

ベートーヴェン生誕250周年に贈る！

伊藤 恵 ピアノ・リサイタル

オール・ベートーヴェン プログラム

チケットは六花亭各店で発売中



© Shumpei Ohsugi

〈出演〉伊藤 恵 (ピアノ)

〈曲目〉L.v.ベートーヴェン：幻想曲 ト短調 Op.77

ピアノ・ソナタ第13番 変ホ長調 Op.27-1

ピアノ・ソナタ第14番 嬰ハ短調 Op.27-2 「月光」

ピアノ・ソナタ第27番 ホ短調 Op.90

ピアノ・ソナタ第28番 イ長調 Op.101

曲目は変更される場合がございます。ご了承ください。

2020年4月25日 **土** 午後4時開演
(午後3時30分開場)

六花亭札幌本店 ふきのとうホール

入場料 4,000円 または 六花亭ポイントカード 400ポイント (税込・全席指定・学生2,000円)



© 大杉隼平

伊藤 恵 Kei Itoh (ピアノ)

幼少より有賀和子氏に師事。桐朋女子高等学校音楽科を卒業後、ザルツブルク・モーツァルテウム音楽大学、ハノーファー音楽大学において名教師ハンス・ライグラフ氏に師事。エピナール国際コンクール、J.S.バッハ国際音楽コンクール、ロン＝ティボー国際音楽コンクールと数々のコンクールに入賞。1983年第32回ミュンヘン国際音楽コンクールのピアノ部門で日本人として初の優勝。サヴァリッシュ指揮バイエルン州立管と共演し、ミュンヘンでデビュー。その後もミュンヘン・シンフォニカ、フランクフルト放送響（現hr響）、ベルン響、チェコ・フィルの定期公演などに出演。日本では「若い芽のコンサート」でN響との共演をはじめ、各オーケストラとの共演、リサイタル、室内楽、放送と活躍を続けている。CDの代表作は、シューマン・ピアノ曲全曲録音「シューマニアーナ1～13」。2007年秋には全集完成記念コンサートを行った。さらに、2008年にリリースを開始した「シューベルト ピアノ作品集1～6」は1作ごとに注目を集め、第6集は2015年度レコード・アカデミー賞、第70回文化庁芸術祭賞優秀賞を受賞。最新盤の「ベートーヴェン ピアノ作品集1」（フォンテック）は、レコード芸術特選盤を獲得。また、サイトウ・キネン・フェスティバル松本はじめ武生国際音楽祭、軽井沢音楽祭、リゾナーレ音楽祭、東京・春・音楽祭、ラ・フォル・ジュルネ・オ・ジャポンなどに参加。1999年から2006年までの8年シリーズではシューマンを、2008年から2015年4月までの新たな8年シリーズではシューベルトを中心としたリサイタルを開催し好評を博した。2018年からはベートーヴェンを中心としたシリーズを開始。1993年日本ショパン協会賞、1994年横浜市文化賞奨励賞受賞。2018年ジュネーヴ国際音楽コンクールの審査員も務めた。現在、東京藝術大学教授、桐朋学園大学特任教授。

公演スケジュール

入場料 4,000円 または六花亭ポイント400ポイント
(税込・全席指定・学生2,000円)

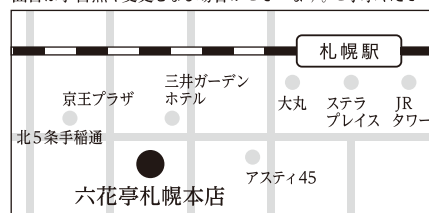
2020年5月8日(金) 午後7時開演

波多野睦美(メゾソプラノ)、大萩康司(ギター)

3月11日(水) 発売

〈共演〉波多野睦美(メゾソプラノ)、大萩康司(ギター)
〈曲目〉M.C.テデスコ：プラテローとわたし 他

曲目は予告無く変更となる場合がございます。ご了承ください。



ふ・きのとうホール

札幌市中央区北4条西6丁目3-3 六花亭札幌本店 6階

・札幌駅南口から徒歩5分。駐車場はございません。・お問い合わせは ☎ 0120-12-6666 まで。
・チケットは六花亭各店、またはホームページでご購入いただけます。 <https://www.rokkatei.co.jp>

コンサート開演前、終演後のお食事は六花亭札幌本店9階でいかがですか？ お電話でご予約の上、お越し下さいませ。

鮭の田なべ

営業時間／平日・祝日 17:00～21:30 最終入店
定休日／日曜日 011-219-2202

モリエールカフェ 降っても晴れても

営業時間／11:00～16:00 17:30～20:00
定休日／水曜日 011-221-2000