



チェロの万華鏡

2022年 9月14日 水

午後6時30分開場・午後7時開演

真駒内六花亭ホール店

入場料 3,000円(税込)

または 六花亭 ポイントカード **300**ポイント

学生 1,500円 または 六花亭 ポイントカード **150**ポイント

〈出演〉 安保 有乃 (チェロ)、間世田 采伽 (ピアノ)

〈曲目〉 S. ラフマニノフ: 2つの小品 Op.2

L.v. ベートーヴェン: チェロとピアノのためのソナタ
第5番 ニ長調 Op.102-2

H. デュティユー: ザッハーの名による3つのストローフェ

F. ショパン: チェロとピアノのためのソナタ ト短調 Op.65

コンサート公演時には、店舗から本格的室内楽ホールに一変。



- ・ 学生の方は購入時に学生証をご持参ください。
- ・ 曲目は変更される場合がございます。ご了承ください。
- ・ 10歳以下のお子様のご入場は、ご同伴の方がいらしてもお断りします。

チケットは六花亭各店で発売中



安保 有乃 Yuno Anbo (チェロ)

東京都出身。
4歳より才能教育研究会でチェロを始める。
東京藝術大学附属音楽高等学校を経て、東京藝術大学を同声会賞、ならびにアカンサス音楽賞を受賞して卒業。
現在、同大学院修士課程を休学し、昨年10月より奨学生としてパリ・エコールノルマル音楽院で研鑽を積む。
2022年室内楽科を審査員満場一致の賞賛付き、ならびに飛び級で高等コンサーティスト課程(最高課程)のディプロマを取得し修了。
第14回ピバホールチェロコンクール第2位、第13回同コンクール第3位、第70回全日本学生音楽コンクール全国大会第2位、第10回横浜国際音楽コンクール弦楽器部門第2位など、受賞多数。
学内推薦により、ベトナム国立音楽院や南カリフォルニア大学へ派遣され演奏会に出演。ソロ、室内楽奏者、オーケストラ奏者として同声会新人演奏会、ラフォルジュルネ、東京・春・音楽祭、北九州国際音楽祭、長野国際音楽祭、第43,44,46回藝大室内楽定期や東京メトロ財団主催のコンサートなど、様々な演奏会に出演。
国内外のマスタークラスやリスト音楽院セミナー、秋吉台ミュージックアカデミー、上山音楽祭、京都フランス音楽アカデミーを受講し研鑽を積む。
福島育英会奨学生。これまでに寺田義彦、川上徹、河野文昭、山本裕康、中木健二、アンリ・ドゥマルケットの各氏に師事。



間世田 采伽 Ayaka Maseda (ピアノ)

宮崎県出身。
東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校を経て、同大学音楽学部器楽科を卒業、同大学院修士課程修了。
学部卒業時に藝大クラヴィア賞、アカンサス音楽賞、同声会賞、修士課程修了時に藝大クラヴィア賞、大学院アカンサス賞を受賞。現在同大学大学院音楽研究科博士後期課程に在学。
3歳よりピアノを始め、池川礼子氏に師事。
第6回エレナ・リヒテル国際ピアノコンクール第1位、第20回宮日音楽コンクールグランプリ、併せてANAヨーロッパ賞、第8回セシリア国際音楽コンクール室内楽部門第3位、第1回ダヌビアタレント国際音楽コンクール(ハンガリー)第3位、第37回飯塚新人音楽コンクール第2位、第15回ハチャトゥリアン国際コンクール(アルメニア)特別賞など、数々のコンクールにて入賞。
また学内にて選出され、東京藝術大学モーニングコンサート、韓国総合芸術学校・東京藝術大学交流コンサート、第89回読売新人演奏会等に出演。
霧島国際音楽祭マスタークラスやブダペスト国際マスタークラス、モスクワ音楽院冬期インターナショナルスクール等、国内外の講習会にてレッスンを受講し研鑽を積む。
これまでにポーランド・国立クラクフ室内管弦楽団、ハンガリー・ドナウ交響楽団、東京藝大フィルハーモニー管弦楽団と共演。
平成30年度青山音楽財団奨学生。ピアノを有森博氏に師事。

公演スケジュール

予告無く変更となる場合がございます。ご了承ください。

2022年10月12日(水) 午後7時開演

入場料 2,000円 または六花亭ポイント200ポイント
(税込/学生 1,000円 または100ポイント)

ピアノ・デュオの夕べ(仮)

〈出演〉 佐野 主聞、三上 絵里香(ピアノ)

8月10日(水) 発売

真駒内六花亭ホール

札幌市南区真駒内上町1丁目15-16-2

(地下鉄真駒内駅から徒歩約15分)

駐車場有り: 32台

お問い合わせ ☎ 0120-12-6666 (年中無休)

