



新緑の息吹

荒井 里桜 ヴァイオリンリサイタル

2019年4月10日 **水**

午後6時30分開場・午後7時開演

真駒内六花亭ホール店

入場料 **2,000円** (税込・茶菓付)
または 六花亭
ポイントカード **200** ポイント

学生1,000円 または 六花亭
ポイントカード **100** ポイント

《出演》

荒井 里桜 (ヴァイオリン)
日下 知奈 (ピアノ)

《曲目》

W.A. モーツァルト：ロンド ハ長調 K.373
L.v. ベートーヴェン：ヴァイオリンソナタ第1番 ニ長調 作品12
E. イザイ：無伴奏ヴァイオリンソナタ第6番 ホ長調 作品27
R. シュトラウス：ヴァイオリンソナタ 変ホ長調 作品18

コンサート公演時には、店舗から本格的室内楽ホールに一変。



* 学生の方は購入時に学生証をご持参ください。

* やむをえず曲目が変更される場合がございますのでご了承ください。

* 10歳未満のお子様のご入場は、ご同伴の方がいらしてもお断りします。

チケットは2月13日より六花亭全店で発売

Profile



荒井 里桜 rio ARAI (ヴァイオリン)

1999年東京都出身。東京藝術大学附属音楽高等学校を経て現在、東京藝術大学3年在学中、及び平成29年度東京藝術大学宗次徳二特待奨学生。

第68回全日本学生音楽コンクール東京大会高校の部第1位。ザルツブルグ＝モーツァルト国際室内楽コンクールユース部門第1位。第15回東京音楽コンクール弦楽部門第1位及び聴衆賞。第87回日本音楽コンクールバイオリン部門第1位、併せてレウカディア賞・驚見賞・黒柳賞を受賞。東京藝術大学内にて、実技試験最優秀者に贈られる福島賞を受賞。第11回ミュージック・アカデミー in みやざき2018にて優秀賞受賞。ミュージック・アカデミー in いしかわ2018にてIMA音楽賞を受賞。東京フィルハーモニー交響楽団、新日本フィルハーモニー交響楽団、東京交響楽団、東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団と共演。NHK FM「リサイタルノヴァ」出演。第75回飯野ビルディングランチタイムコンサートに出演。

これまでにジェラルド・プーレ、永峰高志、澤和樹、山崎貴子の各氏に師事。

現在、堀正文、玉井菜採の両氏に師事。使用楽器は、財団法人ITOHより貸与されているJ.B.Guadagnini 1779年製。



日下 知奈 china KUSAKA (ピアノ)

兵庫県出身。東京藝術大学音楽学部付属高、同大学、同大学大学院修了。京都芸術祭毎日新聞社賞受賞。第14回 園田高弘賞ピアノコンクール 第3位、併せてメシアン賞受賞。2002年よりケルン音楽大学に留学し、パーヴェル・ギリロフ氏に師事。スルモナ、エンニノ・ポリーノ、ヴァンナ・スパダフォーラ、ケルンシヨパンコンクールで入賞。ケルン音大をピアノ・室内楽ともに首席で卒業。

第3回東京音楽コンクール第3位。2007年バロックザール賞受賞。2009年摂津音楽祭伴奏者賞。神戸室内合奏団と共演。また同年より2012年まで東京藝術大学弦楽科伴奏助手を務める。2013年日経ホール主催公演でチェコフィルコンサートマスター、ヨゼフ・シュパチェクと共演し好評を博す。2014年には東京オペラシティ(小)にてリサイタルを開催し、音楽誌上にて絶賛される。NHK-FM出演のほか国内各地でソリスト、室内楽奏者として幅広く活躍している。2015年より「ベートーヴェンぶらす」と題した室内楽シリーズを開催し、好評を得た。

2012～2015年東京芸術大学室内楽科非常勤講師を経て、現在同大学弦楽科伴奏助手、国立音楽大学付属高等学校・中学校講師。

公演スケジュール

曲目は予告無く変更となる場合がございます。ご了承ください。

2019年5月8日(水) 午後7時開演

入場料 2,000円 または六花亭ポイント200ポイント
(税込・茶菓付/学生 1,000円 または100ポイント)

ドイツ・ロマン派の深い響き

井上 祐吾 ヴィオラリサイタル

3月13日(水) 発売

〈出演〉 井上 祐吾 (ヴィオラ)、齋藤 里菜 (ピアノ)

〈曲目〉 R. シューマン：幻想小曲集 Op.73

J. ブラームス：ヴィオラソナタ第2番 Op.120-2 他

真駒内 六花亭 ホール

札幌市南区真駒内上町1丁目15

(地下鉄真駒内駅から徒歩約15分)

駐車場有り：33台

お問い合わせ ☎ 0120-12-6666 (年中無休)

