

ふきのとうホール レジデンスアンサンブル 第2期

クアルテット・ベルリン・トウキョウ

Vol.1・Vol.2

チケットは六花亭各店で発売中

レジデンスアンサンブルとして、待望の第2期スタート！
クアルテットを軸に、新たな展開が始まる——。



〈出演〉守屋剛志 (ヴァイオリン)、ディミトリ・パヴロフ (ヴァイオリン)、グレゴール・フラーバー (ヴィオラ)、松本瑠衣子 (チェロ)

Vol.1 2019年4月13日 土 午後3時30分開場
午後4時開演

〈曲目〉L.v. ベートーヴェン：弦楽四重奏曲 第4番 ハ短調 Op.18-4
W.A. モーツァルト：弦楽四重奏曲 第14番 ト長調 K.387
F. メンデルスゾーン：弦楽四重奏曲 第2番 イ短調 Op.13

Vol.2 2019年4月14日 日 午後3時30分開場
午後4時開演

〈曲目〉A. ドヴォルザーク：テルツェット ハ長調 Op.74 B.148
B. バルトーク：弦楽四重奏曲 第2番 Sz.67
F. シューベルト：弦楽四重奏曲 第15番 ト長調 D887 Op.161

曲目・曲順は変更となる場合がございます。

六花亭札幌本店
ふきのとうホール

入場料

各4,000円 または 六花亭
ポイントカード 400ポイント (学生各2,000円)
通し券 6,000円 または 六花亭ポイントカード 600ポイント

チケットは全て税込・全席指定



クアルテット・ベルリン・トウキョウ Quartet Berlin-Tokyo

2011年、武生国際音楽祭出演を機に結成。

オランダ国際コンクールにて優勝と聴衆賞受賞をはじめ、ARDミュンヘン国際コンクール、ボルドー国際コンクール、フランツ・シューベルトと現代音楽国際コンクール、カール・ニールセン国際コンクール、Irene Steels-Wilsing Stiftung コンクール、ヨゼフ・ヨアヒム国際コンクール、サリエリ・ツイネッティ国際コンクール、YCA オーディション等にて多数受賞。

これまでにベルリンフィル、コンサートヘボウ、トーンハレ、NDR、リールオペラ座、イエスキリスト教会、在独日本大使館、ベルリン日独センター等での演奏の他、RBB、SWR、NDR、SRF、NHK等のラジオでも放送される。幅広いレパートリーを持ち、ヨーロッパ各地の音楽祭（ハイデルベルクの春、エクサンプロヴァンス、オスロ、ホルツハウゼン城、ゴスラー、ラインヘッセン、ダヴォス、ヒツァカー等）に頻繁に出演。青山パロックザール賞、エクサンプロヴァンス音楽祭より、HSBC賞2015を受賞。

ハノーファー音大でオリヴァー・ヴィレ氏（クスQ）に師事し、修士号を取得。またE.フェルツ、A.ケラー、D.ワイラースタイン、G.シュルツ、R.シュミット、H.ミュラー、アルテミスQ、D.アルバーマン、アルディッテQの各氏の教えも受ける。数年に渡り松尾学術財団より助成。現在ベルリンを拠点とし、札幌・六花亭ふきのとうホールとベルリン十字教会のレジデンスとしても活動中。

守屋剛志 Tsuyoshi Moriya (ヴァイオリン)

岡山出身。東京藝大附属高、同大学、同大院修了。ロームミュージックファンデーション奨学生。ベルリン・ハンス・アイスラー音大卒業。ヴァイオリンを小山洋治、田渕洋子、相山久美、浦川宜也、G.プーレ、S.ピカールの各氏に、室内楽を岡山潔、山崎伸子の各氏に師事。マルシュナー国際コンクール、シュポーア国際コンクールにて受賞、日本音楽コンクール第2位及び岩谷賞（聴衆賞）、黒柳賞受賞。青山音楽賞新人賞、京都芸術祭・京都市長賞、岡山芸術文化賞グランプリ、福武文化奨励賞、エネルギー音楽賞、マルセン音楽賞受賞。ソリストとして仙台フィル、東京ニューシティフィル、群馬響、京都フィル、芸大フィル、新ベルリン響等と共演。日本ヴァイオリンより名器特別貸与者として C.トノーニ（1725）を貸与されている。

ディミトリ・パヴロフ Dimitri Pavlov (ヴァイオリン)

