



ピアノの響きの妙 ～独奏に4手連弾を重ねて～

2022年 10月12日 水

午後6時30分開場・午後7時開演

真駒内六花亭ホール店

入場料 3,000円(税込)

六花亭
またはポイントカード 300ポイント

学生 1,500円 または 六花亭
ポイントカード 150ポイント

〈出演〉 佐野 主聞、三上 絵里香 (ピアノ)

〈曲目〉 J.S. バッハ：パルティータ 第2番 ハ短調 BWV826
(三上 絵里香)

G. フォーレ：ドリリー組曲 (連弾)

N. カプースチン：8つの演奏会用エチュード Op.40
第1曲 プレリユード (佐野 主聞)

N. カプースチン：変奏曲 Op.41 (佐野 主聞)

G. ガーシュウィン：3つのプレリユード (佐野 主聞)

G. ガーシュウィン：ラプソディー・イン・ブルー (連弾)

コンサート公演時には、店舗から本格的室内楽ホールに一変。



- ・ 学生の方は購入時に学生証をご持参ください。
- ・ 曲目は変更される場合がございます。ご了承ください。
- ・ 10歳以下のお子様のご入場は、ご同伴の方がいらしてもお断りします。

チケットは六花亭各店で発売中

佐野 主閏 Shimon Sano (ピアノ)



1986年札幌市生まれ。東京藝術大学を経て、東京藝術大学修士課程修了。
第55回全日本学生音楽コンクール中学の部 全国大会出場。
第4回シヨパン国際ピアノコンクール in ASIA 高校生の部 銅賞。
第1回ペルージャ音楽祭にてアリエ・ヴァルディ氏のマスタークラスを受講。
アッシジの聖フランチェスコ大聖堂にてペルージャ管弦楽団と共演。
第139回日演連新人コンサートに出演し、札幌交響楽団と共演。
第11回ユージニア・ヴェルデ国際ピアノコンクール第2位。
東京藝術大学奏楽堂でのモーニングコンサートに出演し、藝大フィルハーモニーと共演。
第6回、第11回ロシアン・ピアノスクールを受講し、選抜コンサートに出演。
これまで国内外にてセルゲイ・ドレンスキー、アンドレイ・ピサレフ、パーヴェル・ネルセシアン、
ジャック・ルヴィエ、ベルント・ツァック、海老彰子、メナヘム・プレスラー各氏の指導を受ける。
ピアノを浜田典子、北島公彦、植田克己、アサフ・ゾハー、室内楽を迫昭嘉、青柳晋、河野
文昭、ソルフェージュを手島由美子、作曲を土田英介、歌曲伴奏を星野明子、声楽を佐藤
金一の各氏に師事。
ソロはもとより、室内楽や歌曲伴奏において国内外のアーティストから高く評価されている。
また、音楽の楽しさと奥深さを共有するレッスンは好評で、ピアノを学ぶ人々に影響を
与え続けている。



三上 絵里香 Erika Mikami (ピアノ)

札幌市出身。愛知県立芸術大学、同大学院修士課程を修了。ケルン音楽大学院修士課程への
交換留学を経て、ミュンヘン国立音楽大学修士課程現代音楽科及び同大学マイスタークラスの
両課程を首席で修了。
第23回ハイメスコンクール第1位、2013年度ミュンヘンスタインウェイ賞を受賞。
2015年スタインウェイコンクール（ドイツ）第2位、2016年ガスタイク音楽賞コンクール
（ドイツ）第1位。
2010年札幌コンサートホール主催リスト音楽院セミナーを受講し最優秀受講生に選ばれ、
ハンガリー「ブダペスト春の音楽祭」にてリサイタルを行う。
2017年日演連新進演奏家リサイタルシリーズSAPPORO13～三上絵里香ピアノリサイタルを
開催。平成29年度札幌市民芸術祭新人音楽会奨励賞を受賞。
2017年インゴルフ・トゥルバン (Vn) とウェン=シン・ヤン (Vc) と三重協奏曲をミュンヘン
放送管弦楽団と共演。2019年澤和樹指揮ハイメスオーケストラと共演。
ピアノを宮林直子、三角祥子、北島公彦、永野美佐子、ヴァディム・サハロフ、ヤコブ・ロイシュナー、
ミヒャエル・シェーフアーの各氏に、作曲・ソルフェージュを若林千春、土田英介の各氏に師事。
現在、主に北海道でソロ・室内楽の演奏活動及び後進の指導を行う。
札幌大谷短期大学部非常勤講師、北海道文教大学非常勤講師。
(株) エルム楽器特別レッスン講師。

公演スケジュール

予告無く変更となる場合がございます。ご了承ください。

2022年 11月 9日(水) 午後7時開演

〈出演〉 大塚 百合菜 (ヴァイオリン) 他

9月14日(水) 発売

真駒内六花亭ホール

札幌市南区真駒内上町1丁目 15-16-2

(地下鉄真駒内駅から徒歩約15分)

駐車場有り：32台

お問い合わせ ☎ 0120-12-6666 (年中無休)

