

ふきのとうホール

札幌交響楽団 in ふきのとうホール Vol.4

主催公演
再開 第1弾

チケットは六花亭各店で発売中



2019年1月8日「札幌交響楽団 in ふきのとうホールVol.3」コンサート風景

〈出演〉ユベール・スダーン（指揮） 札幌交響楽団

〈曲目〉J.ハイドン：交響曲 第6番 ニ長調 「朝」 Hob.I:6
第7番 ハ長調 「昼」 Hob.I:7
第8番 ト長調 「晩」 Hob.I:8

曲目は変更される場合がございます。ご了承ください。

〈主催〉 六花亭製菓株式会社、公益財団法人札幌交響楽団



ユベール・スダーン
（指揮）
©N.Ikegami

当初発表のマティアス・パーメルト氏は「オミクロン株に対する水際
処置の強化」が継続されたことにより入国が困難になりました。

2022年2月5日 土 午後4時開演
(午後3時開場)

六花亭札幌本店 ふきのとうホール

入場料 4,000円 または 六花亭ポイントカード 400ポイント (税込・全席指定・学生2,000円)



©Y. Fujii

札幌交響楽団 SAPPORO SYMPHONY ORCHESTRA

札幌交響楽団は、1961年「札幌市民交響楽団」の名称で発足、62年「財団法人札幌交響楽団」となり、2009年にはオーケストラで初の公益財団法人となった。国土の22パーセントの83,457平方キロメートルに520万人以上の人口をかかえる北海道、唯一のプロ・オーケストラとして、「札幌」の愛称で親しまれ、2021年に60周年を迎えた。透明感のあるサウンドとパワフルな表現力は雄大な北海道にふさわしいオーケストラとして広く知られている。

歴代指揮者は荒谷正雄、ペーター・シュヴァルツ、岩城宏之、秋山和慶、尾高忠明等。尾高は1981年から1986年まで正指揮者、1998年からミュージック・アドヴァイザー/常任指揮者、2004年から2015年3月まで音楽監督を務めた。2015年4月からは首席指揮者にマックス・ボンマーを迎え、バッハから現代音楽まで幅広く取り上げ、そのライブ録音CDも絶賛を博した。ラドミル・エリシュカは2008年から首席客演指揮者、2015年からは名誉指揮者を務め、札幌との組み合わせは高い評価を受けた。レコーディングでは得意のチェコ音楽だけでなく、ブラームスやチャイコフスキーの交響曲等も取り上げた。

現在、首席指揮者 マティアス・バーメルト、名誉音楽監督 尾高忠明、友情客演指揮者 広上淳一、指揮者 松本宗利音を擁し、優れた音響で知られる札幌コンサートホールKitara、オペラやバレエなどにも適した札幌文化芸術劇場hitaruを本拠に、北海道内各地や東京定期公演など年間約120回のオーケストラ・コンサートを行っている。

海外公演をこれまでにアメリカ、英国、ドイツ、イタリア、東南アジア、韓国、台湾で行い、各地で好評を博した。



©N. Ikegami

ユベール・スダーン Hubert Soudant (指揮)

1946年、オランダ・マーストリヒト生まれ。ブザンソン国際指揮者コンクール優勝、カラヤン国際指揮者コンクール第2位、グイード・カンテルリ国際コンクール優勝に輝く。これまでに、ベルリン・フィル、ロンドン・フィル、ロンドン響、バンベルク響、ウィーン響、ミュンヘン・フィル、シュトゥットガルト、ハンブルク、フランクフルトの各放送交響楽団、ドレスデン・シュターツカペレ、ソウル・KBS響、シドニー響、そして、ミラノ・スカラ座歌劇場管、ローマ・サンタ・チェチーリア管など主要なオーケストラと共演し、オペラの分野でもバスター・ユ・オペラや、パルマ、カタリーニャ、パレルモ、トリエステ、ボローニャなどのオペラハウスで精力的に活動。また、ブラハの春、リンツ・ブルックナー、ザルツブルク・モーツァルト週間、ウィーン芸術週間、ニュー・ヨークのモーストリー・モーツァルト、スボレト、ラヴェンナなど国際的な音楽祭に多数招かれている。2004年7月、ザルツブルク市名誉市民およびオーストリア・ザルツブルク州ゴールドデン勲章を授与された。