ロシア出身。イスラエルに移住し、ロイト芸術中学、ウィゾ芸高にてヴァイオリンと数多くの室内楽を学ぶ。卒業後、H.シャハム氏に師事。エルサレム音楽センターにてピアノトリオを結成し、多数ラジオ放送される。メータ音楽学校にて、I.スヴェトロヴァ氏に師事し、ガートラー四重奏団の一員として多数のコンサートに出演。その後、ベルリン芸大にてU=M.ハイベルク氏に、室内楽をアルテミスQに師事。また、M.フリード、I.グロニッチ、I.コアベルク、E.ヴルフソン、V.グルズマン、S.ミンツ、Z.ブロン各氏のマスタークラスを受講。D.パレンボイム氏芸術監督のウェスト＝イースタン・ディヴァン管やイスラエル・フィルハーモニー管に招待され出演。

グレゴール・フラーバー Gregor Hrabar (ヴァイオリン)

スロベニア出身。これまでにケルンテン州立音楽院、リュブリャナ音楽アカデミーを経て、ベルリン・ハンス・アイスラー音大にて、E.フェルツ、T.フォグラウの各氏に師事。フリアント四重奏団の創立メンバーとして、2011～2017年在籍。ステレンボッシュ室内楽音楽祭のレジデンスを筆頭に、ニューヨーク・リンカーンセンター等、アメリカ、ヨーロッパ、南アフリカ、中国にて多数の音楽祭に参加し、CD録音の他、多数の演奏がテレビやラジオにて放送される。リュブリャナ音楽アカデミーコンクールにてFrancePrešeren賞を受賞の他、ベルガメンシコフ室内楽コンクール、Irene Steels-Wilsing Stiftung コンクール等にて多数入賞。ユーディ・メニューイン財団クラウゲンフルトと、同ベルリンより助成を受ける。

松本瑠衣子 Ruiko Matsumoto (チェロ)

札幌出身。桐朋学園子供のための音楽教室、桐朋女子高音楽科、同大学ソリストディプロマを経て、ベルリン・ハンス・アイスラー音大と同大学院にてディプロムとマスターを取得し首席で卒業。チェロを上原与四郎、毛利伯郎、C.ボホルケス、D.ゲリンガスの各氏、室内楽を加藤知子、原田幸一郎、E.フェルツ、アルテミスQの各氏に師事。札幌ジュニアチェロコンクール、日本クラシック音楽コンクール、JILA音楽コンクール、全日本ビバホールチェロコンクール等にて多数入賞。旭川ウィーン国際弦楽セミナー優秀賞、いしかわミュージックアカデミー IMA音楽賞を受賞。ソリストとして国内外のオーケストラと多数共演し、室内楽シリーズにも多数出演。平成25年度、文化庁新進芸術家海外研修奨学生。

公演スケジュール 入場料 各4,000円 または六花亭ポイント400ポイント
(税込・全席指定・学生2,000円)

2019年5月1日(水・祝) 午後4時開演 ザクセン声楽アンサンブル コンサート Vol.2

2月22日(金)発売

〈出演〉 マティアス・ユング (指揮)、ザクセン声楽アンサンブル

〈曲目〉 H.シュッツ：私の愛する主、どうか私たちに平和をください／A.ベルト：主よ、平和を与えたまえ／J.S. バッハ：来たれ、イエスよ、来たれ
F. メンデルスゾーン：3つの民謡、湖の上で／R. シューマン：トゥーレの王、野ばら 他

曲目は予告無く変更となる場合がございます。ご了承ください。

ふきのとうホール

札幌市中央区北4条西6丁目3-3 六花亭札幌本店 6階

・札幌駅南口から徒歩5分。駐車場はございません。・お問い合わせは ☎ 0120-12-6666 まで。
・チケットは六花亭各店、またはホームページでご購入いただけます。 <http://www.rokatei.co.jp>



コンサート開演前、終演後のお食事は六花亭札幌本店9階でいかがですか？ お電話でご予約の上、お越し下さいませ。

鮎の田なべ

営業時間／平日 17:00～21:30 最終入店 (祝日営業 17:00～20:00 最終入店)
定休日／日曜日 011-219-2202

モリエールカフェ 降っても晴れても

営業時間／11:00～16:00 17:30～20:00
定休日／水曜日 011-221-2000