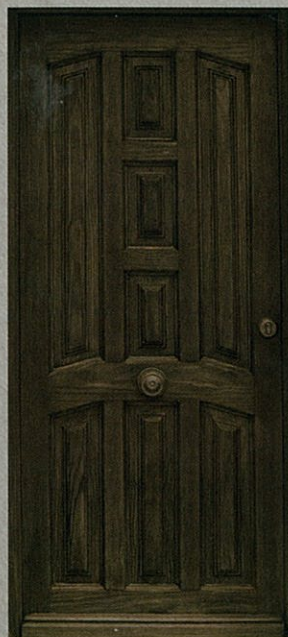


影山裕子プロデュース シューマンシリーズ 第二回シューマニア

幻想と おとぎの国の住人 シューマン



ドイツ・ロマン派の真髄
シューマンが憧れた深い森に
潜む幻想とおとぎの世界。
ドイツで音楽を学び、
シューマンに魅せられた
三人の演奏家が

ファンタジー(幻想)と
メルヒェン(おとぎ)の
世界を音で紡ぎます。
冬の一夜、
シューマンの深い森の世界を
のぞいてみませんか。

2018年1月30日 火

19:00開演 18:30開場

ふきのとうホール

札幌市中央区北4条西6丁目3-3 六花亭札幌本店6階

入場料 全席自由 (当日券500円増し)

■ 3,000円 ■ ペアチケット5,000円 数量限定

チケット取扱

大丸プレイガイド、道新プレイガイド、教文プレイガイド

お問い合わせ

ミュージック・ギャラリー 011-211-1463



三瓶佳紀 札幌交響楽団 首席クラリネット奏者

青木晃一 札幌交響楽団 副首席ヴィオラ奏者

影山裕子 ピアニスト

Y. Mikame K. Aoki Y. Kageyama

program

ロベルト・シューマン作曲

幻想小曲集 Op.12 より
夕べに・飛翔・夜に・歌の終わりに-ピアノ

幻想小曲集 Op.73-クラリネット & ピアノ

おとぎの絵本 Op.113-ヴィオラ & ピアノ

おとぎ話 Op.132-クラリネット & ヴィオラ & ピアノ



三瓶 佳紀 クラリネット Yoshiki Mikame

千歳市出身。武蔵野音楽大学卒業、同大学院修了。独カールスルーエ国立音楽大学卒業。オーケストラアンサンブル金沢で客員契約団員を経て2000年札幌交響楽団に入団。2005年札幌木管奏者で結成されたトリオダンシュ札幌でCDをリリース、札幌文化奨励賞受賞。ほくでんファミリーコンサート、札幌特別演奏会〜ザ・プリンシパルズで札幌交響楽団とソリストとして共演。2010年カメラータ札幌で札幌市民芸術祭大賞受賞。2015年初のソロアルバム『elegy』をリリース。これまで東京、恵庭、千歳、札幌等でソロリサイタルを開催。道内各地で吹奏楽のクリニックを行い、後進の指導にあたっている。北海道教育大学、札幌大谷大学各非常勤講師。

Yuko Kageyama ピアノ 影山 裕子

藤女子高等学校、北海道教育大学芸術文化課程卒業。ベルリン音楽大学“ハンス・アイスラー”ピアノ科卒業。札幌を中心にソロ、室内楽、歌曲伴奏など演奏活動を展開中。札幌コンサートホールkitara主催kitaraアーティストサポート演奏会、北海道立近代美術館の美術展に併せた美術館でのロビーコンサートなど数多くの企画演奏会を行う。今年度は「スタインウェイピアノが描く四季」と題してスタインウェイ・ジャパン正規取扱店井関楽器スタインウェイスタジオでピアノソロ演奏会をシリーズで行う。札幌市民芸術祭奨励賞を受賞、札幌文化団体協議会文化奨励賞受賞。日本シューマン協会札幌支部代表。札幌音楽家協議会、ハイメス・アーティスト、日本シューマン協会、日本ショパン協会北海道支部各会員。北星学園女子高等学校音楽科非常勤講師。



青木 晃一 ヴィオラ Koichi Aoki

兵庫県姫路市出身。6歳よりヴァイオリンを、16歳よりヴィオラを始める。桐朋学園大学、ケルン音楽大学及び、同大学院修士課程に学ぶ。若い人のための「サイトウ・キネン室内楽勉強会」、ポルト・カラス国際音楽祭(ギリシャ)、パブロ・カザルス国際音楽祭(フランス)、モンペリエ国際音楽祭(フランス)等に参加。2011年、ハイリゲンベルク国際音楽祭(ドイツ)にて最優秀演奏家賞を受賞。副賞としてハンゼン財団より名弓サルトリーを貸与される。2016年、文化庁/日本演奏連盟主催 新進演奏家育成プロジェクト・リサイタルシリーズ SAPPORO11に出演。大好評を得る。これまでにデュッセルドルフ交響楽団、アーヘン交響楽団副首席ヴィオラ奏者、南ウェストファリア・フィルハーモニー管弦楽団及び、プファルツ歌劇場管弦楽団客演首席ヴィオラ奏者。また、ソリスト、室内楽奏者としてドイツを中心にヨーロッパ各地で活躍。完成度の高い演奏技術と豊かな音楽性に裏付けられた演奏に定評がある。ヴァイオリンを藤井たみ子、東儀幸、ヴィオラを岡田伸夫、ライナー・モーク、マッシモ・パリス、室内楽を藤原浜雄、北本秀樹、ハラルド・ショーネヴェック、アントニー・スピリの各氏に師事。現在、札幌交響楽団副首席ヴィオラ奏者。札幌大谷大学非常勤講師。