メルボルン交響楽団首席客演指揮者、フランス国立放送フィルハーモニー管弦楽団、ユトレヒト交響楽団、パルマのトスカニーニ交響楽団、フランス国立ペイ・ドゥ・ラ・ローワール管弦楽団、ザルツブルク・モーツァルトテウム管弦楽団の首席指揮者、東京交響楽団音楽監督などを歴任し、現在は、東京交響楽団桂冠指揮者を務める。2018年9月よりオーケストラ・アンサンブル金沢 首席客演指揮者に就任。

公演スケジュール

入場料 4,000円 または六花亭ポイント400ポイント
(税込・全席指定・学生2,000円)

2022年3月11日(金) 午後2時開演

鎮魂-3.11東日本大震災 苦難を乗り越え、歓喜へ至るベートーヴェンの内なる声！

古典四重奏団 演奏会

〈出演〉川原千真、花崎淳生(ヴァイオリン)、三輪真樹(ヴィオラ)、田崎瑞博(チェロ)

〈曲目〉L.v.ベートーヴェン：弦楽四重奏曲 第15番 イ短調 Op.132、弦楽四重奏曲 第14番 嬰ハ短調 Op.131

2022年4月16日(土) 午後4時開演

上岡敏之 ピアノ・リサイタル

〈出演〉上岡敏之(ピアノ)

〈曲目〉F.ショパン：バラード 第1番 Op.23、ノクターン ホ短調 Op.72-1 / A.スクリャービン：ピアノ・ソナタ 第9番 変ホ短調「黒ミサ」Op.68
C.ドビュッシー：花火(前奏曲集 第2巻より 第12曲) / S.プロコフィエフ：ピアノ・ソナタ 第8番 変ロ長調「戦争ソナタ」Op.84 他

2022年4月28日(木) 午後7時開演

29日(金・祝) 午後4時開演

ふきのとうホール レジデント・アンサンブル 第2期

クァルテット ベルリントウキョウ Vol.5・Vol.6

〈出演〉守屋剛志、ディミトリ・パヴロフ(ヴァイオリン)、グレゴール・フラーパー(ヴィオラ)、松本瑠衣子(チェロ)

〈共演〉山崎伸子*(チェロ)

〈曲目〉28日(木) L.v.ベートーヴェン：弦楽四重奏曲 第3番 ニ長調 Op.18-3 / 弦楽四重奏曲 第16番 ヘ長調 Op.135 他

29日(金・祝) J.ハイドン：弦楽四重奏曲 ハ長調「鳥」Op.33-3、Hob.Ⅲ:39 / F.シューベルト：弦楽五重奏曲* ハ長調 Op.163, D956 他

予告無く変更となる場合がございます。ご了承ください。



ふきのとうホール

<https://www.rokkatei.co.jp/hall/fukinoto>

札幌市中央区北4条西6丁目3-3 六花亭札幌本店 6階

- ・札幌駅南口から徒歩5分。駐車場はございません。・チケットは六花亭各店でご購入いただけます。
- ・お問い合わせ・チケットのご予約は ☎ 0120-12-6666 まで

ご来場の折には六花亭札幌本店9階でお食事をいかがですか？ お電話でご予約の上、お越し下さいませ。

鮎の田なべ

営業時間／平日・祝日 17:00~21:30 最終入店
定休日／日曜日 011-219-2202

モリエールカフェ 降っても晴れても

営業時間／11:00~16:00 17:30~20:00
定休日／水曜日 011-221-2000