

高橋 望

J.S.バッハ ゴルトベルク変奏曲 演奏会

～この名曲の魅力に迫る旅が始まる～



〈出演〉高橋 望 (ピアノ)

〈曲目〉プレトーク：ゴルトベルク変奏曲の魅力に迫る  
J.S.バッハ：ゴルトベルク変奏曲 BWV 988

2020年 1月13日 月・祝 午後1時30分開場／午後2時開演

六花亭帯広本店 はまなしホール 入場料 2,000円 または 六花亭  
ポイントカード 200ポイント  
(税込・全席自由)

## Profile



### 高橋 望 (ピアノ)

Nozomu TAKAHASHI, Piano

園田高弘賞ピアノコンクール、G.ガンドルフィ国際ピアノコンクール (パルマ) で入賞。ドレスデン国立音楽大学でP.レーゼに師事し国家演奏家資格を得て、同大学院マイスタークラス修了。帰国後は、来日演奏家との共演や、NHK-FM「名曲リサイタル」、NHK-Eテレ「らららクラシック」などで演奏が放送される。

バッハのゴルトベルク変奏曲をライフワークとし、同曲のリサイタルを毎年東京で行う。「虚飾や野心のない、誠実な心情をもってこの作品に接していること。デリケートな漸強、漸弱の呼吸、つまり現代ピアノにおいて可能な表情性をはっきり意識して活用していること」(濱田滋郎氏)、「人の一生を表すような曲に、過剰な筋立てをつけないピュアな演奏。変奏曲にちりばめられているバッハの豊かな着想が、統制の取れた配分ですっきりとまとめられていた。最後に再び現れたアリアは、人生を回想するようだった」(津嶋えりこ氏) など高評価を得た。同曲のCDは、レコード芸術誌にて準特選盤に、最新盤のバッハ・平均律クラヴィーア曲集第1巻全曲は、同誌で特選盤に選出された。

楽譜の読めない方にも音楽の魅力を伝える勉強会を全国各地で行っている。人間学工房Webサイト (<https://www.ningengakukobo.com/goldberg>) にて「ゴルトベルク変奏曲への旅」連載中。

高橋望ホームページ <http://nozomutakahashi.com/>

## 公演スケジュール

曲目は予告無く変更となる場合がございます。ご了承ください。

2020年3月8日(日) 午後2時開演

入場料 3,000円 または六花亭ポイント300ポイント  
(税込・全席自由)

ふきのとうホール レジデント・アンサンブル

### クァルテット ベルリン-トウキョウ 演奏会

1月13日(月・祝) 発売

〈出演〉守屋剛志、デミトリ・パヴロフ(ヴァイオリン)、グレゴール・フラーパー(ヴィオラ)、松本 瑠衣子(チェロ)

〈曲目〉J.ハイドン：弦楽四重奏曲 第30番 変ホ長調 Op.33, No.2, Hob.III:38「冗談」

L.v.ベートーヴェン：弦楽四重奏曲 第11番 へ短調 Op.95「セリオソ」 他

## はなはしホール

六花亭帯広本店4階 帯広市西2条南9丁目6

お問い合わせ ☎ 0120-12-6666 (年中無休)

六花亭帯広本店の駐車場はご利用いただけません。ご了承ください。

