

ふきのとうホール レジデンスアンサンブル

クアルテット・ベルリン・トウキョウ

Vol.7・Vol.8

チケットは六花亭各店で発売中



チケットは全て税込・全席自由

六花亭札幌本店 入場料 各4,000円 または 六花亭
ふきのとうホール 通し券 6,000円 または 六花亭
ポイントカード 400 ポイント (学生各2,000円)
ポイントカード 600 ポイント

〈出演〉 守屋剛志 (ヴァイオリン)、ディミトリ・パヴロフ (ヴァイオリン)、ケヴィン・トライバー (ヴィオラ)、松本瑠衣子 (チェロ)

Vol.7 2017年6月24日 土 午後3時30分開場
午後4時開演

〈曲目〉 J.ハイドン: 弦楽四重奏曲 ニ短調 op.76, No.2, Hob.III-76 「五度」 / A.ウェーベルン: 弦楽四重奏のための「五つの小品」 op.5
A.ウェーベルン: 弦楽四重奏のための「六つのバガテル」 op.9 / L.v.ベートーヴェン: 弦楽四重奏曲 第7番 へ長調 op.59, No.1 「ラズモフスキー第1番」

Vol.8 2017年6月25日 日 午後3時30分開場
午後4時開演

〈曲目〉 E.シュルホフ: 弦楽四重奏のための「五つの小品」 WV.68 / B.バルトーク: 弦楽四重奏曲 第2番 Sz.67
J.ブラームス: 弦楽四重奏曲 第2番 イ短調 op.51, No.2



クアルテット・ベルリン・トウキョウ Quartet Berlin-Tokyo

2011年、武生国際音楽祭出演の要請を受け結成後、活動を本格化。ハイデルベルクの春、エクサン・プロヴァンス、オスロ室内楽、フランクフルト・ホルツハウゼン城、ゴスラー、ラインヘッセン、ダヴォス、ヒツァカー等の音楽祭に招待され、ベルリンフィルハーモニー・ランチタイムコンサート、アムステルダム・コンセルトヘボウ、NDR、リールオペラ座、在ベルリン日本大使館、ベルリン日独センター、ヒンデミット協会主催コンサート等に出演。

2012年、ARDミュンヘン国際コンクール弦楽四重奏部門にて特別賞 Förderpreis der Jeunesses Musicales Deutschland を受賞。2013年、イタリア・ヴェローナのサリエリ・ツィネッティ国際室内楽コンクールで第2位と聴衆賞を受賞。2014年、ベルリンの Irene Steels-Wilsing Stiftung コンクールにて第3位。ニューヨークの YCA(ヤング・コンサート・アーティスト) オーディションにて第2位。オランダのオランダ国際室内楽コンクールにて優勝、併せて聴衆賞を受賞。2015年、フランク・シューベルトと現代音楽国際コンクール(オーストリア・グラーツ)にて第3位。カール・ニールセン国際室内楽コンクール(デンマーク・コペンハーゲン)にて第2位、併せてカール・ニールセン賞を受賞。2016年、ヨゼフ・ヨアヒム国際室内楽コンクール(ドイツ・ワイマール)にて第3位。フランスのボルドー国際弦楽四重奏コンクールにて特別賞を受賞。

13年、14年、16年、17年度松尾学術財団より奨学金を得て、ハノーファー音大でオリヴァー・ヴィレ氏(クス・クアルテット)に師事し、修士号を取得。エバーハルト・フェルトツ、アンドラーシュ・ケラー、ゲルハルト・シュルツ、ライナー・シュミット、ハイメ・ミューラー、ドナルド・ワイラースタイン、アルテミス・クアルテット、デイビッド・アルパーマン、アルディッティ・クアルテットの各氏の教えを受ける。

現在、ベルリンを拠点に活動。2015年より3年間、札幌・六花亭ふきのとうホールのレジデンスクアルテット。また、エクサン・プロヴァンス音楽祭よりHSBC賞2015を授与され、3年間に及び同音楽祭の大使として、パリのフィルハーモニーを含むヨーロッパ各地での演奏を予定。

