

ふきのとうホール

古楽アンサンブル アントネツロ 演奏会

チケットは六花亭各店で発売中



2017年11月25日 **土** 午後3時30分開場
午後4時開演

六花亭札幌本店 ふきのとうホール

入場料 4,000円 または 六花亭 ポイントカード 400 ポイント
(税込・全席指定・学生 2,000円)

〈出演〉濱田芳通 (リコーダー&コルネット)
石川かおり (ヴィオラ・ダ・ガンバ)
西山まりえ (チェンバロ&ヒストリカル・ハープ)
〈曲目〉ヤコブ・ファン・エイク:「笛の楽園」より
アマリツリ麗し/ブラヴァーデ/涙のパヴァーヌ/イギリスの
ナイチンゲール/美しき娘ダブネ/ファンタジア/道化師/
彼女は許してくれようか/気狂いシメン 他

古楽アンサンブル **アントネッロ** Anthonello

1994年の結成以来、「作品が生まれた時のスピリット」を大切に、躍動感、生命力など、音楽の持つ根源的な魅力を追求している。リリースしたCDはいずれも国内外各メディアから最先端の古楽グループとして高い評価を受けた。仏「レパルトワール」誌推薦盤<彼らの演奏法は今後流行(モード)となるだろう>、仏「ディアパソン」誌(5つ星獲得)<日本から発信される新しい古楽の潮流>等。クラシック音楽の既成概念を超えて純粋にその音楽性を求める企画及び演奏は、クラシックファン以外からも大きな注目と共感を集めている。2013年よりバロック・オペラプロジェクト<オペラ・フレスカ>を始動し、2016年にG.カッチーニ作曲「エウリディーチェ」を本邦初演するなど、未だ上演機会の少ないバロック・オペラの普及に精力的に取り組んでいる。2005年度 ホテルオークラ音楽賞 受賞、2015年度 ミュージック・ペンクラブ・ジャパン音楽賞(室内楽・合唱部門) 受賞、2015年度 佐川吉男音楽賞 受賞。◎オフィシャル・ウェブサイト <http://www.anthonello.com> ◎フェイスブック @anthonello.jp



濱田 芳通 Yoshimichi Hamada (リコーダー&コルネット)

我が国初の私立音楽大学、東洋音楽大学(現東京音楽大学)の創立者を曾祖父に持ち、音楽一家の四代目として東京に生まれる。桐朋学園大学古楽器科卒業後、スイス政府給費留学生としてバーゼル・スコラ・カントールムに留学。コンチェルト・パラティーン、アンサンブルクラ・フェニーチェのコンサート及び録音に参加するなど、ヨーロッパ各地で活躍する。国内では、アニメ「耳をすませば」、大河ドラマ「信長」「秀吉」の音楽に携わるなど、知られざるバロック以前の音楽を広めるべく幅広い活動を行っている。近年、バロック・オペラプロジェクト<オペラ・フレスカ>を立ち上げ、G.カッチーニ作曲「エウリディーチェ」を本邦初演するなどその活躍は目覚ましい。一方で、自身のライフワークとなっている南蛮音楽の研究はアントネッロ結成以来20数年が経つ。その成果として、CD「天正遣欧使節の音楽」リリース、同名朗読付演奏会、書下ろし台本による芝居付き演奏会「エンボのハプラス」等を各地で開催している。古楽アンサンブル<アントネッロ>代表。

◎濱田芳通Instagram <http://instagram.com/anthonello.h>



石川 かおり Kaori Ishikawa (ヴィオラ・ダ・ガンバ)

山梨大学教育学部在学中、故大橋敏成氏の指導のもとにヴィオラ・ダ・ガンバを始める。同大学卒業後、バーゼル・スコラ・カントールムに留学。ヴィオラ・ダ・ガンバをジョルディ・サヴァール、パオロ・バンドルフォ、平尾雅子、フィーデルをランダル・クック、アンサンブルをクリストフ・コワン、ホプキンソン・スミス、コンラート・シュタイマンの各氏に師事。また、ヴィーラント・クイケン、ロレンツ・ドゥフト・シュミットの各氏にレッスンを受ける。エンリコ・ガッティ、ウィリアム・ドンゴワの各氏等と共演する等、通奏低音奏者及びソリストとして活躍中。2009年夏、アントネッロ・モードより、CD「ユーモラス・トビー(ドバイアス・ヒューム作品集)」を発売。武蔵野音楽大学非常勤講師。



西山 まりえ Marie Nishiyama (チェンバロ & ヒストリカル・ハーブ)

東京音楽大学ピアノ科卒業。同大学研究科チェンバロ科修了。イタリアのミラノ市立音楽院、及びスイスのバーゼル・スコラ・カントールムに留学。ヒストリカル・ハーブをM.ガラツィ、チェンバロをR.アレクサンドリーニに師事。オランダのエトレヒト音楽祭よりソロ・リサイタルに招聘され好評を博した。CD「インヴェンション&シンフォニア」「イタリア協奏曲&フランス風序曲」「ドメニコ・スカッラソナタ集」以上すべて「レコード芸術」誌特選盤。「バロック・ハーブとの出会い」準特選盤/朝日新聞推薦盤。「ファンタジーアの奏法」スペイン「リトモ」誌の最優秀推薦盤。第11回山梨古楽コンクール・チェンバロ部門第1位および栃木[蔵の街]音楽祭賞受賞。第23回同コンクール審査員。信州アーリー・ミュージック村芸術監督。

◎西山まりえオフィシャル・ウェブサイト <http://www.marienishiyama.com/>

公演スケジュール

曲目は予告無く変更となる場合がございます。ご了承ください。

2017年12月8日(金) 午後7時開演 **クァルテット・エクセルシオ演奏会**

10月7日(土)発売

〈入場料〉4,000円 または六花亭ポイント400ポイント(税込・全席指定・学生2,000円)

〈出演〉西野ゆか(ヴァイオリン)、山田百子(ヴァイオリン)、吉田有紀子(ヴィオラ)、大友肇(チェロ)

2017年12月23日(土) 午後6時開演 **HBC少年少女合唱団 クリスマス公演**

10月8日(日)発売

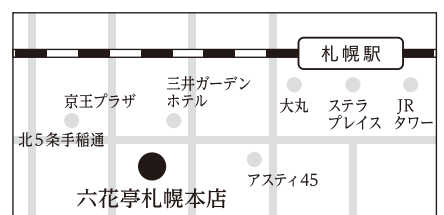
〈入場料〉1,000円(税込・全席指定)

〈出演〉HBC少年少女合唱団(シニアクラス) 〈指揮〉大木秀一 〈ピアノ〉角田裕美

ろくかていとうホール

札幌市中央区北4条西6丁目3-3 六花亭札幌本店 6階

- ・札幌駅南口から徒歩5分。駐車場はございません。・お問い合わせは ☎ 0120-12-6666 まで。
- ・チケットは六花亭各店、またはホームページでご購入いただけます。 <http://www.rokkatei.co.jp>



コンサート開演前、終演後のお食事は六花亭札幌本店9階でいかがですか? お電話でご予約の上、お越し下さいませ。

鮭の田なべ

営業時間/平日 17:00~21:30 最終入店(祝日営業 17:00~20:00 最終入店)
定休日/日曜日 011-219-2202

モリエールカフェ 降っても晴れても

営業時間/ 11:00~16:00 17:30~20:00
定休日/水曜日 011-221-2000