

はまなしほール

デセールコンサート40周年記念演奏会 ～ミューズへの感謝を込めて～



© Raktim Bora



© Christine Fiedler

〈出演〉 クァルテット ベルリン・トウキョウ

守屋剛志、ディミトリ・パヴロフ(ヴァイオリン)、グレゴール・フラーバー(ヴィオラ)、松本瑠衣子(チェロ)

津田裕也(ピアノ)

〈曲目〉 W.A.モーツアルト：弦楽四重奏曲 第16番 変ホ長調 K.428

W.A.モーツアルト：ピアノ協奏曲 第12番 イ長調 K.414(室内楽版)

L.v.ベートーヴェン：弦楽四重奏曲 第15番 イ短調 Op.132

2022年 10月29日 土 午後2時30分開場／午後3時開演

六花亭帯広本店 はまなしほール 入場料 3,500円 または 六花亭
ポイントカード 350 ポイント
(税込・全席自由)

Profile



© Turlach O Broin

クアルテット ベルリン・トウキョウ

Quartet Berlin-Tokyo

守屋剛志 Tsuyoshi Moriya (ヴァイオリン)

デミトリ・パヴロフ Dimitri Pavlov (ヴァイオリン)

グレゴール・フラーバー Gregor Hrabar (ヴィオラ)

松本瑠衣子 Ruiko Matsumoto (チェロ)

2011年、武生国際音楽祭出演を機に結成。

オルランド国際コンクールにて優勝と聴衆賞受賞をはじめ、ARD ミュンヘン国際コンクール、ボルドー国際コンクール、フランツ・シューベルトと現代音楽国際コンクール、カール・ニールセン国際コンクール、Irene Steels-Wilsing Stiftung コンクール、ヨゼフ・ヨアヒム国際コンクール、サリエリ・ツィネッティ国際コンクール、YCA オーディション等にて多数受賞。

これまでにベルリンフィル、コンセルトヘボウ、トーンハレ、NDR、リールオペラ座、イエスキリスト教会、在独日本大使館、ベルリン日独センター等での演奏の他、RBB、SWR、NDR、SRF、NHK等のラジオでも放送される。幅広いレパートリーを持ち、多数の音楽祭（ハイデルベルクの春、エクサンプロヴァンス、オスロ、ホルツハウゼン城、ゴスラー、ラインヘッセン、ダヴォス、ヒッツァカー、ラフォルジュルネ TOKYO 等）に頻繁に出演。青山バロックザール賞、エクサンプロヴァンス音楽祭よりHSBC賞 2015 を受賞。

ハノーファー音楽大学でオリヴァー・ヴィレ氏（クス・クアルテット）に師事し、修士号を取得。またE.フェルツ、A.ケラー、D.ワイラースタイン、G.シュルツ、R.シュミット、H.ミュラー、アルテミス・クアルテット、D.アルバーマン、アルディッティ・クアルテットの各氏の教えも受ける。数年に亘り松尾学術財団より助成。現在ベルリンを拠点とし、札幌・六花亭ふきのとうホールとベルリン十字教会のレジデントとしても活動中。



©Christine Fiedler

津田裕也 Yuya Tsuda (ピアノ)

仙台市生まれ。東京藝術大学、同大学院修士課程を経て、ベルリン芸術大学においてパスカル・ドヴァイヨン氏に師事。07年仙台国際音楽コンクールにて第1位、および聴衆賞、駐日フランス大使賞を受賞。11年ミュンヘン国際コンクール特別賞受賞。ソリストとして日本各地のオーケストラと共に演奏するほか、仙台クラシックフェスティバル、武生国際音楽祭、木曽音楽祭などに定期的に招かれる。室内楽活動にも積極的で、多くの著名な音楽家と共に演奏を重ねる。特に、白井圭（ヴァイオリン）、門脇大樹（チェロ）とはトリオ・アコードを結成し、国内各地で演奏。ベートーヴェンを収録したトリオ初のCDをリリースし、高く評価される。パスカル・ドヴァイヨン、ガブリエル・タッキー、ゴールドベルク山根美代子、角野裕、渋谷るり子の各氏に師事。東京藝術大学准教授。