

中木健二 × 松本望 デュオ・リサイタル
(チェロ) (ピアノ)

Kenji
Nakagi

Nozomi
Matsuomoto

~Éternité 永遠への憧れ~

Duo Recital

メンデルスゾーン: 歌曲《歌の翼に》op.34-4 (チェロとピアノのための編曲版)
ピアノのための無言歌集より《狩人の歌》op.19-3 (ピアッティ編)
チェロとピアノのための無言歌 二長調 op.109
ベートーヴェン: 魔笛の主題による7つの変奏曲 変ホ長調 WoO.46
ドビュッシー: チェロとピアノのためのソナタ
フォーレ: チェロとピアノのためのソナタ第2番 ト短調 op.117
メシアン: 世の終わりのための四重奏曲より《イエスの永遠性への賛歌》
ほか

©ノザワヒロミチ (Capsuleoffice)

2018
3/7wed 7:00PM開演(6:30PM開場) [ふきのとうホール] 六花亭札幌本店6階(中央区北4条西6丁目)

¥3,000

学生¥2,000(全席指定・税込)

10月27日(金)前売開始

[チケット取扱い] ●チケットぴあ 0570-02-9999 (Pコード/347-288) ●ローソンチケット 0570-000-407 *Lコード予約 0570-084-001 (Lコード/12411)
●大丸プレイガイド(南1西3) 011-221-3900 ●道新プレイガイド 011-241-3871 ●イープラス <http://eplus.jp>

[後援] 札幌市、札幌市教育委員会、北海道新聞社

ご予約・お問合わせ オフィス・ワン 011-612-8696 電話受付10:30~18:00土・日・祝日休 <http://www.officeone.co.jp/>

Kenji Nakagi
Cello

©ノザワヒロミチ (Capsuleoffice)

中木 健二 (チェロ)

愛知県岡崎市生まれ。3歳でチェロを始める。

名古屋市立菊里高等学校、東京藝術大学を経て2003年渡仏、パリ国立高等音楽院、ベルン芸術大学の両校を首席で卒業。05年ルトスワフスキ国際チェロ・コンクール第1位受賞、08年第1回Note et Bien国際フランス音楽コンクールでグランプリならびにドビュッシー特別賞、ブレーズ特別賞を受賞するなど、受賞多数。

2010年よりフランス国立ボルドー・アキテーヌ管弦楽団首席奏者として活躍すると共に、リサイタル、オーケストラとの共演、音楽祭出演など幅広い演奏活動を行う。室内楽にも精力的に取り組み、S.アッカルド、B.ジュランナ、A.メネセス、A.チュマチェンコ、C.イヴァルディ等と共演。2014年4月帰国。ソロ及び室内楽の演奏活動を本格始動。

2013年、デビューCD「美しき夕暮れ」をリリース(キングレコード)。16年にリリースされた「J.S.バッハ:無伴奏チェロ組曲全曲」(キングレコード)は「レコード芸術」誌で特選盤に選出された。

紀尾井ホール室内管弦楽団メンバー。東京藝術大学音楽学部准教授。

使用楽器はNPO法人イエロー・エンジェルより貸与されている1700年製ヨーゼフ・ガールネリ。

第11回名古屋音楽ベンクラブ賞受賞。

~Éternité 永遠への憧れ~ Duo Recital

Nozomi Matsuomoto
Piano

松本 望 (ピアノ)

北海道出身。東京藝術大学大学院修士課程作曲専攻修了。パリ国立高等音楽院ピアノ伴奏科首席卒業(審査員満場一致)。これまでに作曲を土田英介、尾高惇忠の各氏に、ピアノを三角祥子、北島公彦、浜口奈々、E.ベルショの各氏に、伴奏法をJ.ケルネル氏に師事。

2003年東京文化会館主催合唱作品作曲コンクール最優秀賞。受賞作品をはじめ自作曲集、編曲集等の出版多数。2007年第4回リヨン国際室内楽コンクール第1位(ヴァイオリンとピアノのデュオ)。2008年度文化庁新進芸術家海外留学制度派遣研修員。2009年第55回マリア・カナルス国際音楽コンクール・ピアノトリオ部門第1位。

在学中より作曲と演奏の両分野で活動を展開し、2015年度にはNHK全国学校(合唱)音楽コンクール(Nコン)高等学校の部の課題曲作曲者として注目を集めた。

現在、国立音楽大学ピアノ科、洗足学園音楽大学作曲科、各非常勤講師。



“歌う”チェリスト、中木健二、待望のセカンドアルバム!!

中木 健二

J.S. バッハ: 無伴奏チェロ組曲 BWV1007-1012 (全曲)

KICC-1345/6 定価: 3,700円+税 **2CD**

now on sale

KING RECORDS



ファーストアルバム

「美しき夕暮れ」ピアノ: 松本望
KICC-1108 定価: 2,857円+税

ドビュッシー: チェロとピアノのためのソナタ 二短調 / 美しき夕暮れ
フォーレ: 夢のあとに / シシリエンヌ / 子守歌
デュバルク: 戦っている国へ / 悲しき歌
ブーランク: チェロとピアノのためのソナタ / 愛の小径