

ふきのとうホール

御喜 美江 アコーディオン・リサイタル

チケットは六花亭各店で発売中



©Marco Borggreve

〈出演〉御喜 美江 (アコーディオン)

〈共演〉ゲオルク・フリードリヒ・シェンク (ピアノ)、クアルテット・ベルリン・トウキョウ

〈曲目〉J.S.バハ：アンナ・マグダレーナ・バハの音楽帳 [I725] より

ブランデンブルク協奏曲 第3番 ト長調 BWV1048 (笠松泰洋編)

A.ピアソラ：S.V.P.、パチンの少年、白い自転車、

バンドネオン協奏曲「アコンカグア」(笠松泰洋編)

他

2019年 2月22日 金 午後7時開演
(午後6時30分開場)

六花亭札幌本店 ふきのとうホール

入場料 4,000円 または 六花亭ポイントカード 400ポイント (税込・全席指定・学生2,000円)



©Marco Borggreve

御喜 美江 Mie Miki (アコーディオン)

東京生まれ。16歳でトロシゲン市立音楽院へ単身留学。ハノーファー国立音学大学でベルンハルト・エーベルトに師事。1973・74年、クリンゲンター国際アコーディオン・コンクール青年の部で連続優勝。1977年に岩城宏之指揮・札幌交響楽団で日本デビュー。87年サントリーホール、88年カザルスホールのオープニングシリーズに出演。これまでに小澤征爾指揮サイトウ・キネン・オーケストラ、C.デュトワ指揮NHK交響楽団、佐渡裕指揮ベルリン・ドイツ交響楽団、東京フィルハーモニー交響楽団等と共演。

1988年より新曲初演を柱としたリサイタル「御喜美江アコーディオン・ワークス」を自主企画で開催。高橋悠治、吉松隆、細川俊夫など、現代日本を代表する作曲家達に新作を積極的に委嘱し、アコーディオンのオリジナル曲を増やしていくことをライフワークとしている。

CDは「アコーディオン・パッサ」(ナクソス・ジャパン)「グリーグ:叙情小曲集」(BIS/キング・インターナショナル)など国内外で25枚以上リリース。2017年発売の最新盤「J.S.バッハ:平均律クラヴィーア曲集より」(BIS/キング・インターナショナル)は、ドイツで最も権威のある「オーパス・クラシック賞(OPUS KLASSIK)」を受賞した。

1990年、ヴェストファーレン州政府芸術奨励賞受賞。2014年、日本ミュージック・ペンクラブ音楽賞(室内楽・合唱部門)受賞。現在、フォルクヴァンク芸術大学副学長。



ゲオルク・フリードリヒ・シェンク Georg Friedrich Schenck (ピアノ)

ドイツ・アーヘン生まれ。ピアノをルドルフ・ドーム、ベルンハルト・エーベルト、アンドレ・ワッツの各氏に師事。1980年代に南北アメリカ、日本でコンサートツアーを行い、各地の主要コンサートホールに出演。その中ではアンドレ・ワッツのデュオ・パートナーも務めた。1987、88年にはベートーヴェンのピアノ・ソナタ全曲演奏会を行う。1987年には現代を代表する作曲家アドリアーナ・ヘルツキエから「Hörfenster for Franz Liszt for piano フランツ・リストのための聴窓」を献呈される。また、これまでにヒンデミット、ブラームス、ベートーヴェンのピアノ作品をCD録音しており、国際的に高い評価を受ける。

1986年よりロベルト・シューマン音楽大学(ドイツ・デュッセルドルフ)においてピアノと室内楽の教授を務める。2015年、中国音楽学院(北京)の名誉教授に就任。2018年秋には中央音楽学院(中国・北京)において教鞭をとる。独自のピアノ教育メソッド「Kreative Interpretationstechnik 創造的な演奏解釈テクニック」を開発、その斬新で緻密なレッスンを求めて、10代初頭から国際コンクール優勝者に至るまで、世界中のピアニストが彼に師事している。これまでにショパン国際ピアノ・コンクール、エリザベト王妃国際音楽コンクール、ヴァン・クライバーン国際ピアノ・コンクールなど、数多くの国際コンクール優勝者や入賞者を輩出している。



クアルテット ベルリン・トウキョウ Quartet Berlin-Tokyo

守屋剛志 Tsuyoshi Moriya (ヴァイオリン)

ディミトリ・パヴロフ Dimitri Pavlov (ヴァイオリン)

グレゴール・フラーバー Gregor Hrabar (ヴィオラ)

松本瑠衣子 Ruiko Matsumoto (チェロ)

2011年、武生国際音楽祭出演を機に結成。

オランダ国際コンクールで優勝(聴衆賞も合わせて受賞)をはじめ、ARDミュンヘン国際コンクール、ボルドー国際コンクール等で多数入賞。

これまでにベルリンフィルハーモニー、コンセルトヘボウ、トーンハレ、リールオペラ座、イエスキリスト教会等での演奏の他、RBB、SWR、NDR、SRF、NHK等のラジオ出演も多数。幅広いレパートリーを持ち、ヨーロッパ各地の音楽祭(エクサンプロヴァンス、ハイデルベルクの春、オスロ、ホルツハウゼン城等)にも頻繁に出演。エクサンプロヴァンス音楽祭よりHSBC賞2015、青山バロックザール賞等を受賞している。

現在ベルリンを拠点に札幌・六花亭ふきのとうホールとベルリン十字教会のレジデンスとしても活動中。

公演スケジュール

入場料各4,000円 または六花亭ポイント400ポイント
(税込・全席指定・学生2,000円)

鎮魂 — 3.11 東日本大震災
2019年3月11日(月) 午後2時開演 声明と雅楽 ~アンサンブル遊聲コンサート

1月8日(火) 発売

〈出演〉アンサンブル遊聲

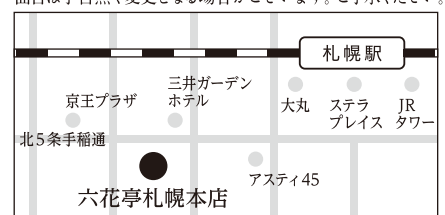
〈曲目〉「始段唄」(天台声明秘曲)、「平調調子」(笙独奏)、細川俊夫作曲:「新・観想の種子—マンダラー」~声明と雅楽アンサンブルのために 他

曲目は予告無く変更となる場合がございます。ご了承ください。

ふきのとうホール

札幌市中央区北4条西6丁目3-3 六花亭札幌本店 6階

・札幌駅南口から徒歩5分。駐車場はございません。・お問い合わせは ☎ 0120-12-6666 まで。
・チケットは六花亭各店、またはホームページでご購入いただけます。 <http://www.rokatei.co.jp>



コンサート開演前、終演後のお食事は六花亭札幌本店9階でいかがですか? お電話でご予約の上、お越し下さいませ。

鮭の田なべ

営業時間/平日 17:00~21:30 最終入店 (祝日営業 17:00~20:00 最終入店)
定休日/日曜日 011-219-2202

モリエールカフェ 降っても晴れても

営業時間/ 11:00~16:00 17:30~20:00
定休日/水曜日 011-221-2000