

ふきのとうホール

ふきのとうホール レジデンスアンサンブル

ゼツパールトリオ Vol.5・Vol.6

チケットは六花亭各店で発売中

© István Kohán



チケットは全て税込・全席指定

六花亭札幌本店 入場料 各4,000円 または 六花亭 ポイントカード 400 ポイント (学生各2,000円)
ふきのとうホール 通し券 6,000円 または 六花亭 ポイントカード 600 ポイント

〈出演〉村田千佳 (ピアノ)、山田麻実 (ヴァイオリン)、さやかセリーナ (チェロ)

Vol.5 2017年 10月7日 土 午後3時30分開場
午後4時開演

〈曲目〉J.ハイドン:ピアノ三重奏曲 第39番 ト長調 Hob.XV:25「ジプシー風」／L.v.ベートーヴェン:ピアノ三重奏曲 第5番 ニ長調 op.70, No.1「幽霊」
J.ブラームス:ピアノ三重奏曲 第2番 ハ長調 op.87

Vol.6 2017年 10月8日 日 午後3時30分開場
午後4時開演

〈曲目〉J.ハイドン:ピアノ三重奏曲 第38番 ニ長調 Hob.XV:24／W.A.モーツァルト:ピアノ三重奏曲 第4番 変ロ長調 K502
A.ドヴォルザーク:ピアノ三重奏曲 第4番 ホ短調 op.90「ドゥムキー」

ゼッパールトリオ Sepperl Trio

2008年結成。2009年国際ハイドン室内楽コンクールにて審査員特別賞を受賞後、オーストリアのアイゼンシュタット、東京・札幌・長野・和歌山・沖縄など各地でコンサート活動を展開、個々の作曲家に真正面から向かう演奏を高く評価されている。また、室内楽の面白さ、醍醐味を伝えたいと、アウトリーチ演奏も積極的に行う。ゼッパールとはハイドン幼少時の呼び名であり、彼らが特にハイドンを好んで、常にコンサートのプログラムに入れていたことから、グループ名となった。岡山潔、山崎伸子、松原勝也、河野文昭、ヨハネス・マイスル、アヴォ・クユムジャンの各氏に薫陶を受ける。現在、東京・ベルリン・ミュンヘンを拠点として活動し、2016年より六花亭ふきのとうホール・レジデンスアンサンブルとして、レコーディングと定期公演を行っている。2018年には初CDリリースを控え、今後の活動を一層期待されるピアノトリオである。



© István Kohán

村田 千佳 Chika Murata (ピアノ)

東京藝大附属高校、同大学同大学院修了後、文化庁奨学金を得てウィーン国立音楽演劇大学大学院ピアノ科及びピアノ室内楽科「ハイドン研究所」修了。オーストリア・マスティック・インフェルド賞受賞、国際シュベルト・現代曲コンクール、国際ハイドン室内楽コンクール審査員特別賞受賞、日本をはじめオーストリア、ドイツ、イタリア、スイス、セルビアにて公演。大桑文化奨励賞、和歌山市文化奨励賞、和歌山県文化奨励賞受賞。2012年より自主企画「音+ピアノ・アンサンブルシリーズ」を東京・トッパンホールにて開催。世界の第一線で活躍するアーティストとのアンサンブルをユニークな構成で組み立て、多くの反響を呼んだ。ライブツヒSQ、アポロン・ミューザゲートSQ、R・ホーネック、D.オッテンザマー、K・H・シュッツなど、欧州の共演者からの信頼も厚い。2016年には新シリーズ「室内楽の醍醐味」を開始。2017年6月、ブダペスト出身のクラリネット奏者、コハーン・イシュトヴァーンと、CDアルバムをリリースした。現在、東京藝術大学・聖徳大学にて後進の指導に携わる他、銀座ハプスブルクファイルヒェン音楽監督、日本ベトナム文化交流協会芸術監督、ミュージック・マスターズ・コース制作等も手がけている。



© István Kohán

山田 麻実 Asami Yamada (ヴァイオリン)

9歳でソリストオーディションに合格し、N響メンバーを中心とした室内楽団と共演。その後藝大フィルハーモニア、神戸室内合奏団、セントラル愛知、東京フィルハーモニー交響楽団、日本フィルハーモニー交響楽団、ライブツヒ弦楽四重奏団、イエナ交響楽団等と共演。2004年全日本学生音楽コンクール高校生部 第1位、2007年日本音楽コンクール第3位、2009年国際ハイドンコンクール ピアノトリオ部門特別賞、国際シュベルト・現代音楽コンクール ファイナリスト、他、2011年、イタリア アルバ音楽祭、モンテネグロ音楽祭に参加。同年、クラリネット五重奏のCD 'Clarinet Masaharu Yamamoto' 発売。また岡山潔氏の薫陶を受け、クロマカルテットのメンバーとして東京藝術大学とウィーン国立音楽演劇大学の共同プロジェクト「haydn total」(ハイドン弦楽四重奏曲全68曲CD録音)に参加。これまでに齋藤真知亜、岡山潔、Oleh Krysa, Gérard Poulet, 玉井菜採、Ingolf Turbanの各氏に師事。東京藝術大学及びミュンヘン音楽大学を修了。2011年よりアンサンブル of 東京 メンバー。2014年よりミュンヘンフィルハーモニー管弦楽団アカデミー生。2016年よりミュンヘンフィルハーモニー管弦楽団団員。



