

大久保光哉

バリトンリサイタル

Mitsuya Okubo Briton Recital



～ Program ～

A. シェーンベルク 2つの歌曲 Op.1
A. セーデルマン ヘイメル王とアスレグ
大中恩 スケベエ大会のうた
…他

(プログラムは変更になる場合がありますのでご了承ください)

大久保 光哉 (バリトン)

北海道白糠町出身。慶應義塾大学法学部卒業。北海道銀行勤務を経て、東京芸術大学大学院博士課程および文化庁オペラ研修所第10期修了。文化庁在外派遣研修員としてスウェーデンに留学。音楽博士。白糠町文化奨励賞受賞。二期会会員。新国立劇場、二期会、東京室内歌劇場、東京オペラプロデュース等、様々なプロダクションのオペラに出演。東京交響楽団、東京フィルハーモニー管弦楽団、読売日本交響楽団、札幌交響楽団、アンサンブル金沢、仙台フィルなど主要オーケストラと共演。森公美子のおもしろオペラ館、NHK「FMリサイタル」「名曲リサイタル」「BSクラシック倶楽部」、読売テレビ「深夜の音楽会」などに出演。スウェーデン・レークサンド音楽祭でのスウェーデン歌曲の演奏、シベリウス生誕150年記念と題したりサイタルを開催するなど我が国における北欧歌曲の第一人者としても活動。さらに、神奈川フィル合唱団音楽監督などの合唱指揮、ほかにオペラの演出、「滝廉太郎をめぐって～島崎藤村の回想」などといった企画・構成は各方面から好評を得ている。

後山 美菜子 Minako Ushiroyama (ピアノ)

桐朋学園大学音楽学部卒業。シュトゥットガルト国立音楽大学大学院修了。奨学金を得てレシクアカデミーに参加。ドイツ・スイス・オーストリアなどで演奏活動し、ヴァルトシュテテン市立音楽学校講師を務めた。帰国後、道内では市民ロビーコンサート、帯広六花亭ニューイヤークンサート等に出演。天満敦子氏等と共演。札幌メンバーとの共演も多く、新作初演やアウトリーチ、道教育大オペラ実験劇場でのコレペティトゥアなど幅広く活動。現在、札幌大谷大学芸術学部音楽学科・大谷学園附属音楽教室非常勤講師、札幌室内歌劇場メンバー。朝日カルチャーセンターにてレクチャーコンサートシリーズを担当中。



2018 年 5 月 26 日 (土) 18:30 開演 18:00 開場

きたこぶしホール

JR札幌駅南口から徒歩3分

札幌市中央区北4条西6丁目3-3 六花亭札幌本店10F

全席自由 3,500 円 (小学生以下 1,000円)

【ご予約・前売】

道新プレイガイド 011-241-3871 (9:30~18:00) <http://doshin-playguide.jp/>

大丸プレイガイド 011-221-3900

artpocket company 090-2559-5629 artpocket2015@gmail.com

【後援】札幌市・札幌市教育委員会・白糠町

公益財団法人 道銀文化財団・北海道新聞社

【主催】artpocket company

