

岡山 潔 メモリアルコンサート Vol.2

チケットは六花亭各店で発売中



© 尾崎 誠

〈出演〉植田克己 (ピアノ)
クアルテット・アルモニコ
菅谷早葉、生田絵美 (ヴァイオリン)、阪本奈津子 (ヴィオラ)、松本卓以 (チェロ)

〈曲目〉J.ハイドン:弦楽四重奏曲 第41番 「ご機嫌いかが」 ト長調 Op.33-5 Hob.III:41
L.v.ベートーヴェン:ピアノ・ソナタ 第28番 イ長調 Op.101
J.ブラームス:ピアノ五重奏曲 ヘ短調 Op.34

曲目、曲順が変更になる場合がございます。ご了承ください。

2022年10月4日 火 午後7時開演
(午後6時開場)

六花亭札幌本店 ふきのとうホール

入場料 4,000円 または 六花亭ポイントカード 400ポイント (税込・全席指定・学生2,000円)

ふきのとうホールは今年2022年7月で開館7周年を迎えることができました。

このホールは優れたヴァイオリニストであり、教育者、そして名プロデューサーでもあった岡山潔が、世界に通用する室内楽ホールを創るために、設計段階から心血を注いで完成させたものです。彼は音楽監督としてこのホールを拠点に、自身の理念に基づきこれから世界に羽ばたこうとする若手や、世界の第一線で活躍するベテランが、その実力を思う存分に発揮できる演奏会を企画し続けていました。

残念ながら岡山潔は2018年10月に病に倒れ、思い半ばで帰らぬ人となってしまいました。しかしその後もふきのとうホールはその理念を受け継いだ演奏会を続けています。そして毎年10月は彼の理想を再確認する意味を込めて「岡山潔メモリアルコンサート」を開催してきました。

コロナにより主催公演全てが2年間で中止になりましたが、今年は無事開催できる運びとなりました。

彼が求め続けた純粋な音楽の結晶を、お聴きください。

岡山 潔 (ヴァイオリニスト・ふきのとうホール音楽監督) 2018年10月1日永眠

植田克己 Katsumi Ueda (ピアノ)

札幌生まれ。東京藝術大学音楽学部付属音楽高等学校、同大学音楽学部を経て1975年同大学院音楽研究科修了。ピアノを今井美智子、武田敏子、手島由美子、熊谷玲子、伊達純、松浦豊明各氏に師事。1969年第38回日本音楽コンクール入選。1971年安宅賞、1973年クロイツァー賞を受賞。

1975年ドイツのデトモルト北西ドイツ音楽アカデミーに留学、翌年からはベルリン芸術大学で引き続いてクラウス・シルデ氏に師事。1977年第17回ロン・ティボー国際音楽コンクール第2位大賞。1978年イタリアのボジターノで、ウィルヘルム・ケンプ氏によるベートーヴェン作品の講座に参加。同年から79年までベルリン芸術大学助手を務める。

1980年の帰国まで欧州各地で演奏活動を展開。国内ではNHK交響楽団、札幌交響楽団、東京都交響楽団、大阪フィルハーモニー管弦楽団、九州交響楽団、ベルリン交響楽団、東京藝術大学オーケストラなどと共演。独奏リサイタルの他、室内楽奏者としても活躍する。

1986年より2005年まで「植田克己ベートーヴェンシリーズ」を27回に亘り開催して、独奏曲、室内楽曲、歌曲を網羅して演奏。岡山潔氏とはドイツ留学時代から度々の共演を重ねている。

1982年から2017年3月まで東京藝術大学に勤務。2008年から6年間音楽学部長を務める。東京藝大ジュニア・アカデミー校長を経て、現在上野学園大学特任教授、日本ショパン協会副会長、東京藝術大学名誉教授。仙台、浜松、ジュネーブ、ケルン、イサン・ユン（韓国）、日本音楽コンクール、宝塚ベガ音楽コンクール、フッペル鳥栖ピアノコンクールなど内外で審査員を務める。



菅谷早葉
Sayo Sugaya



生田絵美
Emi Ikuta



阪本奈津子
Natsuko Sakamoto



松本卓以
Takui Matsumoto

クアルテット・アルモニコ Quartetto Armonico

1995年に東京藝術大学の学生によって結成され、2000年弦楽四重奏専攻として大学院を修了、その後2000年～2004年にかけてウィーン国立音楽大学大学院で研鑽を積む。これまでに松尾学術振興財団、伊藤謝恩育英財団、文化庁より、音楽助成、奨学金を受ける。澤和樹、菅沼準二、河野文昭、岡山潔、ヨハネス・マイスル（アルティス弦楽四重奏団）の各氏に師事。

第4回フランク・シューベルト&現代音楽国際コンクールにおいて優勝、併せてベルクの叙情組曲の演奏に対し20世紀音楽最優秀演奏賞受賞、第8回ロンドン国際弦楽四重奏コンクール第2位、第2回ハイドン国際室内楽コンクール最高位、など数々の国際コンクールにて高い評価を得ている。

東京オペラシティ「B→Cシリーズ」、トッパンホール「エスポワールシリーズ」第1弾、また海外ではエクサンプロヴァンス音楽祭（フランス）、ハイドンフェスティバル（オーストリア）、ブレッド音楽祭（スロヴェニア）等に出演するなど、イギリス、ドイツなどのヨーロッパ諸国や日本で活発な演奏活動を行ってきた。

数年の活動休止を経て2016年からは、バロックから現代まで精力的に演奏活動を展開するチェリスト松本卓以が加わり、2017年から定期演奏会を再開した。東京藝術大学、同大学附属音楽高等学校、桐朋学園芸術短期大学にて後進の指導にあたっている。

公演スケジュール

入場料 4,000円 または六花亭ポイント400ポイント
(税込・全席指定・学生2,000円)

2022年10月15日(土) 午後4時開演

ふきのとうホール レジデント・アーティスト 小菅優コンサートシリーズ Vol.3

吉田 誠 & 小菅 優 デュオ・リサイタル

〈出演〉吉田 誠(クラリネット)、小菅 優(ピアノ)

〈曲目〉J.ブラームス:クラリネットとピアノのためのソナタ 第2番 変ホ長調 Op.120-2 他

8月15日(月) 発売

ふきのとうホール

<https://www.rokkatei.co.jp/hall/fukinoto>

札幌市中央区北4条西6丁目3-3 六花亭札幌本店 6階

・札幌駅南口から徒歩5分。駐車場はございません。・チケットは六花亭各店でご購入いただけます。
・お問い合わせ・チケットのご予約は ☎ 0120-12-6666 まで

予告無く変更となる場合がございます。ご了承ください。