守屋 剛志 Tsuyoshi Moriya (第1ヴァイオリン)

1984年生まれ。マルシュナー国際コンクール、シュポーア国際コンクールにて入賞・受賞、日本音楽コンクール第2位および岩谷賞(聴衆賞)、黒柳賞受賞。青山音楽賞新人賞、京都芸術祭・京都市長賞、岡山芸術文化賞グランプリ、平成25年度福武文化奨励賞、平成26年度エネルギー音楽賞、平成27年度マルセン音楽賞受賞。2010年チャンネル・ピグマリオンデビューアーティスト。東京藝術大学附属高等学校を経て同大卒業。同大学院修士課程修了。在学中に福島賞、安宅賞、アカンサス音楽賞受賞。ロム・ミュージックファンデーションの奨学生として、国立ベルリン音楽大学ハンス・アイスラー卒業。ヴァイオリンを小山洋治、田淵洋子、相山久美、浦川宜也、ジェラルド・ブーレ、シュテファン・ピカールの各氏に、室内楽を岡山潔、山崎伸子の各氏に師事。ソリストとして仙台フィル、東京ニューシティフィル、群馬交響楽団、京都フィル、芸大フィル、新ベルリン交響楽団等のオーケストラと共演。使用楽器は株日本ヴァイオリンより名器特別貸与者として貸与されているカロルス・トノーニ(1725)。

ディミトリ・パヴロフ Dimitri Pavlov (第2ヴァイオリン)

1984年ロシアに生まれ、6歳よりサンクトペテルブルグにてヴァイオリンを始める。1992年に家族とイスラエルに移住し、ハイファのドゥニア・ワイツマン・コンセルバトワールにてヴァイオリンを学び、ロイト芸術中等学校を経て、ウィゾ芸術高等学校にて数多くの室内楽を学ぶ。コンセルバトワールの卒業後、ハガイ・シャム氏のもと研鑽を積む。2001～2004年にエルサレムミュージックセンターのヤング・ミュージシャンズ・グループとして、ピアノトリオを結成し、多くの録音がラジオ放送される。エルサレムサマーアカデミー、ケシェット・エイロン・サマーマスタークラス、パリ・ソロボヌ大学インターナショナルマスタークラス等に参加。2004年よりテルアビブのプッフマン・メータ音楽学校にて、イレーナ・スヴェトロヴァ氏に師事し、ガートラー四重奏団の一員として多数のコンサート、ラジオやテレビに出演。2008年よりベルリン芸術大学にてウーヴェ＝マルティン・ハイベルク氏に、室内楽をアルテミス四重奏団に師事。多数コンサートに出演。これまでにミリアム・フリード、イアン・グロニッチ、イスラエル・コアベルク、エドワード・ヴルフソン、ヴァディム・グルズマン、シュロモ・ミンツ、ザハール・ブロン各氏のマスタークラスを受講。ダニエル・バレンボイム氏の芸術監督によるウェスト＝イースタン・ディヴァン管弦楽団やイスラエル・フィルハーモニー管弦楽団に招待され出演。

ケヴィン・トライバー Kevin Treiber (ヴィオラ)

1992年台湾に生まれ、ドイツ・フランクフルトで育つ。4歳よりヴァイオリンを始め、2009年よりヴィオラに転向。これまでにマーテ・スーチ、ニムロッド・ゲスの各氏に師事し、現在リュエベック音大大学院にて、バーバラ・ヴェストファル氏に師事。室内楽をアルテミスクアルテットに師事。また多数のマスタークラスにも参加し、キム・カシュカジャン、トーマス・リーブル、カザルスクアルテット、ジュリアードクアルテット等の各氏に師事。ヴィジョン弦楽四重奏団の創立メンバーとして、ゲヴァントハウス等で演奏し、2013年カールスルーエ欧州室内楽コンクールにて第2位入賞。ソリストとして、イエナ・フィルハーモニー管弦楽団、アンサンブル・モデルン、ウェンドランド交響楽団、カラア카데미オーケストラ、リュエベック音大オーケストラと共演。また、ラインガウ音楽祭、ハイデルベルクの春、ブラームス音楽祭、ゲツァイテン音楽祭、カッセル音楽祭、シェーンベルグ音楽祭、ブクステフーデ音楽祭、ヴェルツブルク・モーツァルト音楽祭、メクレンブルク＝フォアポンメルン音楽祭に参加。多数の演奏が、ドイツ文化放送、SWR、NDR、ZDF、ARTEによりテレビやラジオで放送される。ドイツ国内のみならず、フランス、オーストリア、スイス、オランダ、インド、中国にて幅広い演奏活動を行う。