© István Kohán

さやかセリーナ Sayaka Selina (チェロ)

スイス、チューリッヒコンセルヴァトワールにてRebecca Firth夫人に師事、15歳よりバーゼル音楽大学でThomas Demenga教授の下で学び、最優秀で卒業後、ドイツ政府奨学生(DAAD)として、ベルリン、ハンスアイスラー音楽大学でFrans Helmerson教授の下、マスター課程を最優秀で修了、2015年より同大学Konzert Examen課程、パリ国立コンセルヴァトワールマスター課程、Jarome Pernoo教授のクラスに在籍。スイスユースコンペティションでソロ、デュオ優勝、スイスミュージックファウンデーション賞、ミグロス奨学賞、Kiefer Hablitzel財団賞、EMCY賞、ヤマハ音楽財団奨学賞を受賞の他、A.Janigro, Liezen, ビバホール等の国際コンクールで入賞、Berlin Domenico Gabrielliチェロコンクール優勝。ソリストとして、トーンハレ等の主要ホールでオーケストラと協演の他、2012年ロスアンゼルスでのPiatigorskyチェロフェスティバルのオープニングコンサートでは、T.Demenga作曲チェロ協奏曲Relationsのアメリカ初演を務めた。室内楽への意欲も大変大きく、アヤマ基金主催日本・韓国ツアーではサントリーホール、Kumhoホール等で演奏会を行った。Verbier, Ravinia, Spoleto, Santander等の様々な国際音楽祭に参加、マスタークラスでは、R. Kirshbaum, N. Shakhovskaya, N. Gutman, S. Isserlis, P. Müller, M. Pereny, M. Pressler, L. Fleisher, G. Takacs-Nagy各氏の著名な音楽家に師事を受けた。

公演スケジュール

曲目は予告無く変更となる場合がございます。ご了承ください。————— 入場料 4,000円 または六花亭ポイント400ポイント (税込・全席指定・学生2,000円)

2017年10月20日(金) 午後7時開演 白井光子 ドイツ歌曲をうたう

8月18日(金)発売

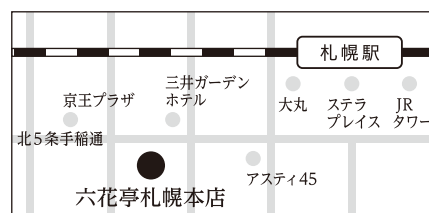
〈出演〉白井光子 (メゾ・ソプラノ)、ハルトムート・ヘル (ピアノ)

〈曲目〉シュベルト：野外で op.80-3 D.880 (ザイトル)／彼女がここにいたことは op.59-2 D.775／水に寄せて歌う op.72 D.774
ブラームス：我らはさまよった op.96-2／傷ついた私の心 op.59-7／ひばりの歌 op.70-2／つめたい死 op.96-1
シュトラウス：帰郷 op.15-5 (5つの歌)／サフラン op.10-7 (8つの歌)／万霊節 op.10-8 (8つの歌)／献身 op.10-1 (8つの歌)
シューマン：恋の歌 op.51-5／出会いと別れ op.90-6／ひそやかな愛 op.35-8／魂に近く op.77-3
ヴォルフ：エオリアンハーブに寄せて (メーリケ詩集)／棕櫚の梢にただよう天使よ (スペイン歌曲集より)／
わたくしの髪のかげに／ミニヨン「君よ知るや南の国」(ゲーテ)

ふきのとうホール

札幌市中央区北4条西6丁目3-3 六花亭札幌本店 6階

・札幌駅南口から徒歩5分。駐車場はございません。・お問い合わせは ☎ 0120-12-6666 まで。
・チケットは六花亭各店、またはホームページでご購入いただけます。 <http://www.rokatei.co.jp>



コンサート開演前、終演後のお食事は六花亭札幌本店9階でいかがですか？ お電話でご予約の上、お越し下さいませ。

鮎の田なべ

営業時間／平日 17:00~21:30 最終入店 (祝日営業 17:00~20:00 最終入店)
定休日／日曜日 011-219-2202

モリエールカフェ 降っても晴れても

営業時間／11:00~16:00 17:30~20:00
定休日／水曜日 011-221-2000