

クァルテット・アルモニコ演奏会

～ウィーンの光と色彩が織りなす絶妙のハーモニー～



〈出演〉クァルテット・アルモニコ - Quartetto Armonico

菅谷 早葉 (Vn)、生田 絵美 (Vn)、阪本 奈津子 (Va)、松本 卓以 (Vc)

〈曲目〉W.A.モーツァルト：弦楽四重奏曲 第1番 ト長調 K.80

F.シューベルト：弦楽四重奏曲 第10番 変ホ長調 D.87

L.v.ベートーヴェン：弦楽四重奏曲 第13番 変ロ長調 Op.130 「大フーガ付き」

2019年4月6日 土 午後1時30分開場／午後2時開演

六花亭帯広本店 はまなしホール

入場料 3,000円 六花亭 または ポイントカード 300 ポイント

(税込・全席自由)

《Quartetto Armonico – クアルテット・アルモニコ》

1995年に東京藝術大学の学生によって結成され、2000年弦楽四重奏専攻として大学院を修了、その後2000年～2004年にかけてウィーン国立音楽大学で研鑽を積む。これまでに松尾学術振興財団、伊藤藤恩育英財団、文化庁より、音楽助成、奨学金を受ける。澤和樹、菅沼準二、河野文昭、岡山潔、ヨハネス・マイスル（アルティス弦楽四重奏団）の各氏に師事。

第4回シューベルト国際コンクールにおいて優勝、併せてベルクの叙情組曲の演奏に対し20世紀音楽最優秀演奏賞受賞、第8回ロンドン国際弦楽四重奏コンクール第2位、第2回ハイドン国際室内楽コンクール最高位、など数々の国際コンクールにて高い評価を得ている。

東京オペラシティ「B→Cシリーズ」、トッパンホール「エスポワールシリーズ」第1弾、また海外ではエクサプロヴァンス音楽祭（フランス）、ハイドンフェスティバル（オーストリア）、ブレッド音楽祭（スロヴェニア）等に出演するなど、イギリス、ドイツなどのヨーロッパ諸国や日本で活発な演奏活動を行ってきた。

2015年春以降、一時活動を休止していたが、2016年からは、バロックから現代まで幅広く演奏活動を展開するチェリスト松本卓以が加わり、2017年から定期演奏会を再開した。東京藝術大学、桐朋短期大学で後進の指導にあたっている。



菅谷 早葉 Sayo Sugaya (ヴァイオリン)

東京藝術大学を経て同大学院修士課程（弦楽四重奏専攻）修了。

96年日本室内楽コンクール（ピアノとのデュオ）第2位入賞。97年東京藝術大学同声会主催による卒業演奏会出演。鈴木英男、鈴木愛子、澤和樹、沼田園子の各氏に師事。藝大フィルハーモニア管弦楽団ヴァイオリン奏者。



生田 絵美 Emi Ikuta (ヴァイオリン)

東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校、東京藝術大学を経て同大学院修士課程（弦楽四重奏専攻）修了。96年学内にて安宅賞受賞。田丸尚子、東儀幸、矢嶋佳子、大谷康子、浦川宜也、ゲルハルト・ボッセの各氏に師事。藝大フィルハーモニア管弦楽団ヴァイオリン奏者。



阪本 奈津子 Natsuko Sakamoto (ヴィオラ)

東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校、東京藝術大学を経て同大学院修士課程（弦楽四重奏専攻）修了。97年東京藝術大学同声会主催による卒業演奏会出演。これまでに菊田智子、梅原ひまり、沼田園子、澤和樹の各氏に師事。



松本卓以 Takui Matsumoto (チェロ)

東京藝術大学を経て同大学院修士課程修了。在学中福島賞受賞。藝大定期にてサン＝サーンスのチェロ協奏曲を協演。クラシックのレパートリーの他、現代音楽の分野でも数多くの初演を手掛けるなど幅広く演奏活動を展開している。ヴァーツラフ・アダミーラ、三木敬之、河野文昭、北本秀樹の各氏に師事。藝大フィルハーモニア管弦楽団チェロ奏者。

公演スケジュール

曲目は予告無く変更となる場合がございます。ご了承ください。

2019年6月9日(日) 午後2時開演

入場料 3,000円 または六花亭ポイント300ポイント
(税込・全席自由)

ザ・レヴ・サクソフォン・クワルテット 演奏会

～輝くサウンドと躍動するリズム、フルスロットルな快感～

4月6日(土)発売

〈出演〉The Rev Saxophone Quartet – ザ・レヴ・サクソフォン・クワルテット

上野 耕平(S.Sax)、宮越 悠貴(A.Sax)、都築 惇(T.Sax)、田中 奏一朗(B.Sax)

〈曲目〉未定

はななしホール

六花亭帯広本店4階 帯広市西2条南9丁目6

お問い合わせ ☎ 0120-12-6666 (年中無休)

六花亭帯広本店の駐車場はご利用いただけません。ご了承ください。

