスと20世紀作品を組み合わせた一連のリサイタルにより東京藝術大学で博士号。内外の指揮者のもと読売日本交響楽団、日本フィル、東京交響楽団、シティフィル、藝大フィル、札幌交響楽団、名古屋フィル、京都市交響楽団、大阪交響楽団、広島交響楽団、九州交響楽団でソリストを務める。現代音楽の領域では、尾高惇忠《ピアノ協奏曲》初演やブーレーズ《シュル・アンシーズ》日本初演などに携わる。ゆふいん音楽祭、アフィニス音楽祭出演のほか、2017年にはアッセンブリッジ名古屋音楽祭で愛知室内オーケストラを弾き振りした。CD録音には花崎薫との「ベートーヴェンのチェロとピアノのための作品全集」(コジマ録音)や、高橋敦との「Ode for Trumpet」(オクタヴィア・レコード)、尾高惇忠「音の海から〜12のピアノ小品」(フォンテック)ほか多数。藝大ピアノ科・室内楽科講師を経て、現在は東京学芸大学准教授、東京音楽大学指揮科特別アドバイザーを務めるかたわら、2022年より指揮研修生として田代俊氏に師事している。

真駒内 六花亭 ホール

札幌市南区真駒内上町1丁目 15-16-2

(地下鉄真駒内駅から徒歩約15分)

駐車場有り：32台

お問い合わせ ☎ 0120-12-6666 (年中無休)

