

チケットは六花亭各店で発売中



鈴木勇人(ヴィオラ)
©Masahide Sato



廣符亮(ヴィオラ)
©Masahide Sato



小林美和子(ヴァイオリン)
©Masahide Sato



大平まゆみ(ヴァイオリン)
©Masahide Sato



佐藤俊太郎(指揮)
©Higashi Akitoshi



吉田聖也(コントラバス)
©Masahide Sato



石川祐支(チェロ)
©Masahide Sato

札幌交響楽団 in ふきのとうホール Vol.2

〈曲目〉

W.A. モーツァルト：

行進曲 ニ長調 K.290

ディヴェルティメント 第7番 ニ長調 K.205

R. ワーグナー：

ジークフリート牧歌 op.103

A. シェーンベルク：

室内交響曲 第1番 op.9



宮城完爾(イングリッシュホルン)
©Masahide Sato



関美矢子(オーボエ)
©Masahide Sato



高橋聖純(フルート)
©Masahide Sato



島田優香(クラリネット)
(客演)



多賀登(バスクラリネット)
©Masahide Sato



三瓶佳紀(クラリネット)
©Masahide Sato



福田善亮(トランペット)
©Masahide Sato



折笠和樹(ホルン)
©Masahide Sato



橋本敦(ホルン)
©Masahide Sato



山田圭祐(ホルン)
©Masahide Sato



夏山朋子(コントラファゴット)
©Masahide Sato



坂口聡(ファゴット)
©Masahide Sato

2018年2月14日 水 午後6時30分開場
午後7時開演

六花亭札幌本店 ふきのとうホール

入場料 4,000円 または六花亭ポイントカード 400ポイント (税込・全席指定・学生 2,000円)

〈出演〉札幌交響楽団 〈指揮〉佐藤俊太郎

〈主催〉六花亭製菓株式会社、札幌交響楽団



©Y.Fujii

札幌交響楽団

SAPPORO SYMPHONY ORCHESTRA

1961年に発足、北海道唯一のプロ・オーケストラとして、「札幌」の愛称で親しまれている。優れた音響で知られる札幌コンサートホールKitaraを本拠に、透明感のあるサウンドとパワフルな表現力は雄大な北海道にふさわしいオーケストラとして広く知られてきた。歴代指揮者は荒谷正雄、ペーター・シュヴァルツ、岩城宏之、秋山和慶、尾高忠明等。尾高は1981年から1986年まで正指揮者、1998年からミュージック・アドバイザー / 常任指揮者、2004年から2015年3月まで音楽監督を務めた。2015年4月からは首席指揮者にマックス・ポンマーを迎え、バッハから現代音楽まで幅広く取り上げ、そのライブ録音CDも絶賛を博した。ラドミル・エリシュカは2008年から首席客演指揮者、2015年からは名誉指揮者を務め、札幌との組み合わせは高い評価を受けた。レコーディングでは得意のチェコ音楽だけでなく、ブラームスやチャイコフスキーの交響曲等も取り上げた。札幌は海外公演をこれまでにアメリカ、英国、ドイツ、イタリア、東南アジア、韓国、台湾で行い、各地で好評を博した。

現首席指揮者のポンマーは2018年3月で退任、後任にマティアス・パーメルトが就任することが決まっている。



©Higashi Akitoshi

佐藤俊太郎 (指揮)

Shuntaro Sato

ロンドン大学と王立音楽院 (RAM) に学ぶ。1996年イギリス室内管弦楽団 (ECO) 定期公演でデビュー。ECOのアソシエート・コンダクターに就任。2000年からフィンランドのクオピオ交響楽団首席客演指揮者、2002年からの1年間は首席指揮者をつとめた。

これまでに、ロンドン・フィル、フィルハーモニア管をはじめとする国内外の有名オーケストラに客演、世界で活躍する演奏家たちと共演。2003年母校王立音楽院とエリザベス女王から王立音楽院会員 (ARAM) の称号を与えられた。

2016年4月に札幌交響楽団指揮者に就任。

公演スケジュール

曲目は予告無く変更となる場合がございます。ご了承ください。————— 入場料 4,000円 または六花亭ポイント400ポイント (税込・全席指定・学生2,000円・2月24・25日通し券6,000円)

2018年2月24日(土) 午後4時開演 ふきのとうホール レジデンスアンサンブル
25日(日) 午後4時開演 クアルテット・ベルリン・トウキョウ Vol.9・Vol.10

12月23日(土)発売

〈出演〉守屋剛志 (ヴァイオリン)、デミトリ・パヴロフ (ヴァイオリン)、ケヴィン・トライバー (ヴィオラ)、松本瑠衣子 (チェロ)
〈曲目〉24日 J.ハイドン：弦楽四重奏曲 第79番 ニ長調「ラルゴ」op.76-5 / B.パルトーク：弦楽四重奏曲 第1番 Sz.40 他
25日 W.A.モーツァルト：第19番 ハ長調「不協和音」K.465 / トーマス・アデス：4つの四重奏曲 他

2018年3月11日(日) 午後2時開演 鎮魂 — 311 東日本大震災
「悲しみの聖母」G.ベルゴレージ 他

1月6日(土)発売

〈出演〉波多野睦美 (メゾソプラノ)、女声アンサンブル、オリジナル弦楽器アンサンブル
〈曲目〉G.ベルゴレージ：悲しみの聖母 / H.パーセル：ひとときの音楽 / J.S.バッハ：私を憐れんでください / G.ヘンデル：オンブラマイフ 他

2018年3月16日(金) 午後7時開演 知られざるハイドンの静謐
「エスターハースィが愛したバリトンの室内楽」

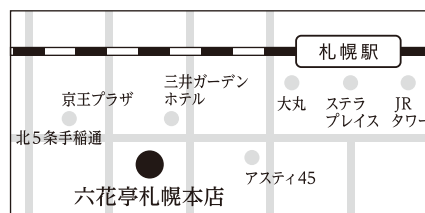
1月27日(土)発売

〈出演〉ライナー・ツイパーリング (バリトン)、若松夏美 (ヴィオラ)、鈴木秀美 (チェロ)

ふきのとうホール

札幌市中央区北4条西6丁目3-3 六花亭札幌本店 6階

・札幌駅南口から徒歩5分。駐車場はございません。・お問い合わせは ☎ 0120-12-6666 まで。
・チケットは六花亭各店、またはホームページでご購入いただけます。 <http://www.rokatei.co.jp>



コンサート開演前、終演後のお食事は六花亭札幌本店9階でいかがですか？ お電話でご予約の上、お越し下さいませ。

鮎の田なべ

営業時間 / 平日 17:00~21:30 最終入店 (祝日営業 17:00~20:00 最終入店)
定休日 / 日曜日 011-219-2202

モリエールカフェ 降っても晴れても

営業時間 / 11:00~16:00 17:30~20:00
定休日 / 水曜日 011-221-2000