

クラリネットの室内楽 1st.

～白子正樹と札幌の仲間たち～



©Masahide Sato

clarinet

白子正樹

プロデュース・企画



©Tomoki Ishibashi

viola

鈴木勇人



piano

入江一雄

～Program～

B.クルーセル：

クラリネット四重奏曲 第2番 ハ短調 op.4

M.ブルッフ：

クラリネットとヴィオラ、ピアノのための8つの小品より

J.ブラームス：

クラリネットとチェロ、ピアノのための3重奏曲

D.ミヨー：

クラリネットとヴァイオリン、ピアノのための組曲 op.157b



©井村重人

violin

岡部亜希子



cello

小野木遼

2017年 12月12日 (火)

18:30 開場 19:00 開演

ふきのとうホール

チケット

一般 3000 円(当日券は 500 円増し)

学生 2000 円

お問合せ

050-5216-0989

kikaku_4rako@yahoo.co.jp (白子)

後援 北海道新聞 札幌交響楽団

~Profile~

白子 正樹 Masaki Shirako

京都市立芸術大学音楽学部を首席で卒業。卒業後渡独し、ケルン音楽大学を最優秀の成績で卒業。第6回パドヴァ国際音楽コンクール管楽器部門第1位。第4回メルカダンテ国際クラリネットコンクール第1位。クラリネットを山川すみ男、三界秀実、高橋知己、Ralph Mannoの各師に師事。室内楽をAnthony Spiriに師事。ザ・カレッジ・オペラハウス管弦楽団（大阪）を経て、現在札幌交響楽団副首席クラリネット奏者。北翔大学非常勤講師。

岡部 亜希子 Akiko Okabe

東京芸術大学附属高等学校を経て、東京芸術大学音楽学部卒業。在学中よりNHK交響楽団アカデミーで研修を積む。第9回コンセル・マロニエ21弦楽部門3位。第7回フォーパルスカラシップ・ストラディヴァリウスコンクール入賞。第19回和歌山音楽コンクール弦楽部門1位。芸大フィルハーモニア、札幌交響楽団と共演。札幌交響楽団ヴァイオリン奏者。これまでに、鷲見健彰、鷲見野富子、澤和樹、若林暢、玉井菜採の各氏に師事。ファーストアルバム「Spring」を発売。

鈴木 勇人 Hayato Suzuki

東京都出身。四歳よりヴァイオリンを始める。洗足学園音楽大学を首席で卒業後、ヴィオラに転向。同大学院修士課程を修了。第7回横浜国際音楽コンクール弦楽器部門第1位。洗足学園音楽大学在学中、特別選抜演奏者に認定、前田記念奨学金を授与。室内楽ではプロジェクトQ・第8章、第9章を出演。ヴァイオリンを飯田奈々子、西田博、三浦章宏各氏に師事。ヴィオラを岡田伸夫氏に師事。室内楽を井野邊 大輔、木越洋、岡田伸夫各氏に師事。札幌交響楽団ヴィオラ奏者。

小野木 遼 Ryo Onoki

1987年北見生まれ。東京芸術大学を経て、同大学を修了。PMF2007に参加。第10回ビバホールチェロコンクールにて特別賞(井上賞)受賞。メルボルン国際アジア・パシフィック室内楽コンクール第2位。サントリーホールチェンバーミュージックアカデミー1.2期生。これまでに、チェロを桜庭茂樹、山崎伸子、河野文昭の各氏に、室内楽を、堤剛、若林顕、カルテット・エクセルシオの各氏に師事。Cello Ensemble XTCメンバー。札幌交響楽団チェロ奏者。

入江 一雄 Kazuo Irie

東京芸術大学音楽学部附属音楽高等学校を経て同大学・同大学院を首席で卒業・修了。

第77回日本音コン第1位、第1回CWPM(ポルトガル)第5位等入賞多数。国内主要オケ・室内楽奏者らとの共演も多く、近年はN響コンマス篠崎史紀氏との共演を多く重ねている。RMF奨学生・文化庁海外研修生としてモスクワ音楽院研究科に在籍し、名匠E.ヴィルサラーゼに師事。16年ディプロマ取得し修了。17年度より東京芸術大学にて教鞭をとる。王子ホール25周年に際し、小林竜成・伊東裕両氏との「ステラ・トリオ」としても活動中。

~Access~

札幌市中央区北4条西6丁目3-3
六花亭札幌本店 6階

