

ふきのとうホール

ふきのとうホール レジデント・アンサンブル 第2期

クアルテット ベルリン・トウキョウ

Vol.5・Vol.6

チケットは六花亭各店で発売中



© 武藤章

© Raktim Bora

〈出演〉守屋剛志、ディミトリ・パヴロフ(ヴァイオリン)、グレゴール・フラーバー(ヴィオラ)、松本瑠衣子(チェロ)
〈共演〉山崎伸子*(チェロ)

4月11日 土

午後3時30分開場
午後4時開演

〈曲目〉 L.v.ベートーヴェン:弦楽四重奏曲 第3番 ニ長調 Op.18-3

弦楽四重奏曲 第11番 ヘ短調「セリオーソ」 Op.95

弦楽四重奏曲 第12番 変ホ長調 Op.127

4月12日 日

午後3時30分開場
午後4時開演

〈曲目〉 J.ハイドン:弦楽四重奏曲 ハ長調「鳥」 Op.33-3, Hob.III:39

G.リゲティ:弦楽四重奏曲 第2番

F.シューベルト:弦楽五重奏曲 ハ長調 Op.163, D956*

曲目は変更される場合がございます。ご了承ください。

六花亭札幌本店
ふきのとうホール

入場料

各4,000円

または 六花亭
ポイントカード 400 ポイント (学生各2,000円)

通し券 6,000円

または六花亭ポイントカード 600 ポイント

チケットは全て税込・全席指定



© Turlach O Broin

クアルテット ベルリン・トウキョウ Quartet Berlin-Tokyo

2011年、武生国際音楽祭出演を機に結成。

オルラント国際コンクールにて優勝と聴衆賞受賞をはじめ、ARDミュンヘン国際コンクール、ボルドー国際コンクール、フランス・シューベルトと現代音楽国際コンクール、カール・ニールセン国際コンクール、Irene Steels-Wilsing Stiftungコンクール、ヨゼフ・ヨアヒム国際コンクール、サリエリ・ツィネッティ国際コンクール、YCAオーディション等にて多数受賞。

これまでにベルリンフィル、コンセルトヘボウ、トーンハレ、NDR、リールオペラ座、イエスキリスト教会、在独日本大使館、ベルリン日独センター等での演奏の他、RBB、SWR、NDR、SRF、NHK 等のラジオでも放送される。幅広いレパートリーを持ち、多数の音楽祭（ハイデルベルクの春、エクサンプロヴァンス、オスロ、ホルツハウゼン城、ゴスラー、ラインヘッセン、ダヴォス、ヒツカーナ、ラフォルジュルネTOKYO等）に頻繁に出演。青山パロックザール賞、エクサンプロヴァンス音楽祭よりHSBC賞2015を受賞。

ハノーファー音楽大学でオリヴァー・ヴィレ氏（クス・クアルテット）に師事し、修士号を取得。またE.フェルツ、A.ケラー、D.ワイラースタイン、G.シュルツ、R.シュミット、H.ミュラー、アルテミス・クアルテット、D.アルバーマン、アルディッティ・クアルテットの各氏の教えも受ける。数年に亘り松尾学術財団より助成。現在ベルリンを拠点とし、札幌・六花亭ふきのとうホールとベルリン十字教会のレジデンツとしても活動中。

守屋剛志 Tsuyoshi Moriya (ヴァイオリン)

岡山出身。東京藝術大学附属高、同大学、同大院修了。ロームミュージックファンデーション奨学生。ベルリンハンスアイスラー音楽大学卒業。ヴァイオリンを小山洋治、田渕洋子、橋山久美、浦川宜也、G.ブーレ、S.ピカールの各氏に、室内楽を岡山潔、山崎伸子の各氏に師事。マルシュナー国際コンクール、ショポー国際コンクールにて受賞、日本音楽コンクール第2位及び岩谷賞（聴衆賞）、黒柳賞受賞。青山音楽賞新人賞、京都芸術祭・京都市長賞、岡山芸術文化賞グランプリ、福武文化奨励賞、エネルギア音楽賞、マルセン音楽賞受賞。ソリストとして仙台フィル、東京ニューシティフィル、群馬響、京都フィル、芸大フィル、新ベルリン響等と共に演。日本ヴァイオリンより名器特別貸与者としてC.トノーニ（1725）を貸与。

デミトリ・パヴロフ Dimitri Pavlov (ヴァイオリン)

