

Tour 2022

クアルテット エクスプローチエ

QUARTET EXPLOCE

-響炎する4本のチェロ-



札幌公演

市寛也 HIROYA ICHI

高木慶太 KEITA TAKAGI

辻本玲 REI TSUJIMOTO

森山涼介 RYOSUKE MORIYAMA

2022.10.17(月) 19:00 開演 18:30 開場

ふきのとうホール

一般 / 3500円 当日 4000円 | 学生 / 2000円 当日 2500円

チケット | お問い合わせ 0133-22-3495(高木)

【主催】 Quartet Exploce 【協賛】 (株)河合楽器製作所北海道支店



Quartet Exploce

PROGRAM

- J.S. バッハ (L.ヴァルガ 編曲)：シャコンヌ
- D. ポッパー：2つのチェロのための組曲 作品 16
- A. クライン：叙情的断章 作品 1a
- A. ピアッティ：ヴァカンスにて
- J. クレンゲル：即興曲 作品 3 0
- J. クレンゲル：2つのチェロのための組曲 作品 2 2
- A. ペルト：主よ、平和を与えたまえ

※曲目・曲順等変更の場合がございます。

QUARTET

2013 年末、大学時代からの気心知れた同世代 4 人で結成。メンバーは N 響・読響・都響のチェロ奏者で構成。枠にとまらぬ爆発的なアンサンブルを目指す意味で explode(爆発)、積極的に様々なジャンルのオリジナルレパートリーを取り入れる意味で explore(探検)、この 2 つの思いにローチェ(チェロをもじった業界用語)を組み合わせて命名。取り上げるレパートリーはチェロアンサンブルの既成曲のみに留まらない。チェロアンサンブルで表現可能で、なおかつチェロという楽器に相性の良い曲を熟考し、編曲を依頼することにより、グループのオリジナル性・チェロアンサンブルの極限性を追求。結成以来、毎年全国ツアーを催しており、これまで福岡・北九州・門司・直方・下関・広島・松山・大阪・豊能・名古屋で公演を開催するほか、東京での定期公演をアフィニス文化財団や文化庁の助成を受けて開催し、各地で盛況を博す。コンサートホールでの公演だけでなく、チェロアンサンブルならではのとも言えるレパートリーの広さ・親しみやすさを活かし、学校・役所・病院・老人ホームでのアウトリーチやミニコンサートを開催するなど、社会福祉活動も積極的に行う。2019 年、NHK-FM「リサイタル・パッショ」に出演。その際の演奏が「MC 金子三勇士が選ぶ、この一年のハイライト」に選ばれ、再放送される。キングレコードより CD リリース。

EXPLLOCE

市寛也

HIROYA ICHI

福岡市出身。東京藝術大学音楽学部を経て同大学院修士課程修了。学内にて同声会賞受賞、新人演奏会に出演。リゾナーレ室内楽セミナーにて基金緑の風音楽賞を受賞。松尾学術振興財団より助成金を授与。2016 年秋より一年間アフィニス文化財団派遣研修員としてドイツ・ミュンヘンへ留学。バイエルン放送交響楽団の Hanno Simons 氏に師事。アクロス弦楽合奏団メンバー。ユメニティのおがたレジデンスカルテット。東京ジュニアオーケストラソサエティ講師。2012 年 1 月より NHK 交響楽団チェロ奏者。オフィシャルサイト hiroyaichi.com



辻本 玲

REI TSUJIMOTO



東京藝術大学音楽学部器楽科を首席で卒業。その後シベリウス・アカデミー、ベルン芸術大学に留学。第 72 回日本音楽コンクール第 2 位。2009 年ガスパール・カサド

国際チェロ・コンクール第 3 位入賞(日本人最高位)。2011 年に東京サントリーホール他 5 大都市でデビュー・リサイタルを開催。2013 年齋藤秀雄メモリアル基金賞を受賞。2019 年 CD『オブリヴィオン』をリリース(「レコード芸術」誌特選盤)。サイトウ・キネン・オーケストラに毎年参加するほか、アルカス佐世保レジデンス・カルテットなど室内楽でも活動。NHK 交響楽団首席チェロ奏者を務める。使用楽器は NPO 法人イエロー・エンジェルより 1730 年製作のアントニオ・ストラディヴァリウスを、弓は匿名のコレクターより Tourte を特別に貸与されている。公式サイト <http://www.rei-tsujiimoto.com>

高木慶太

KEITA TAKAGI

北海道当別町出身。桐朋学園大学音楽学部卒業。同大学院大学を経て、ローム・ミュージックファンデーションの奨学金を得てベルリン芸術大学に留学。第 74 回日本音楽コンクール・チェロ部門第 2 位入賞。ドミニコ・ガブリエリチェロコンクール第 3 位入賞。東京チェロアンサンブル、クアルテット・ヒムヌス、品川カルテットメンバー。故郷である当別町にて、2022 年 4 月、小中一貫校として新たに新築開校した『とうべつ学園』の校歌を作曲。チェロを上原与四郎氏、毛利伯郎氏、岩崎洸氏、マルクス・ニコシュ氏に師事。読売日本交響楽団チェロ奏者。



森山涼介

RYOSUKE MORIYAMA



愛知県豊田市出身。東京藝術大学を経て、同大学院修士課程修了。大学卒業時には、同声会賞を受賞し記念演奏会に出演。アフィニス文化財団の海外研修員として

ミュンヘンに留学。第 8 回ピバホールチェロコンクール特別賞(井上賞)、原村室内楽セミナーにて「緑の風奨励賞」、「ハイドン賞」を受賞。豊田市文化振興財団文化新人賞受賞。これまでに、故久保田顕、林良一、林俊昭、北本秀樹、山崎伸子、イヴ・サヴァリの各氏に師事。現在、東京都交響楽団チェロ奏者。チェロアンサンブル Quartet Explloce、ゼフィルス・ピアノ五重奏団メンバー。

ふ・きのとうホール

札幌市中央区北 4 条西 6 丁目 3-3 六花亭札幌本店 6 階
TEL:011-261-6666
<https://www.pmf.or.jp/jp/access/fukinotou.html>

