



ドイツ・ロマン派の深い響き Vol.2

2019年7月10日 **水**

午後6時30分開場・午後7時開演

真駒内六花亭ホール店

入場料 **2,000円** (税込・茶菓付)

六花亭
または ポイントカード **200** ポイント

学生1,000円 または 六花亭
ポイントカード **100** ポイント

《出演》

佐藤 晴真 (チェロ)

大伏 啓太 (ピアノ)

《曲目》

R. シューマン：アダージョとアレグロ Op.70

R. シューマン：民謡風の5つの小品 Op.102

F. メンデルスゾーン：無言歌 Op.109

J. ブラームス：ピアノとチェロの為のソナタ 第2番
へ長調 Op.99

コンサート公演時には、店舗から本格的室内楽ホールに一変。



* 学生の方は購入時に学生証をご持参ください。

* やむをえず曲目が変更される場合がございますのでご了承ください。

* 10歳未満のお子様のご入場は、ご同伴の方がいらしてもお断りします。

チケットは5月8日より六花亭全店で発売

Profile



佐藤 晴真 haruma SATO (チェロ)

1998年名古屋市出身。NHK名古屋青少年交響楽団、小澤征爾音楽塾オーケストラ参加。これまでに影島清恵、江口有香、清水和音、伊藤恵の各氏、またソリストとして田中祐子氏指揮・NHK名古屋青少年交響楽団、渡邊一正氏指揮・東京フィルハーモニー交響楽団、松尾葉子氏指揮・セントラル愛知交響楽団等と共演。NHK「さらさらサラダ」、FM「リサイタル・ノヴァ」出演。また、2014年東京・原宿「ホールソワサント」開館記念オープニングコンサートに出演。

これまでに林良一、山崎伸子、中木健二の各氏、現在はベルリン芸術大学にてJ=P. マインツ氏に師事。第11回泉の森ジュニアチェロコンクール中学生部門金賞、第67回全日本学生音楽コンクールチェロ部門高校の部第1位及び日本放送協会賞、第83回日本音楽コンクールチェロ部門第1位及び徳永賞・黒柳賞、第13回ドメニコ・ガブリエリ・チェロコンクール第1位、第11回ルトスワフスキ国際チェロコンクール第1位及び特別賞等受賞。第1回<アリオン桐朋音楽賞>。平成25年度東京都北区民文化奨励賞。平成29年度東京藝術大学宗次特待奨学生。2018年度ロームミュージックファンデーション奨学生。



大伏 啓太 keita Obushi (ピアノ)

福島県出身。桐朋学園『子供のための音楽教室』仙台教室にて学ぶ。東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校、同大学ピアノ科を経て2012年、同大学大学院修士課程を優秀な成績で修了。

第57回全日本学生音楽コンクールピアノ部門高校の部全国大会第1位、第75回日本音楽コンクールピアノ部門第3位、Pianale国際コンクール(ドイツ)優勝など、国内外のコンクールで優勝、入賞を重ねる。

2007年に出演した日本音楽コンクール入賞者シリーズでの本格的なデビューを皮切りに、東京、福島、仙台などで定期的にリサイタルを開催。また、ソロのみならず、室内楽においても国内外の著名な演奏家との共演を重ね、2014年には日本音楽コンクール審査員特別賞を受賞。これまでにソリストとして、東京交響楽団、仙台フィルハーモニー管弦楽団等、オーケストラと多数共演している。

自身初のソロによるCD《FANTASIE》を2018年7月にリリース。音楽現代誌にて注目盤、レコード芸術誌にて準特選盤に選出されるなど、高い評価を得ている。

東京藝術大学大学院室内楽科非常勤講師を経て、現在は東京藝術大学ピアノ科、桐朋学園大学音楽学部ピアノ科講師。桐朋学園『子供のための音楽教室』仙川教室講師。各地で後進の指導に精力的にあたっている。

オフィシャルページ<https://www.keitaobushi.com/>

公演スケジュール

曲目は予告無く変更となる場合がございます。ご了承ください。

2019年9月11日(水) 午後7時開演

〈出演〉 タレイア・クアルテット

〈曲目〉 未定

入場料 3,000円 または六花亭ポイント 300ポイント
(税込・茶葉付/学生 1,500円 または150ポイント)

7月10日(水)発売

真駒内六花亭ホール

札幌市南区真駒内上町1丁目15
(地下鉄真駒内駅から徒歩約15分)

駐車場有り：33台

お問い合わせ ☎ 0120-12-6666 (年中無休)