ロシア出身。イスラエルに移住し、ロイト芸術中学、ウイゾ芸高にてヴァイオリンと数多くの室内楽を学ぶ。卒業後、H.シャハム氏に師事。エルサレム音楽センターにてピアノトリオを結成し、多数ラジオ放送される。メタ音楽学校にて、I.スヴェトロヴァ氏に師事し、ガートラー四重奏団の一員として多数のコンサートに出演。その後、ベルリン芸大にてU=M・ハイベルク氏に、室内楽をアルテミス・クアルテットに師事。また、M・フリード、I.グロニッチ、I.コアベルク、E.バルフソン、V.グルズマン、S.ミンツ、Z.ブロン各氏のマスタークラスを受講。D.バレンボイム氏芸術監督のウェスト=イースタン・ディヴァン管弦楽団に招待され出演。

グレゴール・フラーバー Gregor Hrabar (ヴィオラ)

クロベニア出身。これまでにケルンテン州立音楽院、リュブリヤナ音楽アカデミーを経て、ベルリンハンスアイスラー音大にて、E.フェルツ、T.フォグラーの各氏に師事。フリアント四重奏団の創立メンバーとして、2011年-2017年を在籍。ステレンボッシュ室内楽音楽祭のレジデンスを筆頭に、ニューヨーク・リンクカーンセンター等、アメリカ、ヨーロッパ、南アフリカ、中国にて多数の音楽祭に参加し、CD録音の他、多数の演奏がテレビやラジオにて放送される。リュブリヤナ音楽アカデミーコンクールにて France Prešeren賞を受賞の他、ベルガメンシコフ室内楽コンクール、Irene Steels-Wilsing Stiftungコンクール等にて多数入賞。ユーディ・メニューイン財団クラーケンフルトと、同ベルリンより助成を受ける。

松本瑠衣子 Ruiko Matsumoto (チェロ)

札幌出身。桐朋学園子供のための音楽教室、桐朋女子高音楽科、同大学ソリストディプロマを経て、ベルリンハンスアイスラー音楽大学と同大学院にてディプロムとマスターを取得し首席で卒業。チェロを上原与四郎、毛利伯郎、C.ボホルケス、D.ゲリンガスの各氏、室内楽を加藤知子、原田幸一郎、E.フェルツ、アルテミス・クアルテットの各氏に師事。札幌ジュニアチェロコンクール、日本クラシック音楽コンクール、JILA音楽コンクール、全日本ビバホールチェロコンクール等にて多数入賞。旭川ウィーン国際弦楽セミナー優秀賞、いしかわミュージックアカデミーIMA音楽賞を受賞。ソリストとして国内外のオーケストラと多数共演し、室内楽シリーズにも多数出演。平成25年度文化庁新進芸術家海外研修奨学生。



山崎伸子 Nobuko Yamazaki (チェロ)

© 武藤章

桐朋女子高等学校音楽科、同大学音楽学部卒業。齋藤秀雄、レイス・フラショー、堤剛、安田謙一郎、藤原真理、ピエール・フルニエ各氏に師事。第1回民音室内楽コンクール第1位、第44回日本音楽コンクール・チェロ部門第1位。日本国内の主要オーケストラとの共演、リサイタル、また、イギリス室内管、スイス・ロマンド管、バンベルク響のソリストに選ばれるなど活躍。2007年より10年にわたり、チェロ・ソナタ・シリーズを開催し好評を博した。同シリーズ4枚目のCDが第49回レコード・アカデミー賞「室内楽曲部門」を受賞。教育者としても精力的に活動を続け、フィリアホールにて山崎伸子プロデュース「未来に繋ぐ室内楽」と題し、若手演奏家の室内楽シリーズを開催している。1987年「村松賞」、「グローバル音楽賞第1回奨励賞」受賞。2012年度「東燃ゼネラル音楽賞」奨励賞受賞。現在、桐朋学園大学特任教授、東京藝術大学名誉教授。

公演スケジュール

ベートーヴェン生誕250周年に贈る！

2020年4月25日（土）午後4時開演 伊藤 恵 ピアノ・リサイタル

（出演）伊藤 恵（ピアノ） オール・ベートーヴェン プログラム

（曲目）L.v.ベートーヴェン：幻想曲 ト短調 Op.77

ピアノ・ソナタ第14番 嬰ハ短調 Op.27-2「月光」

ピアノ・ソナタ第28番 イ長調 Op.101 他

入場料各4,000円 または六花亭ポイント400ポイント

（税込・全席指定・学生2,000円）

2月16日（日）発売

曲目は予告無く変更となる場合がございます。ご了承ください。



~j・きのとうホール

札幌市中央区北4条西6丁目3-3 六花亭札幌本店 6階

・札幌駅南口から徒歩5分。駐車場はございません。お問い合わせは ☎ 0120-12-6666 まで。

・チケットは六花亭各店、またはホームページでご購入いただけます。 <https://www.rokkatei.co.jp>

コンサート開演前、終演後のお食事は六花亭札幌本店9階でいかがですか？ お電話でご予約の上、お越し下さいませ。

モリエールカフェ 降っても晴れても

営業時間／11:00～16:00 17:30～20:00 定休日／水曜日 011-221-2000