

天津丼トリオ

太田久遠（二胡） 久保 肇（エレクトリックギター） 山口昌子（ピアノ）

Hisato OTA Hajime KUBO Atsuko YAMAGUCHI

in

札幌



2017年 9月 24日（日）13時30分開場 14時開演

六花亭札幌本店 10F **きたこぶしホール**

（JR札幌駅南口から徒歩3分 札幌市中央区北4条西6丁目3-3 TEL 011-261-6666）

全席自由 5,000円（中学生以下 1,500円）

【後援】

札幌市・札幌市教育委員会
北海道新聞社

【協賛】ミュージックワンダーランド

【協力】しまりすミュージックホール

【主催】artpocket company

【ご予約・前売り】

道新プレイガイド 011-241-3871（9:30~18:00）
<https://doshin-playguide.jp/>

大丸プレイガイド 011-221-3900

ミュージックワンダーランド 044-988-9188 shimaris@shimaris.com

artpocket company 090-2559-5629 artpocket2015@gmail.com

【お問い合わせ】ミュージックワンダーランド <http://www.shimaris.com/>

★天津井トリオ★

中国の伝統楽器・二胡、現代の最強人気を誇る楽器エレキギター、ヨーロッパの王様楽器ピアノの音色や個性を活かし、時代とジャンルの垣根を取り払いながら演奏活動をする三人組。普段は、各々プロフェッショナルに演奏活動中。

プログラム ♪

二胡独奏曲として人気の作品「葡萄熟了」
久保肇オリジナル曲「Queen Of The Night」
ショパン作曲「華麗なる大ポロネーズ op.22」
ヴィヴァルディ「冬」他、懐かしの映画音楽 etc.



太田 久遠（二胡）Hisato OTA

1981年生まれ。香川県出生、東京育ち。
幼い頃よりジャッキーチェンやブルースリーに憧れ、香港映画や、水滸伝、封神演義など、中国小説を経て、中国の著名な小説家、金庸による武侠小説「秘曲・笑傲江湖」で二胡と出会う。
中国天津音楽大学へ留学、劉尊海教授に師事する。留学終了時には音大付属ホールにて外国人初の二胡独奏演奏会を行う。帰国後は3か月に一度天津に通い研鑽を積みながら、演奏活動を開始、その後羅漢群氏に二胡演奏とメンテナンス法を教わる。オーソドックスな二胡楽曲の演奏を大事にしつつ、クラシック、ジャズ、和楽器、演歌歌謡、料理やお茶とのコラボ等、幅広く日本各地で活動。また、本場で学んだ指導法を基に、自然な動作を追求した二胡指導でも好評を得る。
2007年香港で開かれた中国民族楽器コンクールにて金賞を受賞。2015年門下生が中国音楽理事会のコンクールで審査員賞を受賞、同時に優秀指導者賞を受賞。



久保 肇（エレキギター）Hajime KUBO

1988年「1st Blood」ギタリストとしてポピュラーよりデビュー。
2003年ビートルズ・カバーバンド「THE SILVER BEATS」に加入。マジソンスクエアガーデンの演奏をはじめ、アメリカ各地での演奏を成功させ、演奏技術に高い評価を得る。
ギタリストとして活躍する傍ら、バンド用スコアの執筆も数多く手がけ、中でも、シンコーミュージックを発売元とするビートルズ作品の楽譜においては、全曲オリジナル音源より全演奏パートを採譜し、演奏アドバイスを手がけ、その功績は、HAL・LEONARD社出版『BEATLES』にも反映されている。
2015年CD『青い月』をリリースし、神奈川県民ホール小ホール、ロサンゼルス郊外キャンプ場等にてライブを成功させる。2016年豊洲シビックホールにて、チェリストのレオニード・ゴロホフ氏と共演。
生演奏カラオケ『体感☆THE BEATLES』（DAM）をCOMMA-DADAの一員として制作。現在、ビートルズ・カバーバンドをはじめ、数々の著名なミュージシャンと共演し、名だたるライブハウスで活躍中。



山口 昌子（ピアノ）Atsuko YAMAGUCHI

桐朋学園子供の為の音楽教室を経て、桐朋女子高等学校音楽科、桐朋学園大学音楽学部卒業。
ルーセル国際ピアノコンクール室内楽特別賞、川崎音楽賞コンクール最優秀賞。チェリストのレオニード・ゴロホフ氏をはじめ、柳澤寿男（指揮）東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団、ロハク（指揮）西ポヘミア交響楽団等と共演。ワルシャワ・ヴィラヌフ宮殿、スペインマヨルカ島・カルトゥハ修道院、パリ・ポーランド図書館にて「ショパンを巡る旅」と題したピアノソロサイタル開催。
2015年CD『青い月』をエレキギターの久保肇氏と共作・リリースし、神奈川県民ホール小ホール、ロサンゼルス郊外キャンプ場等にてライブを成功させる。現在、しまりすミュージックホール（神奈川県川崎市）を拠点に、ピアノソロ、室内楽、合唱指揮、伴奏、作・編曲、声楽、ピアノ弾き語り等、演奏活動の他、ウッドバーニング（焼き絵）の作品制作ならびに講師を務めるなど、多岐にわたる分野での活動を活発におこなっている。

【チケットご購入方法】

★右記に必要事項をご記入の上、FAX、または、メールにてお知らせ下さいませ。
チケットをお送りする際に、お振込口座をご案内いたします。

★直接のお振込も可能です。郵便振替口座のご送金先です。
00270-8-18613 有限会社ミュージックワンダーランド

有限会社ミュージックワンダーランド
〒215-0018 川崎市麻生区王禅寺東3-38-24
ホームページ（しまりすのミュージックワンダーランド）
<http://www.shimaris.com/>

【本公演チケット 申込み】 FAX 044-988-0972

購入希望枚数： 枚

お名前：

ご住所： 〒

電話番号：

■ご記入いただきました個人情報は、責任をもって管理し、お客様の同意なく、開示・提供することはありません■

お問合せ：ミュージックワンダーランド 担当：山口 TEL 044-988-9188 E-mail：shimaris@shimaris.com