

María Esther Guzmán

《ギターファン待望の来日公演》 Guitar Recital

Concierto de with Yoko Takaki Aranjuez

マリア・エステル・グスマンの久しぶりの日本公演はギターファンが待ち焦がれていたことで、今年一番の話題を呼ぶであろう。ここ最近の彼女の活躍は特筆されるもので、グラナダ国際ギターフェスティバルでのオーケストラとの共演、各国からの招待演奏など、その活躍はとどまることを知らない。円熟期にあるマリア・エステルの素晴らしい演奏に、ぜひ多くの方に接してもらいたい。

2022.10/11 (火)

開演 19:00 (開場 18:30)

ふきのとうホール

札幌市中央区北4条西6丁目3-3六花亭札幌本店6階

Program

I.

- アリア(バッハ-マリア・エステル編)
- 子守唄/アルハンブラの思い出(ターレガ)
- 2つの印象派風パレンシアの歌(オスカル・エスブラ)
- ロンデーニャ/サパテアード(サインス・デ・ラ・マーサ)
- ソナタ第3番(ボンセ)
 1. Allegro moderato
 2. Chanson
 3. Allegro non troppo

II.

- ドビュッシーの墓に捧げる讃歌(ファリャ)
- ヘネラリッフェのほとりにて(ロドリゴ)
- レイエンダ(アルベニス)
- アダージョ~アランフェス協奏曲(ロドリゴ)



共演：高木洋子 (Piano)

《ギターの女王マリア・エステル・グスマン》

札幌公演 主催：カンパニージャ札幌
お問い合わせ先：平和ステージ・オフィス
☎ 011-665-0675 (E-mail) office-p@r7.dion.ne.jp

後援：スペイン大使館 / 札幌市 / 札幌市教育委員会 / 北海道新聞社
北海道放送株式会社 / 株式会社エフエムとよひら (FM アップル)
株式会社 萬世閣
協力：カンパニージャ / プリマベラ / 渋谷ギター音楽院 / 宮下祥子ギター教室
吉住ギター・マンドリン教室 / カフェふらっと / 円山カンタービレ

一般券 3500円 (全指定席) 当日券 4000円