

ニューイヤー・コンサート2020 ～ハープとヴァイオリンの華やかな調べ～

吉野直子 白井 圭 デュオ・リサイタル

チケットは六花亭各店で発売中



© Akira Muto

〈出演〉 吉野直子 (ハープ)
白井 圭 (ヴァイオリン)

〈曲目〉 G.ドニゼッティ：ソナタ (ラルゲットとアレグロ)
L.シュポア：ソナタ・コンチェルタンテ ニ長調 Op.114
J.マスネ：タイスの瞑想曲
N.ロータ：ソナタ ニ長調
C.サン＝サーンス：幻想曲 Op.124 ～ヴァイオリンとハープのための～
A.ピアソラ (K. ヴェフマネン編)：「タンゴの歴史」より

曲目は変更される場合がございます。ご了承ください。

2020年1月5日 日 午後4時開演
(午後3時30分開場)

六花亭札幌本店 ふきのとうホール

入場料 4,000円 または 六花亭ポイントカード 400ポイント (税込・全席指定・学生2,000円)



© Akira Muto

吉野直子 Naoko Yoshino (ハープ)

ロンドンに生まれ、6歳よりロサンゼルスにて、スーザン・マクドナルド女史のもとでハープを学び始めた。1981年第1回ローマ国際ハープ・コンクール第2位入賞。1985年第9回イスラエル国際ハープ・コンクールに参加者中最年少で優勝。

これまでに、ベルリン・フィル、イスラエル・フィル、ライプツィヒ・ゲヴァントハウス管、フィルハーモニア管、フィラデルフィア管、ウィーン・コンツェントゥス・ムジクスなどのオーケストラや、アーノンクール、メータ、ブーレーズ、プロムシュテット、メニューイン、小澤征爾など国内外の著名オーケストラや指揮者と共演を重ね、リサイタルもニューヨーク、ウィーン、ロンドン、東京などで数多く行っている。また、ザルツブルク、ルツェルン、セイジ・オザワ松本フェスティバルなど、世界の主要音楽祭にも度々招かれ、常に好評を博している。室内楽の交流も幅広く、クレーメル、ハーゲン、今井信子、ニコレ、ランパル、シュルツ、パユ、バボラークなどと共演を重ねてきた。

レコーディング活動も活発で、これまでにテルデック、フィリップス、ソニー・クラシカル、ヴァージン・クラシックス、aparte 等に多数の録音。また、今までの演奏活動を集大成するべく自主レーベル *grazioso* を創設、これまで「ハープ・リサイタル〜その多彩な響きと音楽」、「ハープ・リサイタル 2〜ソナタ、組曲と変奏曲」、「ハープ・リサイタル 3〜バッハ・モーツァルト・シューベルト・ブラームス 他」、「ハープ・リサイタル 4〜武満・細川・吉松・ケージ・サティ」をリリース。

1985年アリオン賞、1987年村松賞、1988年芸術祭賞、1989年モービル音楽賞奨励賞、1991年文化庁芸術選奨文部大臣新人賞、エイボン女性芸術賞をそれぞれ受賞している。国際基督教大学卒業。
www.naokoyoshino.com/



© newears.de

白井 圭 Kei Shirai (ヴァイオリン)

1983年トリニダード・トバゴ共和国に生まれる。3歳よりヴァイオリンを庭野冬子氏の下で始め、6歳より徳永二男氏の薫陶を受ける。東京藝術大学付属高校を経て、同大学を卒業。その間、大谷康子、田中千香士、ゴールドベルク山根美代子の各氏に師事。2007年文化庁の奨学生として留学。ウィーン国立音楽演劇大学室内楽科にてヨハネス・マイスル氏に師事する他、ヴェスナ・スタンコービッチ氏の指導も受ける。

これまでに日本音楽コンクール（第2位及び増沢賞）、ARDミュンヘン国際コンクール（第2位及び聴衆賞）、ハイドン国際室内楽コンクール（第1位及び聴衆賞）を始めとしたコンクールで受賞歴をもち、ソリストとしてチェコフィル、ミュンヘン室内管、新日本フィル、東京フィルなどと共演。ウィーン楽友協会や、ウィグモアホール（ロンドン）、コンツェルトハウス（ベルリン）等のステージで演奏。2018年まで約5年間、神戸市室内合奏団（旧称）のコンサートマスターを務めた。また、岐阜県中津川市加子母で毎年行われる「田中千香士音楽祭」では恩師の後を受けて、指揮者を務めている。

現在もウィーンに拠点を置きながら、セイジ・オザワ松本フェスティバル、木曽音楽祭、武生国際音楽祭など様々な音楽祭に出演する他、日本及びヨーロッパにて、ソリスト、室内楽奏者、オーケストラ奏者として活動している。

トリオ・アコード、シュテファン・ツヴァイク・トリオ、ルートヴィヒ・チェンバー・プレイヤーズ各メンバー。レボリューション・アンサンブル音楽監督。

www.stefanzweigtrio.com

www.ludwigchamberplayers.com

公演スケジュール

入場料 4,000円 または六花亭ポイント400ポイント
(税込・全席指定・学生2,000円)

2020年1月25日(土) 午後4時開演 古の響き、現代の息吹！
宮田まゆみ 笙リサイタル

11月22日(金) 発売

〈出演〉宮田まゆみ(笙) 〈共演〉鈴木俊哉(リコーダー)

〈曲目〉そうじょうのちようし 雙調調子 / そうじょうのちようし 雙調入調 / せいはいりは 青海波

細川俊夫: さくら

石井眞木: バレエ音楽「輝夜姫」より

芝 祐靖: 匏竹のたわむれ

伊藤弘之: 冬の庭にたたずむ時

川上 統: 軍鶏

曲目は予告無く変更となる場合がございます。ご了承ください。



ろく・きつとうホール

札幌市中央区北4条西6丁目3-3 六花亭札幌本店 6階

・札幌駅南口から徒歩5分。駐車場はございません。・お問い合わせは ☎ 0120-12-6666 まで。

・チケットは六花亭各店、またはホームページでご購入いただけます。 <http://www.rokkatei.co.jp>

コンサート開演前、終演後のお食事は六花亭札幌本店9階でいかがですか？ お電話でご予約の上、お越し下さいませ。

モリエールカフェ 降っても晴れても

営業時間 / 11:00~16:00 17:30~20:00 定休日 / 水曜日 011-221-2000