



湧き上がるエネルギー 北欧の弦楽四重奏

2019年 9月11日 **水**

午後6時30分開場・午後7時開演

真駒内六花亭ホール店

入場料 **3,000円** (税込・茶菓付)

六花亭
または ポイントカード **300** ポイント

学生 **1,500円** または 六花亭
ポイントカード **150** ポイント

《出演》タレイア・クアルテット

山田 香子 (ヴァイオリン)

二村 裕美 (ヴァイオリン)

渡部 咲耶 (ヴィオラ)

石崎 美雨 (チェロ)

《曲目》

F.ハイドン：弦楽四重奏曲 Op.74-3 『騎士』

C.ニールセン：弦楽四重奏曲 第3番 Op.14

E.グリーグ：弦楽四重奏曲 第1番 Op.27

コンサート公演時には、店舗から本格的室内楽ホールに一変。



* 学生の方は購入時に学生証をご持参ください。

* やむをえず曲目が変更される場合がございますのでご了承ください。

* 10歳未満のお子様のご入場は、ご同伴の方がいらしてもお断りします。

チケットは六花亭各店にて発売中

Profile

《Thaleia Quartet タレイア・クアルテット》

山田香子、日吉麻優子、渡部咲耶、石崎美雨の4人により、2014年東京藝術大学在学時に結成。ザルツブルク＝モーツァルト国際室内楽コンクール2015第3位、第3回宗次ホール弦楽四重奏コンクール第2位受賞。2016年度より、2nd vnを大澤理菜子に変更し活動の続け、同年イギリスにて開催のLake District Summer Musicでイギリスデビュー。湖水地方各地にてリサイタルを開催し、好評を博す。宗次ホールにて百武由紀氏、藝大130周年事業「藝大茶会」にて澤和樹氏、とやま室内楽フェスティバルにて堤剛氏と共演。日本演奏連盟主催「新進演奏家育成プロジェクトリサイタル・シリーズ」オーディションに合格し、東京文化会館小ホールにてリサイタル開催。第4回宗次ホール弦楽四重奏コンクール第1位受賞。プロジェクトQ第15、16章に参加。公益財団法人松尾学術振興財団より第28、29回助成を受ける。サントリーホール室内楽アカデミー第5期フェローメンバー。松原勝也、山崎伸子、磯村和英の各氏に師事。



山田 香子 Kako Yamada (ヴァイオリン)

東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校、同大学を経て、同大学大学院修士課程を首席で卒業、大学院アカンサス音楽賞を受賞。現在、洗足学園ニューフィルハーモニック管弦楽団コンサートミストレス。静岡県学生音楽コンクール 第1位・静岡室内楽協会長賞、KOBÉ国際学生音楽コンクール 部門最高位・兵庫県教育長賞、全日本学生音楽コンクール東京大会入選、大阪国際音楽コンクール第2位(部門最高位)等多数受賞。日本音楽コンクール作曲部門における演奏に対し、アンサンブル・リームとしてコンクール審査委員会特別賞受賞。14歳でウィーン国立音楽大学予科試験に合格。静岡交響楽団、三島フィルハーモニー管弦楽団、沼津交響楽団、富士フィルハーモニー管弦楽団と共演。大学内より選抜され、藝大室内楽定期演奏会に出演、また、第4・7回音楽大学フェスティバルオーケストラ演奏会、第28回東京藝大チェンバーオーケストラ定期演奏会にて、コンサートミストレスを務める。



二村 裕美 Hiromi Futamura (ヴァイオリン)

福岡県出身。北九州芸術祭、全日本学生音楽コンクール、西日本国際音楽コンクールなどのコンクールにて上位入賞。デザインKアンリミテッド国際音楽コンクール2014、全部門中グランプリ。第8回横浜国際音楽コンクール、アンサンブル部門第1位。第15回北九州市の若い芸術家を育む会パドローニニグランプリ。東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校を経て、東京藝術大学卒業。在学中より学内のコンサートに出演。文部科学省国立大学機能強化事業「国際共同プロジェクト」管打楽器シリーズ2018にてソリストとしてモリス・ブルグ氏と共演。現在、東京藝術大学指揮科教育研究助手。東京と福岡を拠点にフリーの演奏家として、ソロ、室内楽、オーケストラの客演演奏、テレビ出演やレコーディングなど、ジャンルを問わず活動中。また後進の指導にもあたる。



渡部 咲耶 Sakuya Watabe (ヴァイオリン)

5歳よりヴァイオリンを始める。大学入学時にヴァイオリンに転向。東京藝術大学を経て、同大学院修士課程修了。大学卒業時に同声会賞、大学院修了時に大学院アカンサス賞を受賞。今井信子氏による小樽ゆらぎの里ヴァイオリンマスタークラス、ヴァイオラスペース公開マスタークラス、リゾナーレ室内楽セミナー、とやま室内楽アカデミー、イギリス湖水地方音楽祭などに参加。2016年東京藝術大学奏楽堂にてヘンシェル弦楽四重奏団とモーツァルトの弦楽五重奏曲を共演。第3期サントリーホール室内楽アカデミー修了、現在同アカデミー第5期生フェロー。これまでヴァイオリンを西川重三、小林すぎ野、久保良治の各氏に、ヴァイオリンを市坪俊彦氏に師事。



石崎 美雨 Miu Ishizaki (チェロ)

8才よりチェロを始める。第12回泉の森ジュニアチェロコンクール高校生以上の部銀賞。第68回全日本学生音楽コンクール東京大会本選 チェロ部門大学の部3位。第12回ピハールチェロコンクール井上賞。東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校を経て、東京藝術大学音楽学部卒業時に同声会賞受賞。山崎伸子、中田有、増本麻理、中木健二各氏に師事。現在日本フィルハーモニー交響楽団チェロ奏者。

公演スケジュール

曲目は予告無く変更となる場合がございます。ご了承ください。

2019年10月9日(水) 午後7時開演

入場料 2,000円または六花亭ポイント200ポイント
(税込・茶菓付/学生 1,000円または100ポイント)

〈出演〉 伏木唯 (ピアノ)

〈曲目〉 R.シューマン：トッカータ ハ長調 Op.7 / 幻想曲 ハ長調 Op.17 他

8月14日(水) 発売

真駒内六花亭ホール

札幌市南区真駒内上町1丁目15
(地下鉄真駒内駅から徒歩約15分)

駐車場有り：33台

お問い合わせ ☎ 0120-12-6666 (年中無休)

