



© 武藤 章

岸本萌乃加 ヴァイオリンリサイタル

2019年 1月9日 **水**

午後6時30分開場・午後7時開演

真駒内六花亭ホール店

入場料 **2,000円** (税込・茶菓付)

六花亭
または ポイントカード **200** ポイント

学生 1,000円 または 六花亭
ポイントカード **100** ポイント

《出演》

岸本 萌乃加 (ヴァイオリン)

黒岩 航紀 (ピアノ)

《曲目》

F. クライスラー：プニャーニのスタイルによる前奏曲とアレグロ

H. ヴィエニャフスキ：伝説曲

L.v. ベートーヴェン：ヴァイオリンソナタ第3番 変ホ長調 Op.12-3

F. クライスラー：レチタティーヴォとスケルツォ

J. ブラームス：ヴァイオリンソナタ第1番 ト長調 Op.78

コンサート公演時には、店舗から本格的室内楽ホールに一変。



* 学生の方は購入時に学生証をご持参ください。

* やむをえず曲目が変更される場合がございますのでご了承ください。

* 10歳未満のお子様のご入場は、ご同伴の方がいらしてもお断りします。

チケットは六花亭各店にて発売中



岸本 萌乃加 honoka KISHIMOTO (ヴァイオリン)

岡山県出身。東京藝術大学音楽学部附属音楽高校を経て、東京藝術大学を首席で卒業するとともに、アカンサス音楽賞及び三菱地所賞を受賞。現在東京藝術大学大学院修士課程在学中。

「佐渡 裕とスーパーキッズオーケストラ」メンバーに選抜され参加。全日本学生音楽コンクール大阪大会第1位。日本クラシック音楽コンクール第1位グランプリ。宗次エンジェルヴァイオリンコンクール第3位及び聴衆賞。東京音楽コンクール弦楽部門第1位。横浜国際音楽コンクール第1位及びジェラル・プーレ賞ならびにグランプリ。秋吉台音楽コンクール室内楽部門にてピアノ黒岩航紀と出場し最高位。日本音楽コンクール第3位。宗次弦楽四重奏コンクール第3位及びハイドン賞(課題曲賞)。

プラハやニュージーランド(親善大使)へ招聘されオーケストラとの協演やリサイタルを開催。

円光寺雅彦、梅田敏明、宮本文昭、山下一史、高関健各氏とともに、各地オーケストラ、新日本フィル、東京フィル、都響、日本フィルなどと協演。現在、澤和樹、玉井菜採、長原幸太、小栗まち絵、ジェラル・プーレ各氏に師事。NPO法人イエローエンジェル(宗次コレクション)より1840年製Pressendaを貸与されている。



© 武藤 章

黒岩 航紀 koki KUROIWA (ピアノ)

1992年生まれ。東京藝術大学ピアノ科を首席で卒業。同大学院修士課程修了の後、リスト音楽院にて研鑽を積む。

第11回東京音楽コンクール第1位及び聴衆賞。第84回日本音楽コンクール第1位。第6回秋吉台室内楽コンクール最高位。第27回青山音楽賞新人賞。第13回ヘイスティングス国際ピアノコンチェルトコンペティション(イギリス)第4位及びオーケストラプライズ。インムジカローマ国際ピアノコンクール2018(イタリア)第3位。NHK-FM「ベスト・オブ・クラシック」「リサイタル・ノヴァ」多数回出演。これまでに東京フィルハーモニー交響楽団、東京交響楽団、新日本フィルハーモニー交響楽団、日本フィルハーモニー交響楽団、東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団、ロイヤルフィルハーモニックオーケストラ(イギリス)、ローマトレオーケストラ(イタリア)等と共演。2017年にはロシア・サンクトペテルブルクより招聘され、サンクトペテルブルク国立アカデミーオーケストラとブラームスピアノ協奏曲第1番を共演し、高く評価される。

芹沢直美、秦はるひ、江口玲、ファルヴァイ・シャンドル各氏に師事。

2017年デビューCD「sailing day」をリリース。

公演スケジュール

曲目は予告無く変更となる場合がございます。ご了承ください。

2019年3月13日(水) 午後7時開演

〈出演〉西村翔太郎(ピアノ)

〈曲目〉未定

入場料 2,000円 または六花亭ポイント200ポイント
(税込・茶菓付/学生 1,000円 または100ポイント)

1月9日(水)発売

真駒内六花亭ホール

札幌市南区真駒内上町1丁目15
(地下鉄真駒内駅から徒歩約15分)

駐車場有り：33台

お問い合わせ ☎ 0120-12-6666 (年中無休)