松本 瑠衣子 Ruiko Matsumoto (チェロ)

1986年札幌に生まれ、10歳よりチェロを始める。桐朋女子高等学校音楽科、同大学ソリスト・ディプロマコースを経て、ベルリン・ハンスアイスラー音楽大学と同音楽大学院にてディプロマとマスターを取得し、首席で卒業。これまでに、上原与四郎、毛利伯郎、クラウディオ・ボホルケス、ダヴィド・ゲリンガスの各氏、室内楽を加藤知子、原田幸一郎、藤原浜雄、北本秀樹、エバーハルト・フェルトツ、アルテミス「クアルテット」の各氏に師事。札幌ジュニアチェロコンクール優秀賞、日本クラシック音楽コンクール弦楽部門全国大会最高位、JILA音楽コンクール弦楽部門第3位、全日本ビバホールチェロコンクール第3位に入賞。旭川・ウィーン国際弦楽セミナー優秀賞、いしかわミュージックアカデミー IMA 音楽賞を受賞し、そのスカラシップにより、ウィーン国際夏期アカデミー、アスベン音楽祭に参加。また、バルト海音楽フォーラム、ギジアーナ音楽祭、等に参加。ソリストとして国内外のオーケストラと多数共演し、室内楽においても「JTアンサンブルシリーズ」「ヤマハホール室内楽シリーズ」などに多々出演。平成25年度文化庁新進芸術家海外研修奨学生。

公演スケジュール 曲目は予告無く変更となる場合がございます。ご了承ください。————— 入場料 4,000円 または六花亭ポイント400ポイント (税込・全席指定・学生2,000円)

2017年7月4日(火) 午後7時開演 **オリジナル楽器で聴くブラームス**

5月2日(火)発売

佐藤俊介 × 鈴木秀美 × スーアン・チャイ 演奏会

〈出演〉佐藤俊介(ヴァイオリン)、鈴木秀美(チェロ)、スーアン・チャイ(フォルテピアノ)

〈曲目〉J.ブラームス:ヴァイオリンソナタ 第2番 1長調 op.100

チェロソナタ 第1番 短調 op.38

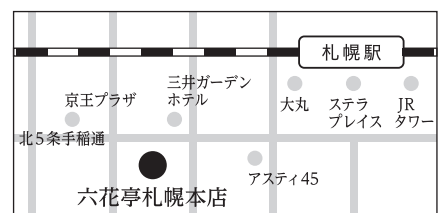
ハンガリー舞曲集より(抜粋)

ピアノ三重奏曲 第3番 短調 op.101

ふきのとうホール

札幌市中央区北4条西6丁目3-3 六花亭札幌本店 6階

- ・札幌駅南口から徒歩5分。駐車場はございません。・お問い合わせは ☎ 0120-12-6666 まで。
- ・チケットは六花亭各店、またはホームページでご購入いただけます。 <http://www.rokatei.co.jp>



コンサート開演前、終演後のお食事は六花亭札幌本店9階でいかがですか? お電話でご予約の上、お越し下さいませ。

鮎の田なべ

営業時間/平日 17:00~21:30 最終入店(祝日営業 17:00~20:00 最終入店)
定休日/日曜日 011-219-2202

モリエールカフェ 降っても晴れても

営業時間/11:00~16:00 17:30~20:00
定休日/水曜日 011-221-2000