



ヴィオラの声、アルトの歌

2022年 7月20日 水

午後6時30分開場・午後7時開演

真駒内六花亭ホール店

入場料 2,000円 (税込)

または 六花亭
ポイントカード 200ポイント

学生 1,000円 または 六花亭
ポイントカード 100ポイント

〈出演〉有富 萌々子 (ヴィオラ)、古海 行子 (ピアノ)

〈曲目〉O. ネドバル：ロマンス

R. クラーク：ヴィオラソナタ

P. ヒンデミット：ヴィオラソナタ Op.11-4

J. ブラームス：ヴィオラソナタ

第1番 へ短調 Op.120-1

コンサート公演時には、店舗から本格的室内楽ホールに一変。



- ・ 学生の方は購入時に学生証をご持参ください。
- ・ 曲目は変更される場合がございます。ご了承ください。
- ・ 10歳以下のお子様のご入場は、ご同伴の方がいらしてもお断りします。

チケットは六花亭各店で発売中

Profile



有富 萌々子 Momoko Aritomi (ヴィオラ)

4歳からピアノ、5歳からヴァイオリンを始める。
東京都立総合芸術高校音楽科ヴァイオリン専攻卒業後、ヴィオラに転向。
東京藝術大学音楽学部器楽科ヴィオラ専攻を経て、ウィーン国立音楽大学ヴィオラ専攻を満場一致の最優秀の成績で卒業。
第15回日本演奏家コンクール第1位及び弦楽器部門グランプリ。
2015年ウィーン・ディビラーコンクール第1位及びグランプリ。
2018年アントン・ルービンシュタイン国際音楽コンクール 最高位。
第16,18回東京音楽コンクール第3位。
第27回ブラームス国際音楽コンクール第2位など、数々の国内外のコンクールにて入賞。
2019年ウィーン・フィルハーモニー管弦楽団サマーアカデミー生。
これまでに日本フィルハーモニー交響楽団、東京フィルハーモニー交響楽団、スロバキア国立放送交響楽団などと共演。
2019年/2020年度ウィーン国立音楽大学Anny-Felbermayer奨学生。
2020年度Josef&Harrietta Krips財団奨学生。
2019/2020年度公益財団法人ロームミュージックファンデーション奨学生。
2022年オーストリアHSP音楽賞受賞。
これまでにヴァイオリンを玉井菜採、窪田茂夫の各氏に、ヴィオラを大野かおる、菅沼準二、大山平一郎、Wolfgang Klos、Ulrich Schönauer、Thomas Selditzの各氏に、室内楽を松原勝也、中木健二、Johannes Meissl、Peter Schuhmayerの各氏に師事。
現在はウィーン国立音楽大学修士課程に学費免除で在籍中。



古海 行子 Yasuko Furumi (ピアノ)

2018年第4回高松国際ピアノコンクールにおいて日本人として初めて優勝。併せて委嘱作品演奏者賞、香川県知事賞、高松市長賞、公益財団法人松平公益会賞、公益財団法人高松市文化芸術財団理事長賞を受賞する。
2019年第20回ショパン国際ピアノコンクールin ASIAアジア大会プロフェッショナル部門金賞、及びショパン協会賞受賞。日本コロムビアのOpus Oneレーベルより「シューマン：ピアノ・ソナタ第3番」でCDデビュー。パデレフスキ国際ピアノコンクール(ポーランド)第3位受賞。
2021年第18回ショパン国際ピアノコンクールセミファイナリスト。
これまでに第40回ピティナピアノコンペティション全国決勝大会G級金賞、第7回福田靖子賞(第1位)、第20回浜松国際ピアノアカデミーコンクール第2位、いしかわミュージックアカデミーIMA音楽賞等受賞。平成28年度海老名市文化大賞。
日本はもとより、イタリア、ポーランド、アメリカ、ルーマニアなど数多くのコンサートに出演。東京フィルハーモニー交響楽団、神奈川フィルハーモニー管弦楽団、群馬交響楽団、日本フィルハーモニー交響楽団等と共演。
2020/2021年度公益財団法人ロームミュージックファンデーション奨学生。
昭和音楽大学卒業、同大学院音楽研究科修士課程修了。
現在、昭和音楽大学附属ピアノアートアカデミー在籍。江口文子氏に師事。

公演スケジュール

予告無く変更となる場合がございます。ご了承ください。

2022年9月14日(水) 午後7時開演

入場料 2,000円 または六花亭ポイント200ポイント
(税込/学生 1,000円 または100ポイント)

〈出演〉 安保 有乃 (チェロ)

7月13日(水) 発売

真駒内六花亭ホール

札幌市南区真駒内上町1丁目 15-16-2

(地下鉄真駒内駅から徒歩約15分)

駐車場有り: 32台

お問い合わせ ☎ 0120-12-6666 (年中無休)

